



ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕΟ ΣΤΟ Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ, σε τμήματα,**

**Με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ**

**ΓΙΑ**

**«Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ»**

**Με εκτιμώμενη αξία 182.000 Ευρώ χωρίς ΦΠΑ**



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό  
Πρόγραμμα  
«ΑΤΤΙΚΗ»

Συνοπτικά στοιχεία																			
Αριθμός πρωτοκόλλου:	6492/30.12.2024																		
Συστημικός Αριθμός ΕΣΗΔΗΣ:	364695																		
Αναθέτουσα Αρχή:	ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ (ΕΠΜΑΣ)																		
Κωδικός NUTS:	Έδρα: EL303																		
Είδος Διαγωνισμού:	Ανοικτός Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός άνω των ορίων του άρθρου 27 και 36 του ν. 4412/2016.																		
Αντικείμενο Διαγωνισμού	Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ																		
Κωδικός CPV:	63520000-0 - Υπηρεσίες γραφείων μεταφορών																		
Διάρκεια σύμβασης	<table border="1"> <thead> <tr> <th>α/α τμήματος</th> <th>Διάρκεια σύμβασης</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»</td> <td>εννέα (9) μήνες</td> </tr> <tr> <td>B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου</td> <td>δέκα (10) μήνες</td> </tr> <tr> <td>Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης</td> <td>πέντε (5) μήνες</td> </tr> <tr> <td>Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ</td> <td>δεκαέξι (16) μήνες</td> </tr> </tbody> </table>	α/α τμήματος	Διάρκεια σύμβασης	A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	εννέα (9) μήνες	B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	δέκα (10) μήνες	Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	πέντε (5) μήνες	Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	δεκαέξι (16) μήνες								
α/α τμήματος	Διάρκεια σύμβασης																		
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	εννέα (9) μήνες																		
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	δέκα (10) μήνες																		
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	πέντε (5) μήνες																		
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	δεκαέξι (16) μήνες																		
Προϋπολογισμός:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>α/α τμήματος</th> <th>Εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ</th> <th>Εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»</td> <td>41.000,00</td> <td>50.840,00</td> </tr> <tr> <td>B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου</td> <td>18.000,00</td> <td>22.320,00</td> </tr> <tr> <td>Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης</td> <td>6.000,00</td> <td>7.440,00</td> </tr> <tr> <td>Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ</td> <td>117.000,00</td> <td>145.080,00</td> </tr> <tr> <td><b>ΣΥΝΟΛΑ</b></td> <td><b>182.000,00</b></td> <td><b>225.680,00</b></td> </tr> </tbody> </table>	α/α τμήματος	Εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	Εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ	A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	41.000,00	50.840,00	B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	18.000,00	22.320,00	Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	6.000,00	7.440,00	Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	117.000,00	145.080,00	<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>182.000,00</b>	<b>225.680,00</b>
α/α τμήματος	Εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	Εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ																	
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	41.000,00	50.840,00																	
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	18.000,00	22.320,00																	
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	6.000,00	7.440,00																	
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	117.000,00	145.080,00																	
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>182.000,00</b>	<b>225.680,00</b>																	
Χρηματοδότηση:	Τμήμα Α: Το προκηρυσσόμενο έργο θα αποτελέσει υποέργο της προτεινόμενης πράξης που θα υποβληθεί από την ΕΠΜΑΣ στο πλαίσιο της πρόσκλησης 2148 (κωδικός πρόσκλησης αττ020 ) της ΕΥΔ Προγράμματος "Αττική" προς ένταξη στο ΕΣΠΑ 2021-2027 Τμήματα Β, Γ, Δ: Τακτικός προϋπολογισμός ΕΠΜΑΣ																		
Κριτήριο ανάθεσης:	Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά <b>βάσει τιμής.</b>																		
Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών:	<b>24/01/2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00</b>																		
Ημερομηνία αποσφράγισης προσφορών:	<b>28/01/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00</b>																		
Χρόνος ισχύος προσφορών:	έξι (6) μήνες από την επόμενη της ημερομηνίας διενέργειας, ήτοι στις <b>29/07/2025</b>																		
Ισχύς Εγγύησης συμμετοχής:	30 ημέρες από τη λήξη ισχύος της προσφοράς, ήτοι στις <b>29/08/2025</b>																		
Ημερομηνία αποστολής στην ΥΕΕΕ	<b>23/12/2024</b>																		
Ημερομηνία και αριθμός δημοσίευσης Προκήρυξης στην ΥΕΕΕ	<b>27/12/2024, 795423-2024</b>																		
Ημερομηνία καταχώρισης στο ΚΗΜΔΗΣ:	<b>30/12/2024</b>																		

Ημερομηνία ανάρτησης περίληψης Διακήρυξης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και αποστολής Διακήρυξης στον ημερήσιο Ελληνικό Τύπο:	<b>30/12/2024</b>
Ημερομηνία ανάρτησης στο ιστότοπο της ΕΠΜΑΣ:	<b>30/12/2024</b>
Πληροφορίες:	Τμήμα Λογιστηρίου – ΕΠΜΑΣ <a href="mailto:logistirio@nationalgallery.gr">logistirio@nationalgallery.gr</a> τηλ: +30 2144086235, 2144086201
Διεύθυνση αποστολής εγγράφων:	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου (ΕΜΑΣ) Μιχαλακοπούλου 1, ΤΚ 11634, Αθήνα Υπόψη Αικ. Αρβανιτάκη Τηλ. 2144086235

## Περιεχόμενα

<b>1.</b>	<b>ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....</b>	<b>6</b>
1.1	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ.....	6
1.2	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ .....	6
1.3	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....	7
1.4	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ .....	8
1.5	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....	11
1.6	ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ.....	11
1.7	ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΑΦΗΣ .....	12
<b>2.</b>	<b>ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .....</b>	<b>13</b>
2.1	ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	13
2.1.1	Έγγραφα της σύμβασης .....	13
2.1.2	Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης .....	13
2.1.3	Παροχή Διευκρινίσεων.....	13
2.1.4	Γλώσσα.....	14
2.1.5	Εγγυήσεις .....	14
2.1.6	Προστασία Προσωπικών Δεδομένων .....	15
2.2	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ .....	15
2.2.1	Δικαίωμα συμμετοχής.....	15
2.2.2	Εγγύηση συμμετοχής .....	16
2.2.3	Λόγοι αποκλεισμού .....	17
	Κριτήρια Επιλογής .....	22
2.2.4	Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας .....	22
2.2.5	Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια .....	22
2.2.6	Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα .....	22
2.2.7	Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείριση .....	24
2.2.8	Στήριξη στην ικανότητα τρίτων – Υπεργολαβία .....	24
2.2.9	Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής .....	25
2.2.9.1	Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών .....	26
2.2.9.2	Αποδεικτικά μέσα .....	28
2.3	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ .....	34
2.3.1	Κριτήριο ανάθεσης.....	34
2.4	ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	34
2.4.1	Γενικοί όροι υποβολής προσφορών .....	34
2.4.2	Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών.....	35
2.4.3.	Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά» .....	38
2.4.4	Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών .....	41
2.4.5	Χρόνος ισχύος των προσφορών.....	42
2.4.6	Λόγοι απόρριψης προσφορών.....	43
<b>3.</b>	<b>ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....</b>	<b>45</b>
3.1	ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	45
3.1.1	Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών .....	45
3.1.2	Αξιολόγηση προσφορών .....	45
3.2	ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ .....	46
3.3	ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ - ΣΥΝΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....	48
3.4	ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ - ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ .....	49
3.5	ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ.....	52
<b>4.</b>	<b>ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....</b>	<b>53</b>
4.1	ΕΓΓΥΗΣΙΣ.....	53
4.1.1.	Εγγύηση καλής εκτέλεσης.....	53
4.2	ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ.....	53

4.3	ΌΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....	53
4.5	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ .....	55
4.5	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	55
<b>5.</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....</b>	<b>57</b>
5.1	ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ .....	57
5.2	ΚΗΡΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΚΠΤΩΤΟΥ - ΚΥΡΩΣΕΙΣ.....	59
5.3	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ.....	60
5.4	ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ.....	60
<b>6.</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ .....</b>	<b>61</b>
6.1	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....	61
6.2	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	61
6.3	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....	61
6.4	ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....	62
6.5	ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΙΜΗΣ .....	63
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....</b>	<b>.....</b>	<b>64</b>
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	64
	ΤΜΗΜΑ Α.....	67
	ΤΜΗΜΑ Β.....	121
	ΤΜΗΜΑ Γ .....	139
	ΤΜΗΜΑ Δ.....	143
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ — ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ .....	149
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΕΕΣ .....	164
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV– ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ .....	165

## 1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### 1.1 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Επωνυμία	ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ (ΕΠΜΑΣ)
Αριθμός Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ)	090061954
Κωδικός Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης	1022.E00356.0001
Ταχυδρομική διεύθυνση	Μιχαλακοπούλου 1
Πόλη	Αθήνα
Ταχυδρομικός Κωδικός	11634
Χώρα	Ελλάδα
Κωδικός NUTS	EL303
Τηλέφωνο	+30 2144086201
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	logistirio@nationalgallery.gr
Αρμόδιος για πληροφορίες	Κατερίνα Αρβανιτάκη
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	<a href="http://www.nationalgallery.gr">www.nationalgallery.gr</a>

#### Είδος Αναθέτουσας Αρχής

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι ΝΠΔΔ και ανήκει στον Δημόσιο Τομέα (πλην Γενικής Κυβέρνησης) κατά τις υποδιαίρεσεις του άρθρου 14 του ν. 4270/14.

#### Κύρια δραστηριότητα Α.Α.

Η κύρια δραστηριότητα της Αναθέτουσας Αρχής είναι Μουσείο.

Εφαρμοστέο εθνικό δίκαιο είναι το Ελληνικό δίκαιο: Ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)".

#### Στοιχεία Επικοινωνίας

α) Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., καθώς και στην διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής [www.nationalgallery.gr](http://www.nationalgallery.gr) στη στήλη: Ανακοινώσεις (<https://www.nationalgallery.gr/anakoinwseis/>) - Κατηγορία Διαγωνισμοί.

β) Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών πραγματοποιείται μέσω του ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες (εφεξής ΕΣΗΔΗΣ), το οποίο είναι προσβάσιμο από τη Διαδικτυακή Πύλη ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ.

γ) Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Τμήμα Λογιστηρίου ΕΠΜΑΣ στο τηλ. +30 2144086201, και στο email: [logistirio@nationalgallery.gr](mailto:logistirio@nationalgallery.gr).

δ) Οι προσφορές πρέπει να υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)

### 1.2 Στοιχεία Διαδικασίας - Χρηματοδότηση

#### Είδος διαδικασίας

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 και 36 του ν. 4412/16.

#### Χρηματοδότηση της σύμβασης

Φορείς χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου και η Περιφέρεια Αττικής, ως εξής.

1. **Τμήμα Α:** Δαπάνη εκτιμώμενης αξίας 41.000,00 € πλέον ΦΠΑ (ποσό με ΦΠΑ 50.840,00 €) θα βαρύνει το Περιφερειακό Πρόγραμμα "Αττική" 2021-2027 και θα αποτελέσει υποέργο της

προτεινόμενης πράξης που θα υποβληθεί από την ΕΠΜΑΣ στο πλαίσιο της πρόσκλησης 2148 (κωδικός πρόσκλησης αττ020) της ΕΥΔ Προγράμματος "Αττική" προς ένταξη στο ΕΣΠΑ 2021-2027.

2. **Τμήματα Β, Γ, Δ:** Δαπάνη εκτιμώμενης αξίας 141.000,00 € πλέον ΦΠΑ (ποσό με ΦΠΑ 174.840,00 €) βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό της ΕΠΜΑΣ, την με ΚΑΕ 0829-1 σχετική πίστωση του τακτικού προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2025 του Φορέα, με την Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης με αρ. πρωτ. 6441/23.12.2024 και ΑΔΑ: 911Λ469ΗΓ9-ΙΦΤ.

### 1.3 Συνοπτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η «Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ» και ειδικότερα:

#### Τμήμα Α:

**A1.** Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης με θέμα «Τέση» στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο επίπεδο -2. (ΣΤΑΔΙΟ 1). Περιλαμβάνονται ενέργειες παραλαβής, συσκευασίας, μεταφορών και ανάρτησης/ εγκατάστασης έργων τέχνης (ΣΤΑΔΙΟ 1).

**A2.** Απεγκατάσταση της περιοδικής έκθεσης με θέμα «Τέσης» από χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου. Περιλαμβάνονται ενέργειες αποανάρτησης, απεγκατάστασης συσκευασίας, μεταφοράς των έργων: α) των συλλογών της αναθέτουσας αρχής και β) των έργων των δανειστών (ΣΤΑΔΙΟ 2).

#### Τμήμα Β:

Ενέργειες συσκευασίας/μεταφοράς /ανάρτησης ή/και εγκατάστασης/αποανάρτησης ή απεγκατάστασης, έργων τέχνης που αφορούν σε εκθέσεις που υλοποιούνται στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο (Σιδηράς Μεραρχίας 23, ΤΚ: 21100, Ναύπλιο). Τα έργα τέχνης παραδίδονται στο Παράρτημα Ναυπλίου, προερχόμενα από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ ή από άλλα συνεργαζόμενα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής ή παραλαμβάνονται από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο και παραδίδονται σε εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή άλλα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής.

#### Τμήμα Γ:

Το τμήμα αφορά σε έκθεση που θα υλοποιηθεί στην Εθνική Γλυπτοθήκη (Άλσος Στρατού- Γουδή). Οι υπηρεσίες αφορούν στη μεταφορά και εγκατάσταση 12 γλυπτών έργων στον υπαίθριο χώρο της Εθνικής Γλυπτοθήκης.

#### Τμήμα Δ:

Η σύμβαση αφορά σε ενέργειες /υπηρεσίες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυοδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων)/απεγκατάστασης/ αποανάρτησης/ χωροθέτησης έργων τέχνης ή αρχείων, φοριαμών και βιβλίων τέχνης και αντικειμένων που ανήκουν ή σχετίζονται με υποχρεώσεις της αναθέτουσας αρχής.

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται σε τέσσερα (4) τμήματα και αφορά τις παρακάτω υπηρεσίες που κατατάσσονται στους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) το οποίο εγκρίθηκε με τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθμ. 2195/2002 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Νοεμβρίου 2002, για το κοινό λεξιλόγιο για τις δημόσιες συμβάσεις (L 340) , **CPV : 63520000-0 - Υπηρεσίες γραφείων μεταφορών**, με επιμέρους προϋπολογισμούς όπως αναλυτικά αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα:

Τίτλος τμήματος	εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	ΦΠΑ	εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	41.000,00	9.840,00	50.840,00
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	18.000,00	4.320,00	22.320,00
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	6.000,00	1.440,00	7.440,00
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	117.000,00	28.080,00	145.080,00
<b>Γενικό Σύνολο</b>	<b>182.000,00</b>	<b>9.840,00</b>	<b>225.680,00</b>

Η αναλυτική περιγραφή των υπηρεσιών και των απαιτήσεων παρατίθεται στο Μέρος Α' του παραρτήματος Ι.

**Η συνολική εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των Εκατό Ογδόντα Δύο Χιλιάδων Ευρώ (182.000,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (ποσό με ΦΠΑ: 225.680,00 €).**

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται ως εξής:

Τίτλος τμήματος	διάρκεια της σύμβασης
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	εννέα (9) μήνες
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	δέκα (10) μήνες
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	πέντε (5) μήνες
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	δεκαέξι (16) μήνες

Προσφορές υποβάλλονται για ένα ή περισσότερα τμήματα.

Δεν ορίζεται μέγιστος αριθμός τμημάτων που μπορεί να ανατεθεί σε έναν προσφέροντα.

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αναθέσει συνδυάζοντας τμήματα σε έναν προσφέροντα υπό τις κάτωθι προϋποθέσεις:

1. Ο οικονομικός φορέας έχει καταθέσει πλήρη προσφορά για κάθε ένα από τα εν λόγω τμήματα.
2. Η κάθε προσφορά πληροί όλα τα κριτήρια της διακήρυξης.
3. Ο προσφέρων ορίστηκε ως προσωρινός ανάδοχος για κάθε τμήμα ξεχωριστά.

Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα μετά από αιτιολογημένη απόφαση της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού να κατακυρώσει τη σύμβαση για το ογδόντα τοις εκατό (80%) μέχρι και το εκατόν είκοσι τοις εκατό (120%) της ποσότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών (παραγρ. 1, άρθρο 105, Ν. 4412/2016).

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει τη σύμβαση κατά την διάρκεια της σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016 προσαυξάνοντας τον αρχικό προϋπολογισμό του έργου έως 50%.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης δίδεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι της παρούσας διακήρυξης.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, **με βάση την τιμή.**

#### **1.4 Θεσμικό πλαίσιο**

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)" όπως τροποποιήθηκε και ισχύει



- του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» και ιδίως του άρθρου 37,
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4250/2014 (Α' 74) «Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1,
- του ν. 4310/2014 (ΦΕΚ 258 Α'/8-12-2014) «Έρευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,
- του ν. 3419/2005 (Α' 297) «Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και εκσυγχρονισμός της Επιμελητηριακής Νομοθεσίας»,
- του ν. 4314/2014 (Α' 265) "Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις" και του ν. 3614/2007 (Α' 267) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007 -2013»,
- του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 324-337
- του άρθρου 11 του ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- του ν. 4912/2022 (α' 59) «Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης»
- του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
- του άρθρου 4 του π.δ. 118/07 (Α' 150)
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- του ν. 4624/2019 (Α' 137) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4601/2019 (Α' 44) «Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις
- του ν.2690/1999 (Α' 45) "Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις" και ιδίως των άρθρων 7 και 13 έως 15,
- του π.δ 28/2015 (Α' 34) "Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία",

- του π.δ. 80/2016 (Α' 145) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες"
- του π.δ. 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών».
- της με αρ. 76928/09.07.2021 (Β' 3075/13.07.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επικράτειας «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)» (Β' 3075),
- της αριθμ. 64233/2021 (Β' 2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
- της αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2020) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων».
- της υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 98979 ΕΞ 2021 (Β' 3766/13.08.2021) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημόσιων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α' 44),
- της υπ' αριθμ. 102080/24-10-2022 (Β' 5623/02.11.2022) απόφασης του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ρύθμιση θεμάτων σχετικά με την εξέταση επανορθωτικών μέτρων από την Επιτροπή της παρ.9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016»,
- της υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. 52445 ΕΞ 2023 (Β' 2385/12.04.2023) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων Υποδομών και Μεταφορών και Επικρατείας, με θέμα: «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς», ( Β' 2385 με διορθ. σφαλ. στο Β' 3061),
- του ν. 5005/2022 (Α' 236) «Ενίσχυση δημοσιότητας και διαφάνειας στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο - Σύσταση ηλεκτρονικών μητρώων εντύπου και ηλεκτρονικού Τύπου - Διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις»,
- του ν. 4919/2022 (Α' 71) «Σύσταση εταιρειών μέσω των Υπηρεσιών Μιας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) και τήρηση του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.) - Ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1151 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ής Ιουνίου 2019 για την τροποποίηση της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1132, όσον αφορά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και διαδικασιών στον τομέα του εταιρικού δικαίου (L 186) και λοιπές επείγουσες διατάξεις»,
- του ν. 4914/2022 (Α' 61) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/576 του Συμβουλίου της 8ης Απριλίου 2022 για την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 833/2014 σχετικά με περιοριστικά μέτρα λόγω ενεργειών της Ρωσίας που αποσταθεροποιούν την κατάσταση στην Ουκρανία,
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του ΕΚ και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 119,
- του Εκτελεστικού Κανονισμού (ΕΕ) 2016/7 της Επιτροπής της 5ης Ιανουαρίου 2016, για την καθιέρωση του τυποποιημένου εντύπου για το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Προμήθειας (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 3/16
- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού,

περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω,

- της υπ' αριθμ 32/ 13-12-2024 Απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΠΜΑΣ, σύμφωνα με την οποία εγκρίθηκαν τα τεύχη δημοπράτησης και αποφασίστηκε η προκήρυξη του εν λόγω έργου,
- της Απόφασης ανάληψης υποχρέωσης: αρ. Πρωτ. 6441/23.12.2024 και ΑΔΑ: 911Λ469ΗΓ9-ΙΦΤ.

### 1.5 Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια διαγωνισμού

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **24/01/2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00.**

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) Προμήθειες και Υπηρεσίες του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Διαδικτυακή Πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) <https://portal.eprocurement.gov.gr/webcenter/portal/TestPortal>, στις **28/01/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00.**

### 1.6 Δημοσιότητα

#### A. Δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις **23/12/2024** στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και δημοσιεύθηκε στις **27/12/2024**, αρ δημοσίευσης **795423-2024**.

#### B. Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο

Η προκήρυξη και το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Τα έγγραφα της σύμβασης της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο ΕΣΗΔΗΣ, η οποία έλαβε **Συστημικό Αύξοντα Αριθμό: 364695** και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, URL πρόσβασης:

<https://nepqs-search.eprocurement.gov.gr/actSearch/resources/search/364695>

Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης δημοσιεύεται και στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016: Εφημερίδα «Ναυτεμπορική», ημ. αποστολής **30/12/2024**.

Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης, όπως προβλέπεται στην περίπτωση (ιστ) της παραγράφου 3 του άρθρου 76 του Ν.4727/2020, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).

Η Διακήρυξη καταχωρήθηκε στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): [https://www.nationalgallery.gr/anakoinwseis/?news\\_cat=diagonismoι-nea-kai-anakoinoseis&news\\_year=](https://www.nationalgallery.gr/anakoinwseis/?news_cat=diagonismoι-nea-kai-anakoinoseis&news_year=) στις **30/12/2024**.

#### Γ. Έξοδα δημοσιεύσεων

Οι δαπάνες δημοσίευσης, καταβάλλονται από τον φορέα που έδωσε την εντολή καταχώρισης στην εφημερίδα, εντός των προθεσμιών του άρθρου 69Z του ν. 4270/2014 (Α' 143). Σε περίπτωση ανακήρυξης αναδόχου της δημοσιευόμενης διαδικασίας, οι ως άνω δαπάνες παρακρατούνται από τον φορέα και αφαιρούνται από το τίμημα που οφείλει στον ανάδοχο για την προμήθεια.

Η δαπάνη δημοσίευσης θα επιμεριστεί, ανά τμήμα, αναλογικά και με βάση την εκτιμώμενη αξία κάθε τμήματος. Σε περίπτωση μη σύναψης σύμβασης για ένα ή περισσότερα τμήματα, η Α.Α. θα αναλάβει τη σχετική δαπάνη δημοσίευσης, που αφορά στα αντίστοιχα τμήματα.

## 1.7 Αρχές εφαρμοζόμενες στη διαδικασία σύναψης

---

Οι οικονομικοί φορείς δεσμεύονται ότι:

α) τηρούν και θα εξακολουθήσουν να τηρούν κατά την εκτέλεση της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν, τις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση των δημοσίων συμβάσεων και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους

β) δεν θα ενεργήσουν αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, αλλά και κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν

γ) λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξουν την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηριστεί ως τέτοιες.

## 2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### 2.1 Γενικές Πληροφορίες

#### 2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης

Τα έγγραφα της παρούσας διαδικασίας σύναψης είναι τα ακόλουθα:

- η από **23/12/2024** Προκήρυξη της Σύμβασης, όπως αυτή έχει δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στις **27/12/2024**, αριθμός δημοσίευσης **795423-2024**.
- η παρούσα Διακήρυξη με τα Παραρτήματα:
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης,
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – Υποδείγματα,
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΕΕΣ– Οδηγίες συμπλήρωσης ΕΕΕΣ,
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV– ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτής
- το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης [ΕΕΕΣ]
- οι συμπληρωματικές πληροφορίες που τυχόν παρέχονται στο πλαίσιο της διαδικασίας, ιδίως σχετικά με τις προδιαγραφές και τα σχετικά δικαιολογητικά

#### 2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης

Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής Πύλης ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)).

Οι οικονομικοί φορείς αναλαμβάνουν την υποχρέωση να τηρήσουν εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσουν σε τρίτους (συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς Τύπου), χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής, τις πληροφορίες που θα χαρακτηρίσει εμπιστευτικές. Οι οικονομικοί φορείς διασφαλίζουν την τήρηση των απαιτήσεων αυτών από το προσωπικό τους, και κάθε άλλο τρίτο πρόσωπο που χρησιμοποιούν κατά την ανάθεση ή εκτέλεση της σύμβασης.

#### 2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων

Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται **ηλεκτρονικά, το αργότερο δέκα (10) ημέρες** πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα, στο πλαίσιο της παρούσας, στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ, η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr). Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών – διευκρινίσεων υποβάλλονται από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από εκείνους που διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) **και απαραίτητα το ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο**. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που είτε υποβάλλονται είτε με άλλο τρόπο είτε το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο, δεν εξετάζονται.

Η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, ούτως ώστε όλοι οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς να μπορούν να λάβουν γνώση όλων των αναγκαίων πληροφοριών για την κατάρτιση των προσφορών στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) Όταν, για οποιονδήποτε λόγο, πρόσθετες πληροφορίες, αν και ζητήθηκαν από τον οικονομικό φορέα έγκαιρα δεν έχουν παρασχεθεί το αργότερο **έξι (6) ημέρες πριν** από την προθεσμία που ορίζεται για την παραλαβή των προσφορών.

β) Όταν τα έγγραφα της σύμβασης υφίστανται σημαντικές αλλαγές.

Η διάρκεια της παράτασης θα είναι ανάλογη με τη σπουδαιότητα των πληροφοριών ή των αλλαγών.

Όταν οι πρόσθετες πληροφορίες δεν έχουν ζητηθεί έγκαιρα ή δεν έχουν σημασία για την προετοιμασία κατάλληλων προσφορών, η παράταση της προθεσμίας εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια της αναθέτουσας αρχής.

Η αναθέτουσα αρχή, με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της, δύναται να παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, τηρουμένων σε κάθε περίπτωση των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας.

Τροποποίηση των όρων της διαγωνιστικής διαδικασίας (πχ αλλαγή/μετάθεση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών καθώς και σημαντικές αλλαγές των εγγράφων της σύμβασης, σύμφωνα με την προηγούμενη παράγραφο) δημοσιεύεται στην ΕΕΕΕ (με το τυποποιημένο έντυπο «Διορθωτικό») και στο ΚΗΜΔΗΣ.

#### 2.1.4 Γλώσσα

Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα.

Τυχόν προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

Οι προσφορές, τα στοιχεία που περιλαμβάνονται σε αυτές, καθώς και τα αποδεικτικά έγγραφα σχετικά με τη μη ύπαρξη λόγου αποκλεισμού και την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Τα αλλοδαπά δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη, είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις κείμενες διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.

Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες, μαθηματικούς τύπους και σχέδια, που είναι δυνατόν να διαβαστούν σε κάθε γλώσσα και δεν είναι απαραίτητη η μετάφραση τους, μπορούν να υποβάλλονται στην αγγλική γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Κατά παρέκκλιση των ως άνω παραγράφων, γίνεται δεκτή η υποβολή ενός ή περισσότερων στοιχείων των προσφορών και των δικαιολογητικών κατακύρωσης, στην αγγλική γλώσσα χωρίς να απαιτείται επικύρωσή τους, στο μέτρο που τα ανωτέρω έγγραφα είναι καταχωρισμένα σε επίσημους ιστότοπους φορέων πιστοποίησης, στους οποίους υπάρχει ελεύθερη πρόσβαση μέσω διαδικτύου και εφόσον ο οικονομικός φορέας παραπέμπει σε αυτούς, προκειμένου η επαλήθευση της ισχύος τους να είναι ευχερής για την αναθέτουσα αρχή

Κάθε μορφής επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

#### 2.1.5 Εγγυήσεις

Οι εγγυητικές επιστολές των παραγράφων 2.2.2 και 4.1. εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις κατά την έννοια των περιπτώσεων β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/2016 Α' 13) που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Τ.Μ.Ε.Δ.Ε ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου

χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται κατ' επιλογή των οικονομικών φορέων από έναν ή περισσότερους εκδότες της παραπάνω παραγράφου.

Οι εγγυήσεις αυτές περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία: α) την ημερομηνία έκδοσης, β) τον εκδότη, γ) την αναθέτουσα αρχή προς την οποία απευθύνονται, δ) τον αριθμό της εγγύησης, ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση, στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση (στην περίπτωση ένωσης αναγράφονται όλα τα παραπάνω για κάθε μέλος της ένωσης), ζ) τους όρους ότι: αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και ββ) ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου, η) τα στοιχεία της σχετικής διακήρυξης και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης, ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και ια) στην περίπτωση των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης, τον αριθμό διακήρυξης και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης.

Η περ. αα' του προηγούμενου εδαφίου ζ' δεν εφαρμόζεται για τις εγγυήσεις που παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.

**Σχετικά υποδείγματα δίδονται στο Παράρτημα II - υποδείγματα 1, και 2.**

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

### **2.1.6 Προστασία Προσωπικών Δεδομένων**

Η αναθέτουσα αρχή ενημερώνει το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος, ότι η ίδια ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό της, θα επεξεργάζονται προσωπικά δεδομένα που περιέχονται στους φακέλους της προσφοράς και τα αποδεικτικά μέσα τα οποία υποβάλλονται σε αυτήν, στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, για το σκοπό της αξιολόγησης των προσφορών και της ενημέρωσης έτερων συμμετεχόντων σε αυτόν, λαμβάνοντας κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από κάθε μορφής αθέμιτη επεξεργασία, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και την παρ 4.3 της παρούσας και τα αναλυτικώς αναφερόμενα στην αναλυτική ενημέρωση του Παραρτήματος V που επισυνάπτεται στην παρούσα.

## **2.2 Δικαίωμα Συμμετοχής - Κριτήρια Ποιοτικής Επιλογής**

### **2.2.1 Δικαίωμα συμμετοχής**

**1.** Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Στο βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι αναθέτουσες αρχές επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς των χωρών που έχουν υπογράψει τις εν λόγω συμφωνίες μεταχείριση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν που επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης.

**2.** Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η Α.Α. μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση.

Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

## 2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής

**2.2.2.1.** Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή ποσού:

α/α τμήματος	Ύψος εγγύησης συμμετοχής (€)
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	820,00
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	360,00
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	120,00
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	2.340,00

**Δίδεται υπόδειγμα εγγύησης συμμετοχής στο Υπόδειγμα 1 στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ.**

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 2.4.5 της παρούσας, ήτοι μέχρι **29/08/2025**, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Οι πρωτότυπες εγγυήσεις συμμετοχής, πλην των εγγυήσεων που εκδίδονται ηλεκτρονικά, προσκομίζονται, σε κλειστό φάκελο με ευθύνη του οικονομικού φορέα, το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στην παρ. 3.1 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη, μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού.

**2.2.2.2.** Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στην παρ. 3 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016.

**2.2.2.3.** Η εγγύηση συμμετοχής καταπίπτει, εάν ο προσφέρων: α) αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, β) παρέχει, εν γνώσει του, ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στα άρθρα 2.2.3 έως 2.2.8, γ) δεν προσκομίσει εγκαίρως τα προβλεπόμενα από την



παρούσα δικαιολογητικά (παράγραφοι 2.2.9 και 3.2), δ) ή δεν προσέλθει εγκαίρως για υπογραφή του συμφωνητικού, ε) υποβάλει μη κατάλληλη προσφορά, με την έννοια της περ. 46 της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 4412/2016, στ) δεν ανταποκριθεί στη σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής να εξηγήσει την τιμή ή το κόστος της προσφοράς του εντός της τεθείσας προθεσμίας και η προσφορά του απορριφθεί, ζ) στις περιπτώσεις των παρ. 3, 4 και 5 του άρθρου 103 του ν. 4412/2016, περί πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών από τον προσωρινό ανάδοχο, αν, κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών, σύμφωνα με τις παραγράφους 3.2 και 3.4 της παρούσας, διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν στο ΕΕΕΣ είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή ότι έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία, ή αν, από τα παραπάνω δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής.

### 2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

**2.2.3.1.** Όταν υπάρχει σε βάρος του αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τα ακόλουθα εγκλήματα:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42), και τα εγκλήματα του άρθρου 187 του Ποινικού Κώδικα (εγκληματική οργάνωση),

β) ενεργητική δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της δωροδοκίας στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα, και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 237Α παρ. 2 (εμπορία επιρροής – μεσάζοντες), 396 παρ. 2 (δωροδοκία στον ιδιωτικό τομέα) του Ποινικού Κώδικα,

γ) απάτη εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, κατά την έννοια των άρθρων 3 και 4 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1371 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5<sup>ης</sup> Ιουλίου 2017 σχετικά με την καταπολέμηση, μέσω του ποινικού δικαίου, της απάτης εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης (L 198/28.07.2017) και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 216 (πλαστογραφία), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 242 (ψευδής βεβαίωση, νόθευση κ.λπ.) 374 (διακεκριμένη κλοπή), 375 (υπεξαίρεση), 386 (απάτη), 386Α (απάτη με υπολογιστή), 386 Β (απάτη σχετική με τις επιχορηγήσεις), 390 (απιστία) του Ποινικού Κώδικα και των άρθρων 155 επ. του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα (ν. 2960/2001, Α' 265), όταν αυτά στρέφονται κατά των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή συνδέονται με την προσβολή αυτών των συμφερόντων, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 23 (διασυννοριακή απάτη σχετικά με τον ΦΠΑ) και 24 (επικουρικές διατάξεις για την ποινική προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης) του ν. 4689/2020 (Α' 103),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 3-4 και 5-12 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/541 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15<sup>ης</sup> Μαρτίου 2017 για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας και την αντικατάσταση της απόφασης-πλαϊσίου 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου και για την τροποποίηση της απόφασης 2005/671/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 88/31.03.2017) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο, 14 αυτής, και τα

εγκλήματα των άρθρων 187Α και 187Β του Ποινικού Κώδικα, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 32-35 του ν. 4689/2020 (Α'103),

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ης Μαΐου 2015, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή για τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας-την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 648/2012 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, και την κατάργηση της οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και της οδηγίας 2006/70/ΕΚ της Επιτροπής (ΕΕ L 141/05.06.2015) και τα εγκλήματα των άρθρων 2 και 39 του ν. 4557/2018 (Α' 139),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), και τα εγκλήματα του άρθρου 323Α του Ποινικού Κώδικα (εμπορία ανθρώπων).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται, επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά:

- στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (ΙΚΕ), τους διαχειριστές.
- στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας.
- στις περιπτώσεις Συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο.

**Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.**

#### **2.2.3.2. Στις ακόλουθες περιπτώσεις:**

α) όταν ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Οι υποχρεώσεις των περ. α' και β' της παρ. 2.2.3.2 θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται.

Δεν αποκλείεται ο οικονομικός φορέας, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους στο μέτρο που τηρεί τους όρους του δεσμευτικού κανονισμού.

### 2.2.3.3.

**2.2.3.3.A.** Αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, προσφέρων οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

(α) εάν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, περί αρχών που εφαρμόζονται στις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων, ιδίως εάν σε βάρος του έχουν επιβληθεί, μέσα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς, τρεις (3) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 2063/Δ1632/2011 (Β` 266), όπως εκάστοτε ισχύει, ως «υψηλής» ή «πολύ υψηλής» σοβαρότητας, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά, από τρεις (3) διενεργηθέντες ελέγχους ή δύο (2) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που αφορούν την αδήλωτη εργασία, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από δύο (2) διενεργηθέντες ελέγχους, καθώς και α) εάν έχει κηρυχθεί έκπτωτος, κατ' εφαρμογή της παραγράφου 7 του άρθρου 68 του ν. 3863/2010 μέσα σε χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς ή ββ) εάν σε βάρος του έχει επιβληθεί η κύρωση της προσωρινής διακοπής της λειτουργίας συγκεκριμένης παραγωγικής διαδικασίας ή τμήματος ή τμημάτων ή του συνόλου της επιχείρησης ή εκμετάλλευσης κατ' εφαρμογή της παρ. 1β του άρθρου 24 του ν. 3996/2011 (Α` 170) μέσα σε χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς,

(β) εάν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης και δεν τηρεί τους όρους αυτής ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα ο οποίος βρίσκεται σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεικνύει ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας,

(γ) εάν, με την επιφύλαξη της παραγράφου 3Γ του άρθρου 44 του ν. 3959/2011 περί ποινικών κυρώσεων και άλλων διοικητικών συνεπειών, υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,

δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 48 του ν. 4412/2016, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά μέσα,

(στ) εάν έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιαστικής απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,

(ζ) εάν έχει κριθεί ένοχος εκ προθέσεως σοβαρών απατηλών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή της παραγράφου 2.2.9.2 της παρούσας,

(η) εάν επιχειρήσει να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει με απατηλό τρόπο παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,

(θ) εάν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει, με κατάλληλα μέσα ότι έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του.

**Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (θ) η περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε τρία (3) έτη από την ημερομηνία έκδοσης πράξης που βεβαιώνει το σχετικό γεγονός.**

#### **2.2.3.3.B.**

Απαγορεύεται η ανάθεση της παρούσας σύμβασης, σε:

α) Ρώσο υπήκοο ή φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέα που έχει την έδρα του στη Ρωσία

β) νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέα του οποίου τα δικαιώματα ιδιοκτησίας κατέχει άμεσα ή έμμεσα σε ποσοστό άνω του 50 % οντότητα αναφερόμενη στο στοιχείο α) της παρούσας παραγράφου· ή

γ) φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέα που ενεργεί εξ ονόματος ή κατ' εντολή οντότητας αναφερόμενης στο στοιχείο α) ή β) της παρούσας παραγράφου, συμπεριλαμβανομένων, όταν αντιστοιχούν σε περισσότερο από το 10 % της αξίας της σύμβασης, των υπεργολάβων, προμηθευτών ή οντοτήτων (τρίτων) στις ικανότητες των οποίων στηρίζεται, κατά την έννοια των οδηγιών για τις δημόσιες συμβάσεις.»<sup>1</sup>

**2.2.3.4.** Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεών του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις

**2.2.3.5.** Οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.3.A εκτός από την περ. β αυτής, μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού (αυτοκάθαρση). Για τον σκοπό αυτόν, ο οικονομικός φορέας αποδεικνύει ότι έχει καταβάλει ή έχει δεσμευθεί να καταβάλει αποζημίωση για ζημίες που προκλήθηκαν από το ποινικό αδίκημα ή το παράπτωμα, ότι έχει διευκρινίσει τα γεγονότα και τις περιστάσεις με ολοκληρωμένο τρόπο, μέσω ενεργού συνεργασίας με τις ερευνητικές αρχές, και έχει λάβει συγκεκριμένα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, καθώς και μέτρα σε επίπεδο προσωπικού κατάλληλα για την αποφυγή περαιτέρω ποινικών αδικημάτων ή παραπτωμάτων. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με τελεσίδικη

<sup>1</sup> Πρβλ. άρθρο 5 παρ. ια του Κανονισμού Κυρώσεων (ΕΕ) 833/2014

απόφαση, σε εθνικό επίπεδο, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση.

Η εξέταση των, κατά τα ανωτέρω, προσκομισθέντων από τον οικονομικό φορέα στοιχείων, για τη διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων που έλαβε και επικαλείται, θα πραγματοποιηθεί κατά το στάδιο της εξέτασης των δικαιολογητικών κατακύρωσης.

**2.2.3.6.** Η απόφαση για την διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο, εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρ. 8 και 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, καθώς και στην υπ' αριθμ. 102080/24-10-2022 (Β' 5623/02.11.2022) απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων με θέμα: «*Ρύθμιση θεμάτων σχετικά με την εξέταση επανορθωτικών μέτρων από την Επιτροπή της παρ.9 του άρθρου 73 του ν.4412/2016*».

Η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει στην Επιτροπή εξέτασης επανορθωτικών μέτρων της παρ. 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016 το σχέδιο της απόφασής της περί της διαπίστωσης της επάρκειας ή μη των ληφθέντων από τον οικονομικό φορέα επανορθωτικών μέτρων, συνοδευόμενο από πλήρη φάκελο που περιλαμβάνει όλα τα σχετικά με την υπόθεση στοιχεία. Το σχέδιο της απόφασης της αναθέτουσας αρχής, μαζί με όλα τα σχετικά με την υπόθεση στοιχεία αποστέλλονται, ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου [epanorthotika@eadhhsy.gr](mailto:epanorthotika@eadhhsy.gr)

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας δεν έχει προσκομίσει, με δική του πρωτοβουλία, τα στοιχεία, με τα οποία αποδεικνύονται τα επικαλούμενα μέτρα αυτοκάθαρσης (εκδοθείσες αποφάσεις διοίκησης, αποδεικτικά εξόφλησης προστίμων, αλληλογραφία με αρμόδιες ελεγκτικές αρχές κ.λπ.), η αναθέτουσα αρχή, πριν από τη σύνταξη και αποστολή του σχεδίου απόφασης στην Επιτροπή, υποχρεούται να ζητήσει από τον οικονομικό φορέα την προσκόμισή τους, εντός προθεσμίας που δεν υπερβαίνει τις δέκα (10) ημέρες. Με την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, θεωρείται ότι τα αιτούμενα στοιχεία δεν προσκομίστηκαν. Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας υποβάλει αίτημα για παράταση της ως άνω προθεσμίας, συνοδευόμενο από έγγραφα, με τα οποία αποδεικνύεται ότι έχει αιτηθεί τη χορήγηση των στοιχείων, η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία υποβολής, για όσο χρόνο απαιτηθεί για τη χορήγησή τους από τις αρμόδιες δημόσιες αρχές.

Αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει ότι τα στοιχεία που προσκόμισε ο οικονομικός φορέας δεν είναι πλήρη ή απαιτούνται διευκρινίσεις, πριν από την αποστολή του σχεδίου της απόφασής της στην Επιτροπή, καλεί τον οικονομικό φορέα για τη συμπλήρωση των σχετικών στοιχείων ή/και την παροχή διευκρινίσεων, εντός προθεσμίας, που δεν υπερβαίνει τις δέκα (10) ημέρες.

Αν ο οικονομικός φορέας δεν ανταποκριθεί στην πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής, το γεγονός αυτό μνημονεύεται στο σχέδιο της απόφασης.

Με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου, δεν εξετάζονται από την Επιτροπή επανορθωτικά μέτρα που επικαλείται ένας οικονομικός φορέας, προκειμένου να αποδείξει την αξιοπιστία του, εφόσον αυτά έχουν ληφθεί **μετά** την ημερομηνία λήξης υποβολής των προσφορών. Στην περίπτωση αυτή, η αναθέτουσα αρχή δεν τα λαμβάνει υπόψη και δεν τα μνημονεύει στο σχέδιο της απόφασής της που αποστέλλει στην Επιτροπή.

Στην περίπτωση που, κατά την υποβολή του ΕΕΕΣ, από τον οικονομικό φορέα, δεν συνέτρεχε στο πρόσωπο του κάποιος από τους λόγους αποκλεισμού της παρ. 1 και της παρ. 4, εκτός από την περ. β' αυτής, του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, αλλά η συνδρομή του προέκυψε, κατά τη διάρκεια της παρούσας διαδικασίας (οψιγενής μεταβολή), τα μέτρα αυτοκάθαρσης που επικαλείται, λαμβάνονται υπόψη από την αναθέτουσα αρχή, κατά τη σύνταξη του σχεδίου απόφασής της και εξετάζονται από την Επιτροπή.

Οι διαδικαστικές λεπτομέρειες εξέτασης και επανεξέτασης των επανορθωτικών μέτρων ρυθμίζονται αναλυτικά στην ως άνω υπουργική απόφαση.

**2.2.3.7.** Οικονομικός φορέας, σε βάρος του οποίου έχει επιβληθεί η κύρωση του οριζόντιου αποκλεισμού σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για το χρονικό διάστημα που αυτή ορίζει, αποκλείεται από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

### **Κριτήρια Επιλογής**

#### **2.2.4 Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας**

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν επαγγελματική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο των προς παροχή υπηρεσιών.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016.

Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλους του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που έχουν προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν emπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα.

Ειδικά για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα οικονομικούς φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο. Για τις ενώσεις οικονομικών φορέων: όλα τα μέλη τους θα είναι εγγεγραμμένα στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο.

Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας οικονομικών φορέων, η ως άνω απαίτηση θα πρέπει να καλύπτεται από όλα τα μέλη της ένωσης.

#### **2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια**

Για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια.

**Ελάχιστη απαίτηση:** να διαθέτουν, επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό,

1. Ελάχιστο μέσο ειδικό κύκλο εργασιών από ανάλογες συμβάσεις κατά τις τρεις (3) τελευταίες διαθέσιμες διαχειριστικές χρήσεις πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού, τουλάχιστον ίσο με την αξία του τμήματος ή τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται η προσφορά.  
Ως ανάλογες συμβάσεις νοούνται συμβάσεις παροχής υπηρεσιών συσκευασίας, μεταφοράς, ανάρτησης, έργων τέχνης
2. Θετική χρήση για δύο (2) τουλάχιστον οικονομικά έτη εντός της τελευταίας τριετίας (2022, 2023, 2024).

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, οι παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις καλύπτονται αθροιστικά από τα μέλη της ένωσης.

#### **2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα**

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς, επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό, απαιτείται να διαθέτουν κατ' ελάχιστον κατάλληλη εμπειρία και επαρκές προσωπικό:

**Ελάχιστες απαιτήσεις:**

1. **Κατάλληλη εμπειρία:**

κατά τη διάρκεια των τριών (3) τελευταίων ετών (πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών του διαγωνισμού) να έχουν εκτελέσει επιτυχώς:

**Για το τμήμα Α** τουλάχιστον ένα έργο συναφούς αντικειμένου αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος

**Για το τμήμα Β** τουλάχιστον ένα έργο συναφούς αντικειμένου αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος.

**Για το τμήμα Γ**, τουλάχιστον ένα έργο συναφούς αντικειμένου αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος.

**Για το τμήμα Δ**, τουλάχιστον τέσσερα έργα συναφούς αντικειμένου αθροιστικής αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος

Εφόσον ο ανάδοχος υποβάλλει προσφορά για περισσότερα του ενός τμήματος πρέπει να πληρούνται οι προϋποθέσεις για έκαστο τμήμα.

Ως συναφή έργα νοούνται έργα τα οποία συνδυάζουν μεταφορές έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής καλλιτεχνικής αξίας με την ανάρτηση/αποανάρτηση, εγκατάσταση/απεγκατάσταση των έργων σε καλλιτεχνικά ιδρύματα και μουσεία της Ελλάδας ή/και του εξωτερικού.

Σημειώνεται ότι έργα που καλύπτουν τα κριτήρια για περισσότερα του ενός τμήματα μπορούν να υποβληθούν σε παραπάνω από ένα τμήμα.

## 2. Επαρκές και εξειδικευμένο Προσωπικό:

Να διαθέτουν ανθρώπινο δυναμικό και πόρους ικανούς και αξιόπιστους για να φέρουν σε πέρας επιτυχώς τις απαιτήσεις του έργου, σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης, επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας. Ειδικότερα, απαιτείται να διαθέτουν στο δυναμικό τους τουλάχιστον πέντε (5) εξειδικευμένα στελέχη με σχέση εργασίας αορίστου χρόνου ή μόνιμη. Επιπλέον, ως εξειδικευμένο στέλεχος ορίζεται αυτό που έχει εμπειρία τουλάχιστον πέντε ετών στην εγκατάσταση έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, σε χώρους μουσείων και χώρους πολιτισμού.

Περαιτέρω:

**Για το Τμήμα Α** απαιτείται κατ' ελάχιστον να αποδείξουν ότι η ομάδα έργου που θα απασχοληθεί στο έργο απαρτίζεται από τεχνικούς με εμπειρία τουλάχιστον πενταετή στην εγκατάσταση έργων τέχνης, ενώ το στέλεχος που θα ορισθεί ως επικεφαλής έργου να διαθέτει τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία στην εγκατάσταση έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης.

**Για το τμήμα Β και τα υποτμήματα Β1,Β2** απαιτείται κατ' ελάχιστον να αποδείξουν ότι η ομάδα έργου που θα απασχοληθεί στο έργο, κατ' ελάχιστον δύο άτομα, απαρτίζεται από τεχνικούς με εμπειρία τουλάχιστον πενταετή στην εγκατάσταση έργων τέχνης, για το υποτμήμα Β3 απαιτείται κατ' ελάχιστον να αποδείξουν ότι η ομάδα έργου, κατ' ελάχιστο τέσσερα άτομα που θα απασχοληθεί στο έργο απαρτίζεται από τεχνικούς με εμπειρία τουλάχιστον πενταετή στην εγκατάσταση έργων τέχνης, ενώ το στέλεχος που θα ορισθεί ως επικεφαλής έργου να διαθέτει τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία στην εγκατάσταση έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, για το υποτμήμα Β4, απαιτείται κατ' ελάχιστον να αποδείξουν ότι η ομάδα έργου που θα απασχοληθεί στο έργο, κατ' ελάχιστον δύο άτομα, απαρτίζεται από τεχνικούς με εμπειρία τουλάχιστον πενταετή στην εγκατάσταση έργων τέχνης.

**Για το τμήμα Γ**, απαιτείται κατ' ελάχιστον να αποδείξουν ότι η ομάδα έργου αποτελούμενη από κατ' ελάχιστον τρία άτομα, απαρτίζεται από τεχνικούς με εμπειρία τουλάχιστον πενταετή στην εγκατάσταση έργων τέχνης, ενώ δύο στελέχη μεταξύ των οποίων και το στέλεχος που θα ορισθεί ως επικεφαλής έργου να διαθέτουν τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία στην εγκατάσταση έργων τέχνης σε εκθέσεις μουσείων και χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Για το τμήμα Δ**, απαιτείται κατ' ελάχιστον να αποδείξουν ότι η ομάδα έργου που θα απασχοληθεί με το έργο, απαρτίζεται από τεχνικούς με εμπειρία τουλάχιστον πενταετή στην εγκατάσταση έργων τέχνης, ενώ όταν ζητείται από την αναθέτουσα αρχή, τουλάχιστον ένας

τεχνικός, μέλος της ομάδας, θα διαθέτει τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία στην εγκατάσταση έργων τέχνης σε εκθέσεις μουσείων και χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς.

### 3. Κατάλληλο εξοπλισμό:

να διαθέτουν τουλάχιστον τρία (3) εξειδικευμένα φορτηγά μεταφοράς έργων τέχνης τα οποία θα είναι αποκλειστικά οχήματα μεταφοράς έργων τέχνης εξοπλισμένα με:

1. Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
2. Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
3. Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
4. Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός των φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
5. Σύστημα Panic button

Σε περίπτωση που οι διαγωνιζόμενοι προήλθαν από συγχώνευση, εξαγορά κλπ., μπορούν να υποβάλουν τα αντίστοιχα στοιχεία του προηγούμενου νομικού σχήματος από το οποίο προήλθαν.

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η παραπάνω ελάχιστη απαίτηση αρκεί να καλύπτεται από ένα μόνο μέλος της ένωσης.

## 2.2.7 Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης

Οι οικονομικοί φορείς για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οφείλουν να συμμορφώνονται με:

- i. με το διεθνές πρότυπο **EN ISO 9001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων
- ii. με το διεθνές πρότυπο **EN ISO 14001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών
- iii. με το διεθνές πρότυπο **ISO 45001:2018** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμός συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών κατά τα πρότυπα ISO,

Η αναθέτουσα αρχή αναγνωρίζει ισοδύναμα πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από φορείς διαπιστευμένους από ισοδύναμους Οργανισμούς διαπίστευσης, εδρεύοντες και σε άλλα κράτη - μέλη σύμφωνα με τον Κανονισμό 765/2008<sup>2</sup>. Επίσης, κάνει δεκτά άλλα αποδεικτικά στοιχεία για ισοδύναμα μέτρα διασφάλισης ποιότητας, εφόσον ο ενδιαφερόμενος οικονομικός φορέας δεν είχε τη δυνατότητα να αποκτήσει τα εν λόγω πιστοποιητικά εντός των σχετικών προθεσμιών για λόγους για τους οποίους δεν ευθύνεται ο ίδιος, υπό την προϋπόθεση ότι ο οικονομικός φορέας αποδεικνύει ότι τα προτεινόμενα μέτρα διασφάλισης ποιότητας πληρούν τα απαιτούμενα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας.

## 2.2.8 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων – Υπεργολαβία

**2.2.8.1.** Οι οικονομικοί φορείς μπορούν, όσον αφορά στα κριτήρια της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας (της παραγράφου 2.2.5) και τα σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα (της παραγράφου 2.2.6), να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών τους με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους τους αναγκαίους πόρους, **με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται.**

Ειδικά, όσον αφορά τα κριτήρια επαγγελματικής ικανότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση στ' του Μέρους II του

<sup>2</sup> Ως προς το ζήτημα της εφαρμογής του Καν. 765/2008 και των απαιτήσεων διαπίστευσης, αναμένεται η έκδοση απόφασης της Ολομέλειας του ΣτΕ, μετά από παραπομπή σε αυτήν, με την απόφαση ΣτΕ Δ' Τμ. 1939/2022.



Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016 ή με τη σχετική επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, μόνον εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες. Τα φυσικά πρόσωπα που δηλώνονται από τον προσφέροντα στην Ομάδα Έργου και δεν αποτελούν ίδιους πόρους του προσφέροντος, κατά την παρ. 2.2.6 σημείο 2 της παρούσας, αποτελούν τρίτους, στην ικανότητα των οποίων στηρίζεται ο οικονομικός φορέας και απαιτείται η υποβολή διακριτών ΕΕΕΣ και των σχετικών αποδεικτικών μέσων, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στην παρούσα.

Όταν οι οικονομικοί φορείς στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων όσον αφορά στα κριτήρια που σχετίζονται με την απαιτούμενη με τη διακήρυξη οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, οι εν λόγω οικονομικοί φορείς και αυτοί στους οποίους στηρίζονται είναι από κοινού υπεύθυνοι για την εκτέλεση της σύμβασης.

Υπό τους ίδιους όρους οι ενώσεις οικονομικών φορέων μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες των συμμετεχόντων στην ένωση ή άλλων φορέων.

**Η εκτέλεση των υπηρεσιών αποσυσκευασίας των έργων των δανειστών, ανάρτησης όλων των έργων που συμμετέχουν στις εκθέσεις εντός των χώρων της ΕΠΜΑΣ και εν συνεχεία απεγκατάστασης όλων των έργων και συσκευασίας των έργων των δανειστών γίνεται υποχρεωτικά από τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή.**

Η αναθέτουσα αρχή ελέγχει αν οι φορείς, στις ικανότητες των οποίων προτίθεται να στηριχθεί ο οικονομικός φορέας, πληρούν κατά περίπτωση τα σχετικά κριτήρια επιλογής και εάν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3. Ο οικονομικός φορέας υποχρεούται να αντικαταστήσει έναν φορέα στην ικανότητα του οποίου στηρίζεται, εφόσον ο τελευταίος δεν πληροί το σχετικό κριτήριο επιλογής ή για τον οποίο συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής, η οποία απευθύνεται στον οικονομικό φορέα μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ. Ο φορέας που αντικαθιστά φορέα του προηγούμενου εδαφίου δεν επιτρέπεται να αντικατασταθεί εκ νέου.

#### **2.2.8.2. Υπεργολαβία**

Ο οικονομικός φορέας αναφέρει στην προσφορά του το τμήμα της σύμβασης που προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνει.

Στην περίπτωση που ο προσφέρων αναφέρει στην προσφορά του ότι προτίθεται να αναθέσει τμήμα(τα) της σύμβασης υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους σε ποσοστό που υπερβαίνει το τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή ελέγχει ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας. Ο οικονομικός φορέας υποχρεούται να αντικαταστήσει έναν υπεργολάβο, εφόσον συντρέχουν στο πρόσωπό του λόγοι αποκλεισμού της ως άνω παραγράφου 2.2.3.

#### **2.2.9 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής**

Το δικαίωμα συμμετοχής των οικονομικών φορέων και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής τους, όπως ορίζονται στις παραγράφους 2.2.1 έως 2.2.8, κρίνονται κατά την υποβολή της προσφοράς δια του ΕΕΕΣ, κατά τα οριζόμενα στην παράγραφο 2.2.9.1, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών της παραγράφου 2.2.9.2 και κατά τη σύναψη της σύμβασης δια της υπεύθυνης δήλωσης, της περ. δ' της παρ. 3 του άρθρου 105 του ν. 4412/2016.

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας στηρίζεται στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8. της παρούσας, οι φορείς στην ικανότητα των οποίων στηρίζεται υποχρεούνται να αποδεικνύουν, κατά τα οριζόμενα στις παραγράφους 2.2.9.1 και 2.2.9.2, ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας και ότι πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής κατά περίπτωση.

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας αναφέρει στην προσφορά του ότι προτίθεται να αναθέσει τμήμα(τα) της σύμβασης υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, οι υπεργολάβοι υποχρεούνται να αποδεικνύουν, κατά τα οριζόμενα στις παραγράφους 2.2.9.1 και 2.2.9.2, ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας.

Αν μετά τη συμπλήρωση του ΕΕΕΣ και μέχρι τη ημέρα της έγγραφης πρόσκλησης για τη σύναψη του συμφωνητικού επέλθουν μεταβολές στις προϋποθέσεις τις οποίες οι προσφέροντες είχαν δηλώσει ότι πληρούν, οι προσφέροντες οφείλουν να ενημερώσουν αμελλητί την αναθέτουσα αρχή.

### **2.2.9.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών**

Προς προκαταρκτική απόδειξη ότι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς: α) δεν βρίσκονται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 και β) πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7 της παρούσης, προσκομίζουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους ως δικαιολογητικό συμμετοχής, το προβλεπόμενο από το άρθρο 79 παρ. 1 και 3 του ν. 4412/2016 Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα Παράρτημα ΙΙΙ, το οποίο ισοδυναμεί με ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, με τις συνέπειες του ν. 1599/1986. Το ΕΕΕΣ καταρτίζεται βάσει του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος 2 του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/7 και συμπληρώνεται από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς σύμφωνα με τις οδηγίες του Παραρτήματος ΙΙΙ της παρούσης.

**Το ΕΕΕΣ φέρει υπογραφή με ημερομηνία εντός του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο μπορούν να υποβάλλονται προσφορές.** Αν στο διάστημα που μεσολαβεί μεταξύ της ημερομηνίας υπογραφής του ΕΕΕΣ και της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών έχουν επέλθει μεταβολές στα δηλωθέντα στοιχεία, εκ μέρους του, στο ΕΕΕΣ, ο οικονομικός φορέας αποσύρει την προσφορά του, χωρίς να απαιτείται απόφαση της αναθέτουσας αρχής. Στη συνέχεια μπορεί να την υποβάλει εκ νέου με επίκαιρο ΕΕΕΣ.

Ο οικονομικός φορέας δύναται να διευκρινίζει τις δηλώσεις και πληροφορίες που παρέχει στο ΕΕΕΣ με συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση, την οποία υποβάλλει μαζί με αυτό.

Κατά την υποβολή του ΕΕΕΣ, καθώς και της συνοδευτικής υπεύθυνης δήλωσης, είναι δυνατή, με μόνη την υπογραφή του κατά περίπτωση εκπροσώπου του οικονομικού φορέα, η προκαταρκτική απόδειξη των λόγων αποκλεισμού που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3 της παρούσας, για το σύνολο των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτόν.

Ως εκπρόσωπος του οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησής του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

Στην περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, το ΕΕΕΣ, υποβάλλεται χωριστά από κάθε μέλος της ένωσης. Στο ΕΕΕΣ απαραιτήτως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

Ο οικονομικός φορέας φέρει την ειδική υποχρέωση, να δηλώσει, μέσω του ΕΕΕΣ, την κατάστασή του σε σχέση με τους λόγους που προβλέπονται στο άρθρο 73 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 2.2.3 της παρούσης και ταυτόχρονα να επικαλεσθεί και τυχόν ληφθέντα μέτρα προς αποκατάσταση της αξιοπιστίας του.

Ιδίως επισημαίνεται ότι κατά την απάντηση οικονομικού φορέα στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ για τυχόν σύναψη συμφωνιών με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού, η συνδρομή περιστάσεων, όπως η πάροδος της τριετούς περιόδου της ισχύος του λόγου αποκλεισμού (παραγράφου 10 του άρθρου 73) ή η εφαρμογή της διάταξης της παραγράφου 3β του άρθρου 44 του

ν. 3959/2011, σύμφωνα με την περ. γ της παραγράφου 2.2.3.3.A της παρούσης, αναλύεται στο σχετικό πεδίο που προβάλλει κατόπιν θετικής απάντησης.

Όσον αφορά στις υποχρεώσεις του ως προς την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης (περ. α' και β' της παρ. 2 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016) αυτές θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται. Στην περίπτωση αυτή, ο οικονομικός φορέας δεν υποχρεούται να απαντήσει καταφατικά στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ με το οποίο ερωτάται εάν ο οικονομικός φορέας έχει ανεκπλήρωτες υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης ή, κατά περίπτωση, εάν έχει αθετήσει τις παραπάνω υποχρεώσεις του.

Στην περίπτωση που ένας οικονομικός φορέας, δηλώνει ότι εμπίπτει σε μία από τις καταστάσεις της παρ. 2.2.3.1 και 2.2.3.3.A, εκτός από την περ. β' αυτής, για τις οποίες συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού, υποχρεούται, εφόσον επικαλεστεί μέτρα αυτοκάθαρσης για να αποδείξει την αξιοπιστία του, στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ, που εμφανίζεται κατόπιν της θετικής απάντησης που έδωσε περί συνδρομής κάποιου από τους ανωτέρω λόγους αποκλεισμού, να δηλώσει:

α. εάν τα μέτρα αυτοκάθαρσης, τα οποία έλαβε για τον συγκεκριμένο λόγο αποκλεισμού που έχει δηλώσει στο ΕΕΕΣ, έχουν ήδη κριθεί σε προγενέστερη διαδικασία στην οποία συμμετείχε, βάσει απόφασης που εκδόθηκε από την ίδια ή άλλη αναθέτουσα αρχή, κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής εξέτασης επανορθωτικών μέτρων.

β. εάν τα μέτρα κρίθηκαν ως επαρκή ή μη επαρκή, επισυνάπτοντας την απόφαση της περ. α με βάση την οποία έχουν κριθεί τα συγκεκριμένα μέτρα αυτοκάθαρσης. Περαιτέρω, δηλώνεται εάν η ως άνω απόφαση έχει καταστεί «δεσμευτική», με την έννοια ότι, είτε δεν έχουν ασκηθεί τα προβλεπόμενα μέσα έννομης προστασίας είτε ασκήθηκαν και έχει εκδοθεί σχετική απόφαση.

γ. στην περίπτωση που τα μέτρα έχουν κριθεί ως μη επαρκή, εάν έχει λάβει πρόσθετα μέτρα αυτοκάθαρσης μετά την ημερομηνία που εκδόθηκε η απόφαση της περ. α και σε περίπτωση που ισχύει το ανωτέρω να προβεί σε ανάλυσή τους, αναγράφοντας υποχρεωτικά και την ημερομηνία κατά την οποία αυτά ελήφθησαν.

Ειδικά στην περίπτωση που έχουν συμπεριληφθεί στα έγγραφα της σύμβασης δυνητικοί λόγοι αποκλεισμού, για τους οποίους δεν έχουν προβλεφθεί πεδία δήλωσης πληροφοριών στο Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), σχετικά με την λήψη, εκ μέρους των οικονομικών φορέων, επανορθωτικών μέτρων, αυτά θα δηλώνονται (αναφέρονται) στην συμπληρωματική υπεύθυνη δήλωση της παρ. 9, του άρθρου 79 του ν. 4412/2016.

Επισημαίνεται, τέλος, ότι η δήλωση του οικονομικού φορέα περί μη ρωσικής εμπλοκής, περιλαμβάνεται σε υπεύθυνη δήλωση ή, εναλλακτικά, στη συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση που δύναται να υποβάλλεται μαζί με το ΕΕΕΣ. Το περιεχόμενο της δήλωσης προβλέπεται στο Υπόδειγμα 5 του Παραρτήματος II της παρούσας.

**Σημείωση 1:** στο μέρος II του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]» **δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο.** Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

### 2.2.9.2 Αποδεικτικά μέσα

**A.** Για την απόδειξη της μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού κατ' άρθρο 2.2.3 και της πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής κατά τις παραγράφους 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7, οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα δικαιολογητικά του παρόντος. Η προσκόμιση των εν λόγω δικαιολογητικών γίνεται κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 3.2 από τον προσωρινό ανάδοχο. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να ζητεί από προσφέροντες, σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, να υποβάλλουν όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά, όταν αυτό απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλλουν δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία, αν και στο μέτρο που η αναθέτουσα αρχή έχει τη δυνατότητα να λαμβάνει τα πιστοποιητικά ή τις συναφείς πληροφορίες απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος - μέλος της Ένωσης, η οποία διατίθεται δωρεάν, όπως εθνικό μητρώο συμβάσεων, εικονικό φάκελο επιχείρησης, ηλεκτρονικό σύστημα αποθήκευσης εγγράφων ή σύστημα προεπιλογής. Η δήλωση για την πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων εμπεριέχεται στο Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), στο οποίο περιέχονται επίσης οι πληροφορίες που απαιτούνται για τον συγκεκριμένο σκοπό, όπως η ηλεκτρονική διεύθυνση της βάσης δεδομένων, τυχόν δεδομένα αναγνώρισης και, κατά περίπτωση, η απαραίτητη δήλωση συναίνεσης.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλουν δικαιολογητικά, όταν η αναθέτουσα αρχή που έχει αναθέσει τη σύμβαση διαθέτει ήδη τα ως άνω δικαιολογητικά και αυτά εξακολουθούν να ισχύουν.

Τα δικαιολογητικά του παρόντος υποβάλλονται και γίνονται αποδεκτά σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5. και 3.2 της παρούσας.

Τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα σύμφωνα με την παράγραφο 2.1.4.

**B. 1.** Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται παρακάτω. Οι οικονομικοί φορείς μεριμνούν να διαθέτουν πιστοποιητικά, τα οποία να καλύπτουν και τον χρόνο υποβολής της προσφοράς, προκειμένου να τα υποβάλουν, εφόσον αναδειχθούν προσωρινοί ανάδοχοι. Τα εν λόγω πιστοποιητικά υποβάλλονται μαζί με τα υπόλοιπα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 3.2 της παρούσας, από τον προσωρινό ανάδοχο, μέσω του υποσυστήματος, στον φάκελο «δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου».

Αν το αρμόδιο για την έκδοση των ανωτέρω κράτους-μέλος ή χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφα ή πιστοποιητικά ή όπου το έγγραφο ή τα πιστοποιητικά αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.3.A, τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά μπορεί να αντικαθίστανται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας. Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.3.A. Οι επίσημες δηλώσεις καθίστανται διαθέσιμες μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis) του άρθρου 81 του ν. 4412/2016.

Ειδικότερα οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

**α)** για την παράγραφο 2.2.3.1 **απόσπασμα του σχετικού μητρώου**, όπως του ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός

φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις, **που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.**

Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο 2.2.3.1,

**β)** για την παράγραφο 2.2.3.2 πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτό χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:

**i)** Για την απόδειξη της εκπλήρωσης των φορολογικών υποχρεώσεων της παραγράφου 2.2.3.2 περίπτωση **α' αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας** εκδιδόμενο από την Α.Α.Δ.Ε.

**ii)** Για την απόδειξη της εκπλήρωσης των υποχρεώσεων προς τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης της παραγράφου 2.2.3.2 περίπτωση **α'**

**ii α - πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας** εκδιδόμενο από τον e-ΕΦΚΑ.

**ii β-Υπεύθυνη Δήλωση περί ασφαλιστικών φορέων στους οποίους ο προσφέρων οφείλει να καταβάλει εισφορές,**

**iii)** Για την παράγραφο 2.2.3.2 περίπτωση **α'**, **πλέον των ως άνω πιστοποιητικών, υπεύθυνη δήλωση** ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεών τους όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης. **Υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 5.**

**γ)** για την παράγραφο 2.2.3.3.Α περίπτωση **β'** πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:

**i)** **Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας** από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, από το οποίο προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή δικαστική εκκαθάριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης. Ειδικά για τη διαδικασία εξυγίανσης προσκομίζεται επιπλέον υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ότι τηρούνται οι όροι της συμφωνίας εξυγίανσης. Για τις ΙΚΕ προσκομίζεται επιπλέον και πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. περί μη έκδοσης απόφασης λύσης ή κατάθεσης αίτησης λύσης του νομικού προσώπου, ενώ για τις ΕΠΕ προσκομίζεται επιπλέον πιστοποιητικό μεταβολών.

**ii)** **Πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η.** από το οποίο προκύπτει ότι το νομικό πρόσωπο δεν έχει λυθεί και τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων.

**iii)** **Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης”** από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxinet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους.

Προκειμένου για τα σωματεία και τους συνεταιρισμούς, το Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας εκδίδεται για τα σωματεία από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, και για τους συνεταιρισμούς για το χρονικό διάστημα έως τις 31.12.2019 από το Ειρηνοδικείο και μετά την παραπάνω ημερομηνία από το Γ.Ε.Μ.Η.

**δ)** Για τις λοιπές περιπτώσεις της παραγράφου 2.2.3.3.A, **υπεύθυνη δήλωση** του προσφέροντος οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο λόγοι αποκλεισμού. **Υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 5.**

**ε)** για την παράγραφο 2.2.3.7. **υπεύθυνη δήλωση** του προσφέροντος οικονομικού φορέα περί μη επιβολής σε βάρος του της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας. **Υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 5.**

**στ)** για την παράγραφο 2.2.3.3.B, υποβάλλεται από τον προσφέροντα, υπεύθυνη δήλωση, στην οποία δηλώνεται ότι δεν συντρέχουν οι καταστάσεις ρωσικής εμπλοκής που περιγράφονται στην εν λόγω παράγραφο (*υπόδειγμα του περιεχομένου της υπεύθυνης δήλωσης περιλαμβάνεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 5 της παρούσας Διακήρυξης*). Η υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 79Α του ν. 4412/2016.

**Τα αποδεικτικά της παραγράφου Β1 δεν απαιτείται να υποβληθούν στο φάκελο της προσφοράς. Τα απαιτούμενα στοιχεία δηλώνονται στο ΕΕΕΣ κατά την υποβολή της προσφοράς. Η υποβολή των εν λόγω αποδεικτικών απαιτείται μόνο από τον προσωρινό ανάδοχο κατά την υποβολή του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης».**

**Β. 2.** Για την απόδειξη της απαίτησης της παραγράφου 2.2.4. (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) **όλοι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν, επί ποινή απόρριψης της προσφοράς, πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου** του κράτους εγκατάστασης.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του Παραρτήματος XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους.

**Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο**, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από **ένορκη βεβαίωση** ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από **υπεύθυνη δήλωση** του ενδιαφερομένου **ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού** της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικειμένου της υπό ανάθεση σύμβασης.

**Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα** οικονομικοί φορείς προσκομίζουν **βεβαίωση εγγραφής στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο** ή πιστοποιητικό που εκδίδεται από την οικεία υπηρεσία του Γ.Ε.Μ.Η. των ως άνω Επιμελητηρίων.

Επισημαίνεται ότι, τα δικαιολογητικά που αφορούν στην απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4 (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) γίνονται αποδεκτά, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τριάντα (30) **εργάσιμες** ημέρες πριν από την υποβολή τους, εκτός εάν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτών, φέρουν συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.

**Β.3.** Για την απόδειξη της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας της παραγράφου 2.2.5 **όλοι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν, επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό, εντός του Φακέλου Δικαιολογητικών**

1. ισολογισμούς ή **αποσπάσματα ισολογισμών** (όπως προβλέπεται στο άρθρο 149 του Ν. 4548/2018, ως ισχύει για τις ανώνυμες εταιρείες και στο άρθρο 8 του Ν. 3190/1995 για τις Ε.Π.Ε.) των τριών τελευταίων διαθέσιμων διαχειριστικών χρήσεων πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού, καθώς και **καταστάσεις αποτελεσμάτων χρήσης**, εφόσον ο προσφέρων υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους, από τα οποία να προκύπτει ο **μέσος ειδικός** ετήσιος κύκλος εργασιών της τριετίας και ότι δεν εμφανίζουν ζημιές.

Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση ή κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η κατάθεση προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για τη χρηματοοικονομική κατάσταση του συμμετέχοντος.

Σε περίπτωση συμμετέχοντος που δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμών, είναι υποχρεωτική η κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης περί του συνολικού ύψους του κύκλου εργασιών των τριών τελευταίων διαθέσιμων διαχειριστικών χρήσεων πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού.

Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας που υποβάλλουν κοινή προσφορά, τα ανωτέρω δικαιολογητικά προσκομίζονται για κάθε μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας.

Εάν ο οικονομικός φορέας, για βάσιμο λόγο, δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα ανωτέρω δικαιολογητικά, μπορεί να αποδεικνύει την οικονομική και χρηματοοικονομική του επάρκεια με οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο έγγραφο, πχ υπεύθυνη δήλωση περί του **μέσου ειδικού** κύκλου εργασιών των τριών τελευταίων διαθέσιμων διαχειριστικών χρήσεων πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού.

**B.4.** Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας της παραγράφου 2.2.6 **όλοι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν, επί ποινή απόρριψης της προσφοράς, εντός του ηλεκτρονικού φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής–Τεχνική Προσφορά»:**

1. **Κατάλογο υλοποιημένων έργων**, με συνοπτική περιγραφή της κυριότερης αντίστοιχης σύμβασης ή των κυριότερων αντίστοιχων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών μεταφοράς έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής καλλιτεχνικής αξίας με την ανάρτηση/αποανάρτηση των έργων σε καλλιτεχνικά ιδρύματα και μουσεία της Ελλάδας ή/και του εξωτερικού που πραγματοποιήθηκαν κατά την τελευταία τριετία, με ένδειξη: α) της οικονομικής της/τους αξίας, β) της αξίας συμμετοχής του υποψηφίου, γ) του αποδέκτη του έργου, δ) της ιδιότητας του υποψηφίου σε αυτά (π.χ. ανάδοχος / μέλος ένωσης / υπεργολάβος κ.λπ.) και ε) του χρόνου υλοποίησης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της παραγράφου 2.2.6, σημείο 1 και σύμφωνα με το Υπόδειγμα 3 του Παραρτήματος II και ειδικότερα :

Για το τμήμα Α: ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την αξία του τμήματος

Για το τμήμα Β: ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την αξία του τμήματος.

Για το τμήμα Γ: ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την αξία του τμήματος.

Για το τμήμα Δ: τεσσάρων έργα συναφούς αντικειμένου αθροιστικής αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την αξία του τμήματος

2. Εφόσον ο ανάδοχος υποβάλλει προσφορά για περισσότερα του ενός τμήματος πρέπει να πληρούνται οι προϋποθέσεις για έκαστο τμήμα. **Αποδεικτικά** για την επιτυχή **υλοποίηση** των έργων που επικαλούνται: οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται να καταθέσουν **ι)** εάν ο αποδέκτης του έργου είναι Δημόσιος Φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης, βεβαίωση καλής εκτέλεσης έργου ή αντίγραφο συμβάσεων και τιμολόγια ή πρωτόκολλο ολοκλήρωσης και οριστικής παραλαβής, στα οποία θα περιλαμβάνονται τα στοιχεία του έργου, **ιι)** εάν ο Πελάτης τους είναι Ιδιωτικός Φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης σχετική βεβαίωση-συστατική επιστολή του ιδιώτη Φορέα, υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπο ή κατάλληλα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, για την επιτυχή υλοποίηση του έργου, στα οποία θα περιλαμβάνονται τα στοιχεία του έργου.
3. **Βιογραφικά σημειώματα** μελών ομάδας έργου, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.6 σημείο 2 και το υπόδειγμα 4 του Παραρτήματος II.

4. **Υπεύθυνη δήλωση** της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, του προσφέροντα, ψηφιακά υπογεγραμμένη, στην οποία θα αναγράφονται θα δηλώνεται:
- (i) ότι διαθέτει το ελάχιστο απαιτούμενο προσωπικό σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.6 και τις Προδιαγραφές/απαιτήσεις του Παραρτήματος Ι της παρούσης,
  - (ii) ότι οι εργαζόμενοι είναι νομίμως ασφαλισμένοι και τον ασφαλιστικό φορέα.
  - (iii) Ότι διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό φορτηγών και τις εγκαταστάσεις σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.6 τις Προδιαγραφές/απαιτήσεις του Παραρτήματος Ι της παρούσης
5. Κάθε άλλο στοιχείο που τεκμηριώνει την ικανότητα του Προσφέροντος για την εκτέλεση των υπό ανάθεση υπηρεσιών.

**B.5.** Για την απόδειξη της συμμόρφωσής τους με πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της παραγράφου 2.2.7, οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα εξής πιστοποιητικά συμμόρφωσης με τα διεθνή πρότυπα, από διαπιστευμένο φορέα πιστοποίησης

- **Πιστοποιητικό EN ISO 9001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων,
- **Πιστοποιητικό EN ISO 14001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών,
- **Πιστοποιητικό ISO 45001:2018** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμός συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών

Τα πιστοποιητικά απαιτείται να έχουν εκδοθεί από επίσημα ισοτιμύτα ελέγχου ποιότητας ή υπηρεσίες αναγνωρισμένων ικανοτήτων.

**Τα αποδεικτικά της παραγράφου B.5. δεν απαιτείται να υποβληθούν στο φάκελο της προσφοράς με την επιφύλαξη της παραγράφου 2.4.3 Τα απαιτούμενα στοιχεία δηλώνονται στο ΕΕΕΣ κατά την υποβολή της προσφοράς.** Η υποβολή των εν λόγω αποδεικτικών απαιτείται μόνο από τον προσωρινό ανάδοχο κατά την υποβολή του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης».

**B.6.** Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο, και εγγράφεται υποχρεωτικά ή προαιρετικά, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (πχ ΓΕΜΗ), προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του, εκτός αν αυτό φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.

Ειδικότερα για τους ημεδαπούς οικονομικούς φορείς προσκομίζονται:

**i) για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο** και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της στο ΓΕΜΗ, προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.

**ii) Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών του νομικού προσώπου γενικό πιστοποιητικό μεταβολών του ΓΕΜΗ,** εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, αποφάσεις συγκρότησης οργάνων διοίκησης σε σώμα, κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα) **συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση** του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.



Σε περίπτωση που για τη διενέργεια της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε πρόσωπο πλέον αυτών που αναφέρονται στα παραπάνω έγγραφα, προσκομίζεται επιπλέον απόφαση- πρακτικό του αρμόδιου καταστατικού οργάνου διοίκησης του νομικού προσώπου με την οποία χορηγήθηκαν οι σχετικές εξουσίες. Όσον αφορά τα φυσικά πρόσωπα, εφόσον έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε τρίτα πρόσωπα, προσκομίζεται εξουσιοδότηση του οικονομικού φορέα.

Οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα, και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του οικονομικού φορέα.

Οι ως άνω **υπεύθυνες δηλώσεις** γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών.

Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του οικονομικού φορέα, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

**Τα αποδεικτικά της παραγράφου Β.6. δεν απαιτείται να υποβληθούν στο φάκελο της προσφοράς. Τα απαιτούμενα στοιχεία δηλώνονται στο ΕΕΕΣ κατά την υποβολή της προσφοράς. Η υποβολή των εν λόγω αποδεικτικών απαιτείται μόνο από τον προσωρινό ανάδοχο κατά την υποβολή του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης».**

**Β.7.** Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους που προβλέπονται από τις εκάστοτε ισχύουσες εθνικές διατάξεις ή διαθέτουν πιστοποίηση από οργανισμούς πιστοποίησης που συμμορφώνονται με τα ευρωπαϊκά πρότυπα πιστοποίησης, κατά την έννοια του Παραρτήματος VII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, μπορούν να προσκομίζουν στις αναθέτουσες αρχές πιστοποιητικό εγγραφής εκδιδόμενο από την αρμόδια αρχή ή το πιστοποιητικό που εκδίδεται από τον αρμόδιο οργανισμό πιστοποίησης.

Στα πιστοποιητικά αυτά αναφέρονται τα δικαιολογητικά βάσει των οποίων έγινε η εγγραφή των εν λόγω οικονομικών φορέων στον επίσημο κατάλογο ή η πιστοποίηση και η κατάταξη στον εν λόγω κατάλογο.

Η πιστοποιούμενη εγγραφή στους επίσημους καταλόγους από τους αρμόδιους οργανισμούς ή το πιστοποιητικό, που εκδίδεται από τον οργανισμό πιστοποίησης, συνιστά τεκμήριο καταλληλότητας όσον αφορά τις απαιτήσεις ποιοτικής επιλογής, τις οποίες καλύπτει ο επίσημος κατάλογος ή το πιστοποιητικό.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους απαλλάσσονται από την υποχρέωση υποβολής των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο πιστοποιητικό εγγραφής τους. Ειδικώς όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και των φόρων και τελών, προσκομίζονται επιπροσθέτως της βεβαίωσης εγγραφής στον επίσημο κατάλογο και πιστοποιητικά, κατά τα οριζόμενα ανωτέρω στην περίπτωση Β.1, υποπερ. i, ii και iii της περ. β.

**Σημείωση 1:** στο μέρος II του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «**Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]**» δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο. Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

**B.8.** Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 παρ. 2 του ν. 4412/2016.

**B.9.** Στην περίπτωση που οικονομικός φορέας επιθυμεί να στηριχθεί στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8 για την απόδειξη ότι θα έχει στη διάθεσή του τους αναγκαίους πόρους, προσκομίζει, ιδίως, σχετική έγγραφη δέσμευση των φορέων αυτών για τον σκοπό αυτό.

Ειδικότερα, προσκομίζεται έγγραφο (συμφωνητικό ή σε περίπτωση νομικού προσώπου απόφαση του αρμοδίου οργάνου διοίκησης αυτού ή σε περίπτωση φυσικού προσώπου υπεύθυνη δήλωση), δυνάμει του οποίου αμφότεροι, διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας και τρίτος φορέας, εγκρίνουν τη μεταξύ τους συνεργασία για την κατά περίπτωση παροχή προς τον διαγωνιζόμενο της χρηματοοικονομικής ή/και τεχνικής ή/και επαγγελματικής ικανότητας του φορέα, ώστε αυτή να είναι στη διάθεση του διαγωνιζόμενου για την εκτέλεση της Σύμβασης. Η σχετική αναφορά θα πρέπει να είναι λεπτομερής και να αναφέρει κατ' ελάχιστον τους συγκεκριμένους πόρους που θα είναι διαθέσιμοι για την εκτέλεση της σύμβασης και τον τρόπο δια του οποίου θα χρησιμοποιηθούν αυτοί για την εκτέλεση της σύμβασης. Ο τρίτος θα δεσμεύεται ρητά ότι θα διαθέσει στον διαγωνιζόμενο τους συγκεκριμένους πόρους κατά τη διάρκεια της σύμβασης και ο διαγωνιζόμενος ότι θα κάνει χρήση αυτών σε περίπτωση που του ανατεθεί η σύμβαση.

Σε περίπτωση που ο τρίτος διαθέτει χρηματοοικονομική επάρκεια, θα δηλώνει επίσης ότι καθίσταται από κοινού με τον διαγωνιζόμενο υπεύθυνος για την εκτέλεση της σύμβασης.

**B.10.** Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας δηλώνει στην προσφορά του ότι θα κάνει χρήση υπερβολάβων, στις ικανότητες των οποίων δεν στηρίζεται, προσκομίζεται υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος με αναφορά του τμήματος της σύμβασης το οποίο προτίθεται να αναθέσει σε τρίτους υπό μορφή υπερβολαβίας και υπεύθυνη δήλωση των υπερβολάβων ότι αποδέχονται την εκτέλεση των εργασιών.

**B.11.** Επισημαίνεται ότι γίνονται αποδεκτές:

- οι ένορκες βεβαιώσεις που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη, εφόσον έχουν συνταχθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους,
- οι υπεύθυνες δηλώσεις, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών. Σημειώνεται ότι δεν απαιτείται θεώρηση του γνησίου της υπογραφής τους.

## 2.3 Κριτήρια Ανάθεσης

---

### 2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της τιμής.

## 2.4 Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών

---

### 2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών

Οι προσφορές υποβάλλονται με βάση τις απαιτήσεις που ορίζονται στο Παράρτημα Ι της Διακήρυξης για το σύνολο του περιγραφόμενου αντικειμένου κάθε τμήματος.

Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές.

Η ένωση Οικονομικών Φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά ηλεκτρονικά είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά δηλώνεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ

τους, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής. Η εν λόγω δήλωση περιλαμβάνεται είτε στο ΕΕΕΣ (Μέρος ΙΙ. Ενότητα Α) είτε στη συνοδευτική αυτού υπεύθυνη δήλωση που δύναται να υποβάλλουν τα μέλη της ένωσης. Για την υπογραφή της προδικαστικής προσφυγής από τον εκπρόσωπο / συντονιστή της ένωσης απαιτείται ρητή εξουσιοδότηση. Η εν λόγω εξουσιοδότηση μπορεί να περιλαμβάνεται είτε στο ΕΕΕΣ (Μέρος ΙΙ. Ενότητα Α), είτε στη συνοδευτική αυτού υπεύθυνη δήλωση, είτε στα έγγραφα συμφωνίας των οικονομικών φορέων για συμμετοχή στο διαγωνισμό ως ένωση, είτε στα πρακτικά των αρμοδίων οργάνων διοίκησης των μελών της ένωσης.

Οι οικονομικοί φορείς μπορούν να αποσύρουν την προσφορά τους, πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφοράς, χωρίς να απαιτείται έγκριση εκ μέρους του αποφαινομένου οργάνου της αναθέτουσας αρχής, υποβάλλοντας έγγραφη ειδοποίηση προς την αναθέτουσα αρχή μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ.

## 2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών

**2.4.2.1.** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη (παράγραφος 1.5), στην Ελληνική Γλώσσα (παράγραφος 2.1.4), σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο ν.4412/2016, ιδίως στα άρθρα 36 και 37 και στην κατ' εξουσιοδότηση της παρ. 5 του άρθρου 36 του ν.4412/2016 εκδοθείσα υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β'2453/ 09.06.2021) Κοινή Απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)» (εφεξής Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες).

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται τουλάχιστον από αναγνωρισμένο (εγκεκριμένο) πιστοποιητικό, το οποίο χορηγήθηκε από πάροχο υπηρεσιών πιστοποίησης, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο εμπιστευσης που προβλέπεται στην απόφαση 2009/767/ΕΚ και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Κανονισμό (ΕΕ) 910/2014 και να εγγραφούν στο ΕΣΗΔΗΣ, σύμφωνα με την περ. β της παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016 και τις διατάξεις του άρθρου 6 της Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες.

**2.4.2.2.** Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς μέσω του ΕΣΗΔΗΣ βεβαιώνεται αυτόματα από ΕΣΗΔΗΣ με υπηρεσίες χρονοσήμανσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 37 του ν. 4412/2016 και τις διατάξεις του άρθρου 10 της ως άνω Κοινής Υπουργικής Απόφασης.

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο ΕΣΗΔΗΣ. Σε περιπτώσεις τεχνικής αδυναμίας λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, η αναθέτουσα αρχή ρυθμίζει τα της συνέχειας του διαγωνισμού με αιτιολογημένη απόφασή της.

**2.4.2.3.** Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν με την προσφορά τους τα ακόλουθα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 13 της Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες:

(α) έναν ηλεκτρονικό (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής –Τεχνική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο των κατά περίπτωση απαιτούμενων δικαιολογητικών και η τεχνική προσφορά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και την παρούσα.

(β) έναν ηλεκτρονικό (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του οικονομικού φορέα και το σύνολο των κατά περίπτωση απαιτούμενων δικαιολογητικών.

Από τον Οικονομικό Φορέα σημαίνονται, με χρήση της σχετικής λειτουργικότητας του ΕΣΗΔΗΣ, τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 21 του ν. 4412/16. Εφόσον ένας οικονομικός φορέας χαρακτηρίζει πληροφορίες ως εμπιστευτικές, λόγω ύπαρξης τεχνικού ή εμπορικού απορρήτου, στη σχετική δήλωσή του, αναφέρει

ρητά όλες τις σχετικές διατάξεις νόμου ή διοικητικές πράξεις που επιβάλλουν την εμπιστευτικότητα της συγκεκριμένης πληροφορίας.

**Δεν χαρακτηρίζονται ως εμπιστευτικές πληροφορίες σχετικά με τις τιμές μονάδας, τις προσφερόμενες ποσότητες, την οικονομική προσφορά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγησή της.**

#### 2.4.2.4.

##### **A. Τεχνική και οικονομική προσφορά συστήματος**

Εφόσον οι Οικονομικοί Φορείς καταχωρίσουν τα στοιχεία, μεταδεδομένα και συνημμένα ηλεκτρονικά αρχεία, που αφορούν δικαιολογητικά συμμετοχής-τεχνικής προσφοράς και οικονομικής προσφοράς τους στις αντίστοιχες ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του ΕΣΗΔΗΣ, στην συνέχεια, μέσω σχετικής λειτουργικότητας, εξάγουν αναφορές (εκτυπώσεις) σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF, τα οποία αποτελούν συνοπτική αποτύπωση των καταχωρισμένων στοιχείων. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των εν λόγω αναφορών (εκτυπώσεων) υπογράφονται ψηφιακά, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διατάξεις (περ. β της παρ. 2 του άρθρου 37) και επισυνάπτονται από τον Οικονομικό Φορέα στους αντίστοιχους υποφακέλους. Επισημαίνεται ότι η εξαγωγή και η επισύναψη των προαναφερθέντων αναφορών (εκτυπώσεων) δύναται να πραγματοποιείται για κάθε υποφακέλο ξεχωριστά, από τη στιγμή που έχει ολοκληρωθεί η καταχώριση των στοιχείων σε αυτόν

**B.** Επίσης, οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν και υποβάλλουν **Έντυπο Αναλυτικής Τεχνικής Προσφοράς**, σύμφωνα με το κεφάλαιο «Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές» του Παραρτήματος I, ψηφιακά υπογεγραμμένη.

**Γ.** Επιπλέον, οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν και υποβάλλουν **Έντυπο Αναλυτικής Οικονομικής Προσφοράς**, σύμφωνα με το υπόδειγμα 6 του Παραρτήματος II.

**2.4.2.5. Όλα τα στοιχεία και δικαιολογητικά** που απαιτούνται για τη συμμετοχή του οικονομικού φορέα στη διαδικασία **υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά.**

Ειδικότερα, όσον αφορά τα συνημμένα ηλεκτρονικά αρχεία της προσφοράς, οι Οικονομικοί Φορείς τα καταχωρίζουν στους ανωτέρω (υπο)φακέλους μέσω του Υποσυστήματος, ως εξής :

Τα έγγραφα που καταχωρίζονται στην ηλεκτρονική προσφορά, και δεν απαιτείται να προσκομισθούν και σε έντυπη μορφή, γίνονται αποδεκτά κατά περίπτωση, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις διατάξεις:

α) είτε των άρθρων 13, 14 και 28 του ν. 4727/2020 (Α' 184) περί ηλεκτρονικών δημοσίων εγγράφων που φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή ή σφραγίδα και, εφόσον πρόκειται για αλλοδαπά δημόσια ηλεκτρονικά έγγραφα, εάν φέρουν επισημείωση e-Apostille

β) είτε των άρθρων 15 και 27 του ν. 4727/2020 (Α' 184) περί ηλεκτρονικών ιδιωτικών εγγράφων που φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή ή σφραγίδα

γ) είτε του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 (Α' 45),

δ) είτε της παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016, περί χρήσης ηλεκτρονικών υπογραφών σε ηλεκτρονικές διαδικασίες δημοσίων συμβάσεων,

ε) είτε της παρ. 8 του άρθρου 92 του ν. 4412/2016, περί συνυποβολής υπεύθυνης δήλωσης στην περίπτωση απλής φωτοτυπίας ιδιωτικών εγγράφων.

Επιπλέον, δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή τα ΦΕΚ και ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα, εταιρικά ή μη, με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες, μαθηματικούς τύπους και σχέδια.

Ειδικότερα, τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του Οικονομικού Φορέα στη διαδικασία καταχωρίζονται από αυτόν σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF.

**Στοιχεία/Δικαιολογητικά που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:**

Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό-ούς φάκελο-ους, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού του παρόντος διαγωνισμού, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς του, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά ενδεικτικά είναι:

α) η πρωτότυπη εγγυητική επιστολή συμμετοχής, πλην των περιπτώσεων που αυτή εκδίδεται ηλεκτρονικά, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη,

β) αυτά που δεν υπάγονται στις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 2 του ν. 2690/1999,

γ) ιδιωτικά έγγραφα τα οποία δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο ή δεν φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α της παρ. 2 του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 ή δεν συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση για την ακρίβειά τους, καθώς και

δ) τα αλλοδαπά δημόσια έντυπα έγγραφα που φέρουν την επισημείωση της Χάγης (Apostille), ή προξενική θεώρηση και δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Σε περίπτωση μη υποβολής ενός ή περισσότερων από τα ως άνω στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται σε έντυπη μορφή, πλην της πρωτότυπης εγγύησης συμμετοχής, η αναθέτουσα αρχή δύναται να ζητήσει τη συμπλήρωση και υποβολή τους, σύμφωνα με το άρθρο 102 του ν. 4412/2016.

Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5ης.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188), εφόσον συντάσσονται σε κράτη που έχουν προσχωρήσει στην ως άνω Συνθήκη, άλλως φέρουν προξενική θεώρηση. Απαλλάσσονται από την απαίτηση επικύρωσης (με Apostille ή Προξενική Θεώρηση) αλλοδαπά δημόσια έγγραφα όταν καλύπτονται από διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες που έχει συνάψει η Ελλάδα (ενδεικτικά «Σύμβαση νομικής συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Κύπρου – 05.03.1984» (κυρωτικός ν.1548/1985, «Σύμβαση περί απαλλαγής από την επικύρωση ορισμένων πράξεων και εγγράφων – 15.09.1977» (κυρωτικός ν.4231/2014)). Επίσης απαλλάσσονται από την απαίτηση επικύρωσης ή παρόμοιας διατύπωσης δημόσια έγγραφα που εκδίδονται από τις αρχές κράτους μέλους που υπάγονται στον Καν ΕΕ 2016/1191 για την απλούστευση των απαιτήσεων για την υποβολή ορισμένων δημοσίων εγγράφων στην ΕΕ, όπως, ενδεικτικά, το λευκό ποινικό μητρώο, υπό τον όρο ότι τα σχετικά με το γεγονός αυτό δημόσια έγγραφα εκδίδονται για πολίτη της Ένωσης από τις αρχές του κράτους μέλους της ιθαγένειάς του.

Επίσης, γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 2 περ. β του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 “Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας”, όπως αντικαταστάθηκε ως άνω με το άρθρο 1 παρ.2 του ν.4250/2014.

**Οι πρωτότυπες εγγυήσεις συμμετοχής, πλην των εγγυήσεων που εκδίδονται ηλεκτρονικά, προσκομίζονται, με ευθύνη του οικονομικού φορέα, σε κλειστό φάκελο, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας, τα στοιχεία του παρόντος διαγωνισμού και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού, το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στην παρ. 3.1 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη, μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού.**

Η προσκόμιση των εγγυήσεων συμμετοχής πραγματοποιείται είτε με κατάθεση του ως άνω φακέλου στην υπηρεσία πρωτοκόλλου της αναθέτουσας αρχής, είτε με την αποστολή του ταχυδρομικώς, επί αποδείξει. Το βάρος απόδειξης της έγκαιρης προσκόμισης φέρει ο οικονομικός φορέας. Το εμπρόθεσμο αποδεικνύεται με την επίκληση του αριθμού πρωτοκόλλου ή την προσκόμιση του σχετικού αποδεικτικού αποστολής κατά περίπτωση.

Στην περίπτωση που επιλεγεί η αποστολή του φακέλου της εγγύησης συμμετοχής ταχυδρομικώς, ο οικονομικός φορέας αναρτά, εφόσον δεν διαθέτει αριθμό έγκαιρης εισαγωγής του φακέλου του στο πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής, το αργότερο έως την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών, μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία», τα σχετικά αποδεικτικά στοιχεία προσκόμισης (αποδεικτικό κατάθεσης σε υπηρεσίες ταχυδρομείου - ταχυμεταφορών), προκειμένου να ενημερώσει την αναθέτουσα αρχή περί της τήρησης της υποχρέωσής του σχετικά με την (εμπρόθεσμη) προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής του στον παρόντα διαγωνισμό.

### **2.4.3. Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά»**

#### **2.4.3.1. Δικαιολογητικά Συμμετοχής**

##### **2.4.3.1. Α. Δικαιολογητικά συμμετοχής που υποβάλλονται ηλεκτρονικά:**

**Όλα** τα στοιχεία και δικαιολογητικά για την συμμετοχή των προσφερόντων στη διαγωνιστική διαδικασία **υποβάλλονται ηλεκτρονικά** και περιλαμβάνουν, **επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό:**

1. το **Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ.)**, όπως προβλέπεται στην παρ. 1 και 3 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016 και τη συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση με την οποία ο οικονομικός φορέας δύναται να διευκρινίζει τις πληροφορίες που παρέχει με το ΕΕΕΣ σύμφωνα με την παρ. 9 του ίδιου άρθρου.

Οι προσφέροντες συμπληρώνουν το σχετικό υπόδειγμα ΕΕΕΣ, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας διακήρυξης ως Παράρτημα αυτής (βλέπε Παράρτημα ΙΙΙ).

Η συμπλήρωσή του δύναται να πραγματοποιηθεί με χρήση του υποσυστήματος Promitheus ESPDint, προσβάσιμου μέσω της Διαδικτυακής Πύλης ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, ή άλλης σχετικής συμβατής πλατφόρμας υπηρεσιών διαχείρισης ηλεκτρονικών ΕΕΕΣ. Οι Οικονομικοί Φορείς δύναται για αυτό το σκοπό να αξιοποιήσουν το αντίστοιχο ηλεκτρονικό αρχείο με μορφότυπο XML που αποτελεί επικουρικό στοιχείο των εγγράφων της σύμβασης.

Το εν λόγω πρότυπο υποβάλλεται σύμφωνα με τις οδηγίες τις αναρτημένες στη Διαδικτυακή Πύλη (<https://espd.eprocurement.gov.gr/>) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ και στο Παράρτημα ΙΙΙ.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν το ΕΕΕΣ για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση.

Το συμπληρωμένο από τον Οικονομικό Φορέα ΕΕΕΣ, καθώς και η τυχόν συνοδευτική αυτού υπεύθυνη δήλωση, υποβάλλονται σύμφωνα με την περίπτωση δ' της παραγράφου 2.4.2.5 της παρούσας, σε ψηφιακά υπογεγραμμένο ηλεκτρονικό αρχείο με μορφότυπο PDF.

Το ΕΕΕΣ, και η τυχόν σχετική συνοδευτική διευκρινιστική δήλωση, φέρει υπογραφή με ημερομηνία εντός του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο μπορούν να υποβάλλονται προσφορές.

**Σημείωση 1:** στο μέρος ΙΙ του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]» **δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο.** Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

**Οδηγίες συμπλήρωσης και σημείωση δίδεται στο Παράρτημα ΙΙΙ-ΕΕΕΣ.**

2. **εγγύηση συμμετοχής**, όπως προβλέπεται στο άρθρο 72 του Ν.4412/2016 και τις παραγράφους 2.1.5 και 2.2.2 και το Παράρτημα ΙΙ-Υπόδειγμα 1 της παρούσας διακήρυξης, στο οποίο παρατίθεται Υπόδειγμα εγγυητικής επιστολής συμμετοχής.
3. **Υπεύθυνη δήλωση** του ν.1599/1986 από τον Οικονομικό Φορέα ή τα μέλη της ένωσης περί μη ρωσικής εμπλοκής, σύμφωνα με την Παράγραφο 2.2.3.3.Β. και το υπόδειγμα 5 του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας
4. **Κατάλογο υλοποιημένων έργων**, με συνοπτική περιγραφή των υλοποιημένων έργων μεταφοράς έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής καλλιτεχνικής αξίας με την ανάρτηση/αποανάρτηση των έργων σε καλλιτεχνικά ιδρύματα και μουσεία της Ελλάδας ή/και του εξωτερικού, σύμφωνα με τα αναλυτικά αναφερόμενα στις παραγράφους 2.2.6 σημείο 1 και 2.2.9.2.Β.4 σημείο 1 και το Υπόδειγμα 3 του Παραρτήματος ΙΙ.
5. **Αποδεικτικά καλής εκτέλεσης** των έργων που επικαλείται σύμφωνα την παράγραφο 2.2.9.2.Β.4 σημείο 2,
6. **Βιογραφικά σημειώματα** μελών ομάδας έργου, σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.6 σημείο 2, 2.2.9.2.Β.4 σημείο 3 και το Υπόδειγμα 4 του Παραρτήματος ΙΙ
7. **Υπεύθυνη δήλωση**, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.9.2.Β.4, σημείο 4,
8. **Υπεύθυνη δήλωση** περί ακρίβειας και αλήθειας των στοιχείων των εγγράφων που υποβάλλονται σε απλή φωτοτυπία (υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο υπόδειγμα 5 του παραρτήματος ΙΙ της παρούσας).
9. **Υπεύθυνη δήλωση** περί ενημέρωσης της ΑΑ σε περίπτωση επέλευσης μεταβολών σύμφωνα με το κείμενο στο υπόδειγμα 5 του παραρτήματος ΙΙ.
10. Οποιοδήποτε επιπλέον στοιχείο τεκμηριώνει πληρέστερα την Προσφορά για το Έργο του υποψήφιου Αναδόχου και απαντά στις επιμέρους απαιτήσεις που τίθενται στην παρούσα Διακήρυξη.

**Σημειώνεται ότι οι προσφέροντες μεριμνούν για την έκδοση φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας οι οποίες να καλύπτουν και τον χρόνο υποβολής της προσφοράς, προκειμένου να τα υποβάλουν, εφόσον αναδειχθούν προσωρινοί ανάδοχοι.**

Τα ιδιωτικά έγγραφα γίνονται σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας

Τα ξενόγλωσσα έγγραφα προσκομίζονται με επικυρωμένη μετάφραση στην ελληνική.

#### **2.4.3.1 Β. Δικαιολογητικά συμμετοχής που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:**

##### **Στοιχεία/Δικαιολογητικά που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:**

Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό-ούς φάκελο-ους, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού του παρόντος διαγωνισμού, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς του, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας, ήτοι:

- Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής (πρωτότυπο).  
Επισημαίνεται ότι η εν λόγω υποχρέωση **δεν ισχύει για τις εγγυήσεις ηλεκτρονικής έκδοσης** (π.χ. εγγυήσεις του Τ.Μ.Ε.Δ.Ε.).
- Τα δικαιολογητικά συμμετοχής τα οποία δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή, ούτε ψηφιακή υπογραφή του συντάκτη τους.

Σημειώνεται ότι τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς και τα δικαιολογητικά τα οποία **έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο** τον οικονομικό φορέα φέρουν την **ψηφιακή του υπογραφή** καθώς και όσα έγγραφα φέρουν ψηφιακή υπογραφή, **υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά**.

#### 2.4.3.2 Τεχνική Προσφορά

**Η τεχνική προσφορά**, για κάθε τμήμα, θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την αναθέτουσα αρχή με το κεφάλαιο “Απαιτήσεις-Τεχνικές Προδιαγραφές” του Παραρτήματος Ι της Διακήρυξης περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται. Περιλαμβάνει ιδίως τα έγγραφα και δικαιολογητικά, βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η καταλληλότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, με βάση το κριτήριο ανάθεσης, σύμφωνα με τα αναλυτικώς αναφερόμενα στο ως άνω Παράρτημα.

Οι οικονομικοί φορείς αναφέρουν το τμήμα της σύμβασης που προτίθενται να αναθέσουν υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνουν.

**A. Η Τεχνική Προσφορά του Συστήματος** συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.4 της παρούσας.

**B.** Επίσης, οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν και υποβάλλουν **Έντυπο Αναλυτικής Τεχνικής Προσφοράς, για κάθε τμήμα για το οποίο υποβάλουν προσφορά**, σύμφωνα με το κεφάλαιο «Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές» του Παραρτήματος Ι της Διακήρυξης, ψηφιακά υπογεγραμμένη.

#### **Στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται ηλεκτρονικά:**

Όλα στοιχεία και δικαιολογητικά της Τεχνικής προσφοράς **υποβάλλονται ηλεκτρονικά**.

Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνει τα κάτωθι στοιχεία, **επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό**:

1. Το προαναφερθέν ηλεκτρονικό αρχείο - **Τεχνική Προσφορά Συστήματος**- που παράγεται μετά τη συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας, (απαίτηση συμμόρφωσης με τους όρους της Διακήρυξης), ψηφιακά υπογεγραμμένο.
2. **Έντυπο Αναλυτικής Τεχνικής Προσφοράς**, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Παραρτήματος Ι της Διακήρυξης, ψηφιακά υπογεγραμμένο, το οποίο θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που δίδουν γενικές πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τη δομή, την τεχνική υποδομή, το απασχολούμενο προσωπικό-ομάδα εργασίας και τη μέθοδο εξασφάλισης της συνεχούς διατήρησης του απαιτούμενου επιπέδου υπηρεσιών, καθώς και κάθε επιπλέον στοιχείο που αποδεικνύει την κάλυψη τεχνικών προδιαγραφών και θεμελιώνει τις ελάχιστες απαιτούμενες τεχνικές και επαγγελματικές ικανότητες.
3. Οποιοδήποτε επιπλέον στοιχείο τεκμηριώνει πληρέστερα την Προσφορά για το Έργο του υποψήφιου Αναδόχου και απαντά στις επιμέρους απαιτήσεις που τίθενται στην παρούσα Διακήρυξη.

#### **Στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:**

Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται στην αναθέτουσα αρχή τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που οι Οικονομικοί φορείς οφείλουν να προσκομίσουν σε έντυπη μορφή, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας.

**Σημειώνεται ότι τα τεχνικά φυλλάδια** και άλλα έντυπα, εταιρικά ή μη, με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες,



μαθηματικούς τύπους και σχέδια υποβάλλονται ηλεκτρονικά και δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή.

#### **2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών**

Η Οικονομική Προσφορά, για κάθε τμήμα, συντάσσεται με βάση το αναγραφόμενο στην παρούσα κριτήριο ανάθεσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στα Παραρτήματα Ι και ΙΙ της διακήρυξης και περιλαμβάνει, επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό:

**A. την Οικονομική Προσφορά του συστήματος** η οποία συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2. της παρούσας. Τα ποσά θα εκφράζονται με δύο δεκαδικά ψηφία.

Η τιμή των προς ανάθεση υπηρεσιών δίνεται σε ευρώ ανά μονάδα.

Η οικονομική προσφορά θα πρέπει να αντιστοιχεί στο σύνολο των υπηρεσιών του κάθε τμήματος για το οποίο υποβάλλεται η προσφορά, όπως αυτά ορίζονται στην παρούσα Διακήρυξη. Είδη/Υπηρεσίες που προσφέρονται δωρεάν, θα αναγράφονται στην Οικονομική Προσφορά με την ένδειξη "ΧΩΡΙΣ ΚΟΣΤΟΣ" στη στήλη τιμών. Στις τιμές θα περιλαμβάνεται και κάθε άλλο κόστος που είναι δυνατό να τις επιβαρύνει. Οι τιμές θα δίνονται χωρίς ΦΠΑ.

Στην τιμή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση των υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Επισημαίνεται ότι το εκάστοτε ποσοστό Φ.Π.Α. επί τοις εκατό, της ανωτέρω τιμής θα υπολογίζεται αυτόματα από το σύστημα.

**B. έγγραφο Αναλυτικής Οικονομικής Προσφοράς (για κάθε τμήμα), σύμφωνα με το υπόδειγμα 6 του παραρτήματος ΙΙ της παρούσας, ψηφιακά υπογεγραμμένο.**

Ο προσφέρων θα πρέπει επί ποινή απόρριψης της προσφοράς να επισυνάψει στον φάκελο «Οικονομική Προσφορά» ψηφιακά υπογεγραμμένα σε μορφή pdf το σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο, «Πίνακας ανάλυσης οικονομικής προσφοράς» του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας διακήρυξης.

**Ειδικά για το τμήμα Δ**, ο προσφέρων θα παρέχει στην Αναλυτική του οικονομική προσφορά τις συνολικές αξίες για τα εξής (όπως αναλυτικά περιγράφονται στις απαιτήσεις/τεχνικές προδιαγραφές του τμήματος Δ):

1. 1.550 Ανθρωπόωρες
2. 60 Δρομολόγια εντός Αττικής
3. **Δρομολόγια προς / από Ναύπλιο**
4. δρομολόγιο αυθημερόν προς/ από Αίγινα
5. δρομολόγιο από και προς Κέρκυρα με δύο διανυκτερεύσεις και δύο τεχνικούς για την αποανάρτηση/ συσκευασία έργων τέχνης και τη μεταφορά τους στην Αθήνα. Στην ενέργεια περιλαμβάνονται τα υλικά συσκευασίας των σαράντα πέντε δυσδιάστατων έργων που θα μεταφερθούν προς Αθήνα.
6. 1 δρομολόγιο από προς Κέρκυρα με διανυκτέρευση για 4 ημέρες τεσσάρων τεχνικών και ενός συνοδού της αναθέτουσας αρχής
7. 5000 m<sup>2</sup> bubble Wrap
8. 30 φύλλα αντιόξινου χαρτιού για κάλυψη ελεύθερων φύλλων έργων τέχνης σε χαρτί
9. 200 m<sup>2</sup> Tyvek
10. 3000 m<sup>2</sup> Χαρτονιού επένδυση
11. 15 χαρτοκιβώτια μεγέθους 60 X 50 X 120
12. 35 χαρτοκιβώτια 100 X 60 X 80
13. Stratocell: 10 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,05 m

14. Stratocell: 10 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,03 m
15. Γαριδάκι συσκευασίας 3 m<sup>2</sup>
16. Παλέτες 6 πλαστικές που να φέρουν βάρος μέχρι 500 Kg
17. Παλέτες 6 ξύλινες απεντομωμένες βάρους μέχρι 1 τόνου
18. Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Α, κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm
19. Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Β κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm
20. Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Γ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm
21. Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Δ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους: α) των περιφερειακών πλευρών 10mm και β) της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm
22. Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Ε κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm
23. Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Ζ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm
24. Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Η κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm

**Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.**

Ως απαράδεκτες θα απορρίπτονται προσφορές στις οποίες: α) δεν δίνεται τιμή σε ΕΥΡΩ ή καθορίζεται σχέση ΕΥΡΩ προς ξένο νόμισμα, β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 και γ) η τιμή υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης που καθορίζεται και τεκμηριώνεται από την αναθέτουσα αρχή στο ΜΕΡΟΣ Β'-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ του Παραρτήματος Ι της παρούσας διακήρυξης.

#### **2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών**

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα **έξι (6) μηνών** από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών, ήτοι έως τις **29/07/2025**.

Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται ως μη κανονική.

Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, πριν από τη λήξη της, με αντίστοιχη παράταση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 παρ. 1 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 2.2.2. της παρούσας, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με την προβλεπόμενη ως άνω αρχική διάρκεια. Σε περίπτωση αιτήματος της αναθέτουσας αρχής για παράταση της ισχύος της προσφοράς, για τους οικονομικούς φορείς, που αποδέχτηκαν την παράταση, πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών τους, οι προσφορές ισχύουν και τους δεσμεύουν για το επιπλέον αυτό χρονικό διάστημα.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα, ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά και την εγγύηση συμμετοχής τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί οικονομικοί φορείς.

Σε περίπτωση που λήξει ο χρόνος ισχύος των προσφορών και δεν ζητηθεί παράταση της προσφοράς, η αναθέτουσα αρχή δύναται με αιτιολογημένη απόφασή της, εφόσον η εκτέλεση της σύμβασης

εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, να ζητήσει εκ των υστέρων από τους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία είτε να παρατείνουν την προσφορά τους.

#### 2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών

Η αναθέτουσα αρχή με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει προσφορά:

α) η οποία, με την επιφύλαξη του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 περί συμπλήρωσης, αποκλίνει από απαράβατους όρους περί σύνταξης και υποβολής της προσφοράς, ή δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται στην παρούσα και συγκεκριμένα στις παραγράφους 2.4.1 (Γενικοί όροι υποβολής προσφορών), 2.4.2. (Χρόνος και τρόπος υποβολής προσφορών), 2.4.3. (Περιεχόμενο φακέλων δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής προσφοράς ειδικά ως προς τους όρους, οι οποίοι ρητώς έχουν καθοριστεί, επί ποινή αποκλεισμού, στην παρούσα Διακήρυξη), 2.4.4. (Περιεχόμενο φακέλου οικονομικής προσφοράς, τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών, ειδικά ως προς τους όρους, οι οποίοι ρητώς έχουν καθοριστεί, επί ποινή αποκλεισμού, στην παρούσα Διακήρυξη), 2.4.5. (Χρόνος ισχύος προσφορών), 3.1. (Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών), 3.2 (Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου) της παρούσας,

β) η οποία περιέχει ατελείς, ελλείψεις, ασαφείς ή λανθασμένες πληροφορίες ή τεκμηρίωση, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών που περιέχονται στο ΕΕΕΣ, εφόσον αυτές δεν επιδέχονται συμπλήρωση, διόρθωση, αποσαφήνιση ή διευκρίνιση ή εφόσον επιδέχονται, δεν έχουν αποκατασταθεί από τον προσφέροντα, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας, σύμφωνα το άρθρο 102 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 3.1.2.1 της παρούσας διακήρυξης,

γ) για την οποία ο προσφέρων δεν παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή η εξήγηση δεν είναι αποδεκτή από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.2.1 της παρούσας και τα άρθρα 102 και 103 του ν. 4412/2016,

δ) η οποία είναι εναλλακτική προσφορά,

ε) η οποία υποβάλλεται από έναν προσφέροντα που έχει υποβάλλει δύο ή περισσότερες προσφορές. Ο περιορισμός αυτός ισχύει, υπό τους όρους της παραγράφου 2.2.3.3.Α περ.γ της παρούσας (περ. γ' της παρ. 4 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016) και στην περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων με κοινά μέλη, καθώς και στην περίπτωση οικονομικών φορέων που συμμετέχουν είτε αυτοτελώς είτε ως μέλη ενώσεων.

στ) η οποία είναι υπό αίρεση,

ζ) η οποία θέτει όρο αναπροσαρμογής,

η) για την οποία ο προσφέρων δεν παράσχει, εντός αποκλειστικής προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση σε αυτόν σχετικής πρόσκλησης της αναθέτουσας αρχής, εξηγήσεις αναφορικά με την τιμή ή το κόστος που προτείνει σε αυτήν, στην περίπτωση που η προσφορά του φαίνεται ασυνήθιστα χαμηλή σε σχέση με τα αγαθά, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 88 του ν.4412/2016,

θ) εφόσον διαπιστωθεί ότι είναι ασυνήθιστα χαμηλή διότι δε συμμορφώνεται με τις ισχύουσες υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν.4412/2016,

ι) η οποία παρουσιάζει αποκλίσεις ως προς τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της σύμβασης που έχουν ρητώς καθοριστεί, επί ποινή αποκλεισμού, στην παρούσα Διακήρυξη,

ια) η οποία παρουσιάζει ελλείψεις ως προς τα δικαιολογητικά που ζητούνται από τα έγγραφα της παρούσας Διακήρυξης, εφόσον αυτές δεν θεραπευτούν από τον προσφέροντα με την υποβολή ή τη συμπλήρωσή τους, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας, σύμφωνα με τα άρθρα 102 και 103 του ν.4412/2016,

ιβ) εάν από τα δικαιολογητικά του άρθρου 103 του ν. 4412/2016, που προσκομίζονται από τον προσωρινό ανάδοχο, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου

2.2.3 της παρούσας ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 έως 2.2.8 περί κριτηρίων επιλογής,

ιγ) εάν κατά τον έλεγχο των ως άνω δικαιολογητικών του άρθρου 103 του ν.4412/2016, διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν, σύμφωνα με το άρθρο 79 του ν. 4412/2016, είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή ότι έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία.

### 3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

#### 3.1 Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών

##### 3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών

Το πιστοποιημένο στο ΕΣΗΔΗΣ, για την αποσφράγιση των προσφορών αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής ήτοι η επιτροπή διενέργειας/επιτροπή αξιολόγησης, **εφεξής Επιτροπή Διαγωνισμού** προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των φακέλων των προσφορών, κατά το άρθρο 100 του ν. 4412/2016, ακολουθώντας τα εξής στάδια:

- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» και του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», στις **28/01/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00**.

Στο στάδιο αυτό τα στοιχεία των προσφορών που αποσφραγίζονται είναι καταρχήν προσβάσιμα μόνο στα μέλη της Επιτροπής Διαγωνισμού και την Αναθέτουσα Αρχή.

##### 3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών

Μετά την κατά περίπτωση ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών, μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο ΕΣΗΔΗΣ οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων.

Η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητά από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλιπείς ή λανθασμένες, συμπεριλαμβανομένων εκείνων στο ΕΕΕΣ, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλλουν, να συμπληρώνουν, να αποσαφηνίζουν ή να ολοκληρώνουν τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης. Η συμπλήρωση ή η αποσαφήνιση ζητείται και γίνεται αποδεκτή υπό την προϋπόθεση ότι δεν τροποποιείται η προσφορά του οικονομικού φορέα και ότι αφορά σε στοιχεία ή δεδομένα, των οποίων είναι αντικειμενικά εξακριβώσιμος ο προγενέστερος χαρακτήρας σε σχέση με το πέρας της καταληκτικής προθεσμίας παραλαβής προσφορών. Τα ανωτέρω ισχύουν κατ' αναλογία και για τυχόν ελλείπουσες δηλώσεις, υπό την προϋπόθεση ότι βεβαιώνουν γεγονότα αντικειμενικώς εξακριβώσιμα.

Ειδικότερα :

α) Η Επιτροπή Διαγωνισμού εξετάζει αρχικά την προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 72. Σε περίπτωση παράλειψης προσκόμισης, είτε της εγγύησης συμμετοχής ηλεκτρονικής έκδοσης, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, είτε του πρωτοτύπου της έντυπης εγγύησης συμμετοχής, μέχρι την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης, η Επιτροπή Διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό στο οποίο εισηγείται την απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης.

Στη συνέχεια εκδίδεται από την αναθέτουσα αρχή απόφαση, με την οποία επικυρώνεται το ανωτέρω πρακτικό. Η απόφαση απόρριψης της προσφοράς του παρόντος εδαφίου εκδίδεται πριν από την έκδοση οποιασδήποτε άλλης απόφασης σχετικά με την αξιολόγηση των προσφορών της οικείας διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης και κοινοποιείται σε όλους τους προσφέροντες, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ.

Κατά της εν λόγω απόφασης χωρεί προδικαστική προσφυγή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 3.4 της παρούσας.

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί παράλληλα με τους φορείς που φέρονται να έχουν εκδώσει τις εγγυητικές επιστολές, προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

β) Μετά την έκδοση της ανωτέρω απόφασης η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει αρχικά στον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και εν συνεχεία στην αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών των

προσφερόντων των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής έκρινε πλήρη. Η αξιολόγηση γίνεται σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και η διαδικασία αξιολόγησης ολοκληρώνεται με την καταχώριση σε πρακτικό των προσφερόντων, των αποτελεσμάτων του ελέγχου και της αξιολόγησης των δικαιολογητικών συμμετοχής και των τεχνικών προσφορών

γ) Στη συνέχεια η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών των προσφερόντων, των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής και η τεχνική προσφορά κρίθηκαν αποδεκτά, συντάσσει πρακτικό στο οποίο καταχωρίζονται οι οικονομικές προσφορές κατά σειρά μειοδοσίας και εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή απόρριψή τους, την κατάταξη των προσφορών και την ανάδειξη του προσωρινού αναδόχου.

Εάν οι προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με το αντικείμενο της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, να εξηγήσουν την τιμή ή το κόστος που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας, κατά ανώτατο όριο είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται τα άρθρα 88 και 89 ν. 4412/2016. Εάν τα παρεχόμενα στοιχεία δεν εξηγούν κατά τρόπο ικανοποιητικό το χαμηλό επίπεδο της τιμής ή του κόστους που προτείνεται, η προσφορά απορρίπτεται ως μη κανονική.

Στην περίπτωση ισότιμων προσφορών η αναθέτουσα αρχή επιλέγει τον ανάδοχο με κλήρωση μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής του Διαγωνισμού και παρουσία των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισότιμες προσφορές.

Στη συνέχεια, εφόσον το αποφαινόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής εγκρίνει τα ανωτέρω πρακτικά, εκδίδεται απόφαση για τα αποτελέσματα όλων των ανωτέρω σταδίων («Δικαιολογητικά Συμμετοχής», «Τεχνική Προσφορά» και «Οικονομική Προσφορά») και η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί εγγράφως, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, τον πρώτο σε κατάταξη μειοδότη στον οποίον πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινός ανάδοχος») να υποβάλει τα δικαιολογητικά κατακύρωσης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 103 και την παράγραφο 3.2 της παρούσας, περί πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών. Η απόφαση έγκρισης των πρακτικών δεν κοινοποιείται στους προσφέροντες, δεν αναρτάται στο ΚΗΜΔΗΣ και στη «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και ενσωματώνεται στην απόφαση κατακύρωσης.

### **3.2 Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου - Δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου**

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει σχετική ηλεκτρονική πρόσκληση στον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό ανάδοχο»), μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, και τον καλεί να υποβάλει εντός προθεσμίας **δέκα (10) ημερών** από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν, τα αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης και τα πρωτότυπα ή αντίγραφα όλων των δικαιολογητικών που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.9.2. της παρούσας Διακήρυξης, ως αποδεικτικά στοιχεία για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της Διακήρυξης, καθώς και για την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής των παραγράφων 2.2.4 - 2.2.8 αυτής.

Ειδικότερα το σύνολο των στοιχείων και δικαιολογητικών της ως άνω παραγράφου αποστέλλονται από αυτόν σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF, σύμφωνα με τα ειδικώς οριζόμενα στην παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας.

**Δεν επαν-υποβάλλονται αποδεικτικά τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν κατά την υποβολή της προσφοράς, παρεκτός και χρήζουν επικαιροποίησης.**

**Σημειώνεται ότι τα ΦΕΚ και τα ψηφιακά υπογεγραμμένα αρχεία υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά (πχ πιστοποιητικά ΓΕΜΗ, Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας κτλ, εφόσον φέρουν ψηφιακή υπογραφή ή σφραγίδα του εκδότη τους).**

Εντός της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης και **το αργότερο έως την τρίτη εργάσιμη ημέρα από την καταληκτική ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής** των δικαιολογητικών κατακύρωσης, προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα, στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό φάκελο, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας, τα στοιχεία του Διαγωνισμού και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού, τα στοιχεία και δικαιολογητικά, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε έντυπη μορφή (ως πρωτότυπα ή ακριβή αντίγραφα), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις διατάξεις της ως άνω παραγράφου 2.4.2.5.

Αν δεν προσκομισθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, η αναθέτουσα αρχή καλεί τον προσωρινό ανάδοχο να προσκομίσει τα ελλείποντα δικαιολογητικά ή να συμπληρώσει τα ήδη υποβληθέντα ή να παράσχει διευκρινήσεις με την έννοια του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, εντός δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης σε αυτόν.

Ο προσωρινός ανάδοχος δύναται να υποβάλει προς την αναθέτουσα αρχή, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, αίτημα για παράταση της ως άνω προθεσμίας, συνοδευόμενο από αποδεικτικά έγγραφα περί αίτησης χορήγησης δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία υποβολής αυτών, για όσο χρόνο απαιτηθεί για τη χορήγησή τους από τις αρμόδιες δημόσιες αρχές. Ο προσωρινός ανάδοχος μπορεί να αξιοποιεί τη δυνατότητα αυτή τόσο εντός της αρχικής προθεσμίας για την υποβολή δικαιολογητικών όσο και εντός της προθεσμίας για την προσκόμιση ελλειπόντων ή τη συμπλήρωση ήδη υποβληθέντων δικαιολογητικών, κατά την έννοια του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, όπως προβλέπεται ανωτέρω. Η παρούσα ρύθμιση εφαρμόζεται αναλόγως και όταν η αναθέτουσα αρχή ζητήσει την προσκόμιση των δικαιολογητικών κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής και πριν από το στάδιο κατακύρωσης, κατ' εφαρμογή της διάταξης του πρώτου εδαφίου της παρ. 5 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016, τηρουμένων των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας.

Απορρίπτεται η προσφορά του προσωρινού αναδόχου, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, τηρουμένης της ανωτέρω διαδικασίας, εάν:

- i) κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν με το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία, ή
- ii) δεν υποβληθούν στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα των παραπάνω δικαιολογητικών ή
- iii) από τα δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύονται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.3 (λόγοι αποκλεισμού) ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 έως 2.2.8 (κριτήρια ποιοτικής επιλογής) της παρούσας,

Σε περίπτωση έγκαιρης και προσηκούσας ενημέρωσης της αναθέτουσας αρχής για μεταβολές στις προϋποθέσεις τις οποίες ο προσωρινός ανάδοχος είχε δηλώσει με το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) ότι πληροί, οι οποίες μεταβολές είτε επήλθαν, είτε έλαβε γνώση αυτών μετά την δήλωση και μέχρι την ημέρα της σύναψης της σύμβασης (οψιγενείς μεταβολές), δεν καταπίπτει υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής η εγγύηση συμμετοχής του.

Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υποβάλλει αληθή ή ακριβή δήλωση ή δεν προσκομίσει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα έγγραφα και δικαιολογητικά ή δεν αποδείξει ότι: α) δεν βρίσκεται



σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας Διακήρυξης και β) πληροί τα σχετικά κριτήρια ποιοτικής επιλογής τα οποία έχουν καθοριστεί σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 -2.2.8 της παρούσας Διακήρυξης, η διαδικασία ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού από την Επιτροπή του Διαγωνισμού, στο οποίο αναγράφεται η τυχόν συμπλήρωση δικαιολογητικών σύμφωνα με όσα ορίζονται ανωτέρω (παράγραφος 3.1.2.1.) και τη διαβίβασή του στο αποφαινόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής για τη λήψη απόφασης είτε για την κατακύρωση της σύμβασης είτε για τη ματαίωση της.

Επισημαίνεται ότι, η αναθέτουσα αρχή, αιτιολογημένα και κατόπιν γνώμης της αρμόδιας επιτροπής του διαγωνισμού, μπορεί να κατακυρώσει τη σύμβαση για ολόκληρη ή μεγαλύτερη ή μικρότερη ποσότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών από αυτή που καθορίζεται στην παράγραφο 1.3 σε ποσοστό και ως εξής: εκατόν είκοσι τοις εκατό (120%) στην περίπτωση της μεγαλύτερης ποσότητας και ογδόντα τοις εκατό (80%) στην περίπτωση μικρότερης ποσότητας.

### **3.3 Κατακύρωση - σύναψη σύμβασης**

**3.3.1.** Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών κατακύρωσης και της εισήγησης της Επιτροπής Διαγωνισμού επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης, στην οποία ενσωματώνεται η απόφαση έγκρισης του πρακτικού κατάταξης των προσφερόντων και ανάδειξης προσωρινού αναδόχου, σε συνέχεια της αξιολόγησης των οικονομικών προσφορών τους.

Η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» στο ΕΣΗΔΗΣ, σε όλους τους οικονομικούς φορείς που έλαβαν μέρος στη διαδικασία ανάθεσης, εκτός από όσους αποκλείστηκαν οριστικά, ιδίως δυνάμει της παρ. 1 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016, την απόφαση κατακύρωσης, στην οποία αναφέρονται υποχρεωτικά οι προθεσμίες για την αναστολή της σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με τα άρθρα 360 έως 372 του ν. 4412/2016, μαζί με αντίγραφο των πρακτικών κατάταξης των προσφερόντων και ανάδειξης προσωρινού αναδόχου, και, επιπλέον, αναρτά τα δικαιολογητικά του προσωρινού αναδόχου στα «Συνημμένα Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού».

Μετά την έκδοση και κοινοποίηση της απόφασης κατακύρωσης οι προσφέροντες λαμβάνουν γνώση των οικονομικών προσφορών που αποσφραγίστηκαν, της κατάταξης των προσφορών και των υποβληθέντων δικαιολογητικών κατακύρωσης, με ενέργειες της αναθέτουσας αρχής. Κατά της απόφασης κατακύρωσης χωρεί προδικαστική προσφυγή ενώπιον της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., σύμφωνα με την παράγραφο 3.4 της παρούσας. Δεν επιτρέπεται η άσκηση άλλης διοικητικής προσφυγής κατά της ανωτέρω απόφασης.

**3.3.2.** Η απόφαση κατακύρωσης καθίσταται οριστική, εφόσον συντρέξουν οι ακόλουθες προϋποθέσεις σωρευτικά:

α) κοινοποιηθεί η απόφαση κατακύρωσης σε όλους τους οικονομικούς φορείς που δεν έχουν αποκλειστεί οριστικά,

β) παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης προδικαστικής προσφυγής ή σε περίπτωση άσκησης, παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης αίτησης αναστολής κατά της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. και σε περίπτωση άσκησης αίτησης αναστολής και ακύρωσης κατά της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., εκδοθεί απόφαση επί της αίτησης, με την επιφύλαξη της χορήγησης προσωρινής διαταγής, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 4 του άρθρου 372 του ν.4412/2016,

γ) Ολοκληρωθεί επιτυχώς ο προσυμβατικός έλεγχος από το Ελεγκτικό Συνέδριο, σύμφωνα με τα άρθρα 324 έως 327 του Ν. 4700/2020, εφόσον απαιτείται.

δ) ο προσωρινός ανάδοχος υποβάλλει, έπειτα από σχετική πρόσκληση, υπεύθυνη δήλωση, που υπογράφεται, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 79Α του ν. 4412/2016, στην οποία δηλώνεται ότι, δεν έχουν επέλθει στο πρόσωπό του οψιγενείς μεταβολές κατά την έννοια του άρθρου 104 του ν.4412/2016. Η υπεύθυνη δήλωση ελέγχεται από την αναθέτουσα αρχή και μνημονεύεται στο



συμφωνητικό. Εφόσον δηλωθούν οψιγενείς μεταβολές, η δήλωση ελέγχεται από την Επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο.

Μετά από την οριστικοποίηση της απόφασης κατακύρωσης η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί τον ανάδοχο, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, να προσέλθει για υπογραφή του συμφωνητικού, θέτοντάς του προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής ειδικής πρόσκλησης. Η σύμβαση θεωρείται συναφθείσα με την κοινοποίηση της πρόσκλησης του προηγούμενου εδαφίου στον ανάδοχο.

Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το ως άνω συμφωνητικό μέσα στην τεθείσα προθεσμία, με την επιφύλαξη αντικειμενικών λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγυητική επιστολή συμμετοχής του και ακολουθείται η ίδια, ως άνω διαδικασία, για τον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού, η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται σύμφωνα με την παράγραφο 3.5 της παρούσας Διακήρυξης. Στην περίπτωση αυτή, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αναζητήσει αποζημίωση, πέρα από την καταπίπτουσα εγγυητική επιστολή, ιδίως δυνάμει των άρθρων 197 και 198 ΑΚ.

Εάν η αναθέτουσα αρχή δεν απευθύνει την ειδική πρόσκληση για την υπογραφή του συμφωνητικού εντός χρονικού διαστήματος εξήντα (60) ημερών από την οριστικοποίηση της απόφασης κατακύρωσης, με την επιφύλαξη της ύπαρξης επιτακτικού λόγου δημόσιου συμφέροντος ή αντικειμενικών λόγων ανωτέρας βίας, ο ανάδοχος δικαιούται να απέχει από την υπογραφή του συμφωνητικού, χωρίς να εκπέσει η εγγύηση συμμετοχής του, καθώς και να αναζητήσει αποζημίωση ιδίως δυνάμει των άρθρων 197 και 198 ΑΚ.

### **3.4 Προδικαστικές Προσφυγές - Προσωρινή Δικαστική Προστασία**

**Α.** Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη δημόσια σύμβαση και έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της ευρωπαϊκής ενωσιακής ή εσωτερικής νομοθεσίας στον τομέα των δημοσίων συμβάσεων, έχει δικαίωμα να προσφύγει στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.), σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 345 επ. ν. 4412/2016 και 1 επ. του π.δ. 39/2017, στρεφόμενος με προδικαστική προσφυγή, κατά της πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του.

Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι:

(α) δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή

(β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως

γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα. Ειδικά για την άσκηση προσφυγής κατά προκήρυξης, η πλήρης γνώση αυτής τεκμαίρεται μετά την πάροδο δεκαπέντε (15) ημερών από τη δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ.

Σε περίπτωση παράλειψης που αποδίδεται στην αναθέτουσα αρχή, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης.

Οι προθεσμίες ως προς την υποβολή των προδικαστικών προσφυγών και των παρεμβάσεων αρχίζουν την επομένη της ημέρας της προαναφερθείσας κατά περίπτωση κοινοποίησης ή γνώσης και λήγουν

όταν περάσει ολόκληρη η τελευταία ημέρα και ώρα 23:59:59 και, αν αυτή είναι εξαιρετέα ή Σάββατο, όταν περάσει ολόκληρη η επομένη εργάσιμη ημέρα και ώρα 23:59:59.

Η προδικαστική προσφυγή συντάσσεται υποχρεωτικά με τη χρήση του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος Ι του π.δ/τος 39/2017 και κατατίθεται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» στην ηλεκτρονική περιοχή του συγκεκριμένου διαγωνισμού, επιλέγοντας την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» σύμφωνα με το άρθρο 18 της Κ.Υ.Α. Προμήθειες και Υπηρεσίες.

Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 363 Ν. 4412/2016.

Η επιστροφή του παραβόλου στον προσφεύγοντα γίνεται: α) σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της προσφυγής του, β) όταν η αναθέτουσα αρχή ανακαλεί την προσβαλλόμενη πράξη ή προβαίνει στην οφειλόμενη ενέργεια πριν από την έκδοση της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. επί της προσφυγής, γ) σε περίπτωση παραίτησης του προσφεύγοντα από την προσφυγή του έως και δέκα (10) ημέρες από την κατάθεση της προσφυγής.

Η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής και η άσκησή της κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης επί ποινή ακυρότητας, η οποία διαπιστώνεται με απόφαση της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. μετά από άσκηση προδικαστικής προσφυγής, σύμφωνα με τα άρθρα 368 του ν. 4412/2016 και 20 του π.δ. 39/2017. Όμως, μόνη η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής δεν κωλύει την πρόοδο της διαγωνιστικής διαδικασίας, υπό την επιφύλαξη χορήγησης από το Κλιμάκιο προσωρινής προστασίας σύμφωνα με τα άρθρα 366 παρ. 1-2 ν. 4412/2016 και 15 παρ. 1-4 του π.δ. 39/2017.

Η προηγούμενη παράγραφος δεν εφαρμόζεται στην περίπτωση που, κατά τη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, υποβληθεί μόνο μία (1) προσφορά.

Μετά την, κατά τα ως άνω, ηλεκτρονική κατάθεση της προδικαστικής προσφυγής η αναθέτουσα αρχή, μέσω της λειτουργίας της «Επικοινωνίας»:

α) Κοινοποιεί την προσφυγή το αργότερο έως την επομένη εργάσιμη ημέρα από την κατάθεσή της σε κάθε ενδιαφερόμενο τρίτο, ο οποίος μπορεί να θίγεται από την αποδοχή της προσφυγής, προκειμένου να ασκήσει το, προβλεπόμενο από τα άρθρα 362 παρ. 3 και 7 π.δ. 39/2017, δικαίωμα παρέμβασής του στη διαδικασία εξέτασης της προσφυγής, για τη διατήρηση της ισχύος της προσβαλλόμενης πράξης, προσκομίζοντας όλα τα κρίσιμα έγγραφα που έχει στη διάθεσή του.

β) Διαβιβάζει στην Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την ημέρα κατάθεσης, τον πλήρη φάκελο της υπόθεσης, τα αποδεικτικά κοινοποίησης στους ενδιαφερόμενους τρίτους αλλά και την Έκθεση Απόψεων της επί της προσφυγής. Στην Έκθεση Απόψεων η αναθέτουσα αρχή μπορεί να παραθέσει αρχική ή συμπληρωματική αιτιολογία για την υποστήριξη της προσβαλλόμενης με την προδικαστική προσφυγή πράξης.

γ) Κοινοποιεί σε όλα τα μέρη την Έκθεση Απόψεων, τις Παρεμβάσεις και τα σχετικά έγγραφα που τυχόν τη συνοδεύουν, μέσω του ηλεκτρονικού τόπου του διαγωνισμού το αργότερο έως την επομένη εργάσιμη ημέρα από την κατάθεσή τους.

δ) Συμπληρωματικά υπομνήματα κατατίθενται από οποιοδήποτε από τα μέρη μέσω της πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ το αργότερο εντός πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση των απόψεων της αναθέτουσας αρχής.

Η άσκηση της–προδικαστικής προσφυγής αποτελεί προϋπόθεση για την άσκηση των ένδικων βοηθημάτων της αίτησης αναστολής και της αίτησης ακύρωσης του άρθρου 372 του ν. 4412/2016 κατά των εκτελεστών πράξεων ή παραλείψεων της αναθέτουσας αρχής.

**Β.** Όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να ζητήσει, εφαρμοζόμενων αναλογικά των διατάξεων του π.δ. 18/1989, την αναστολή της εκτέλεσης της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. και την ακύρωσή της, ενώπιον του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών . Το αυτό ισχύει και σε περίπτωση σιωπηρής απόρριψης

της προδικαστικής προσφυγής από την Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. Δικαίωμα άσκησης του ως άνω ένδικου βοηθήματος έχει και η αναθέτουσα αρχή, αν η Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. κάνει δεκτή την προδικαστική προσφυγή, αλλά και αυτός του οποίου έχει γίνει εν μέρει δεκτή η προδικαστική προσφυγή.

Με την απόφαση της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. λογίζονται ως συμπροσβαλλόμενες και όλες οι συναφείς προς την ανωτέρω απόφαση πράξεις ή παραλείψεις της αναθέτουσας αρχής, εφόσον έχουν εκδοθεί ή συντελεστεί αντιστοίχως έως τη συζήτηση της ως άνω αίτησης στο Δικαστήριο.

Η αίτηση αναστολής και ακύρωσης περιλαμβάνει μόνο αιτιάσεις που είχαν προταθεί με την προδικαστική προσφυγή ή αφορούν στη διαδικασία ενώπιον της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. ή το περιεχόμενο των αποφάσεών της. Η αναθέτουσα αρχή, εφόσον ασκήσει την αίτηση της παρ. 1 του άρθρου 372 του ν. 4412/2016, μπορεί να προβάλει και οψιγενείς ισχυρισμούς αναφορικά με τους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, οι οποίοι καθιστούν αναγκαία την άμεση ανάθεση της σύμβασης.

Η ως άνω αίτηση κατατίθεται στο ως αρμόδιο δικαστήριο μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση ή την πλήρη γνώση της απόφασης ή από την παρέλευση της προθεσμίας για την έκδοση της απόφασης επί της προδικαστικής προσφυγής, ενώ η δικάσιμος για την εκδίκαση της αίτησης δεν πρέπει να απέχει πέραν των εξήντα (60) ημερών από την κατάθεση του δικογράφου.

Αντίγραφο της αίτησης με κλήση κοινοποιείται με τη φροντίδα του αιτούντος προς την Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., την αναθέτουσα αρχή, αν δεν έχει ασκήσει αυτή την αίτηση, και προς κάθε τρίτο ενδιαφερόμενο, την κλήτευση του οποίου διατάσσει με πράξη του ο Πρόεδρος ή ο προεδρεύων του αρμόδιου Δικαστηρίου ή Τμήματος έως την επόμενη ημέρα από την κατάθεση της αίτησης. Ο αιτών υποχρεούται, επί ποινή απαραδέκτου του ενδίκου βοηθήματος, να προβεί στις παραπάνω κοινοποιήσεις εντός αποκλειστικής προθεσμίας δύο (2) ημερών από την έκδοση και την παραλαβή της ως άνω πράξης του Δικαστηρίου. Εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την ως άνω κοινοποίηση της αίτησης κατατίθεται η παρέμβαση και διαβιβάζονται ο φάκελος και οι απόψεις των παθητικώς νομιμοποιούμενων. Εντός της ίδιας προθεσμίας κατατίθενται στο Δικαστήριο και τα στοιχεία που υποστηρίζουν τους ισχυρισμούς των διαδίκων.

Επιπρόσθετα, η παρέμβαση κοινοποιείται με επιμέλεια του παρεμβαίνοντος στα λοιπά μέρη της δίκης εντός δύο (2) ημερών από την κατάθεσή της, αλλιώς λογίζεται ως απaráδεκτη. Το διατακτικό της δικαστικής απόφασης εκδίδεται εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη συζήτηση της αίτησης ή από την προθεσμία για την υποβολή υπομνημάτων.

Η προθεσμία για την άσκηση και η άσκηση της αίτησης ενώπιον του αρμοδίου δικαστηρίου κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης μέχρι την έκδοση της οριστικής δικαστικής απόφασης, εκτός εάν με προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά. Επίσης, η προθεσμία για την άσκηση και η άσκηση της αίτησης κωλύουν την πρόοδο της διαδικασίας ανάθεσης για χρονικό διάστημα δεκαπέντε (15) ημερών από την άσκηση της αίτησης, εκτός εάν με την προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά. Για την άσκηση της αιτήσεως κατατίθεται παράβολο, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 372 παρ. 5 του Ν. 4412/2016.

Αν ο ενδιαφερόμενος δεν αιτήθηκε ή αιτήθηκε ανεπιτυχώς την αναστολή και η σύμβαση υπογράφηκε και η εκτέλεσή της ολοκληρώθηκε πριν από τη συζήτηση της αίτησης, εφαρμόζεται αναλόγως η παρ. 2 του άρθρου 32 του π.δ. 18/1989.

Αν το δικαστήριο ακυρώσει πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής μετά τη σύναψη της σύμβασης, το κύρος της τελευταίας δεν θίγεται, εκτός αν πριν από τη σύναψη αυτής είχε ανασταλεί η διαδικασία σύναψης της σύμβασης. Στην περίπτωση που η σύμβαση δεν είναι άκυρη, ο ενδιαφερόμενος δικαιούται να αξιώσει αποζημίωση, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 373 του ν. 4412/2016.

Με την επιφύλαξη των διατάξεων του ν. 4412/2016, για την εκδίκαση των διαφορών του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται οι διατάξεις του π.δ. 18/1989.

**Γ. Οι προθεσμίες των άρθρων 365, 366 και 367 του ν. 4412/2016 για την εξέταση των προδικαστικών προσφυγών και την έκδοση της απόφασης της ΕΑΔΗΣΥ, αναστέλλονται κατά το διάστημα από 1η**

**μέχρι και 31 Αυγούστου 2023.** Κατά το χρονικό διάστημα της αναστολής οι προδικαστικές προσφυγές, τα αιτήματα αναστολής της διαγωνιστικής διαδικασίας και τα αιτήματα λήψης προσωρινών μέτρων που αφορούν κατεπείγουσες περιπτώσεις για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή διαγωνιστικές διαδικασίες που αφορούν σε συμβάσεις προμηθειών, που χρηματοδοτούνται, εν όλω ή εν μέρει, από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, εξετάζονται από Κλιμάκια Διακοπών της ΕΑΔΗΣΥ, τα οποία ορίζονται με απόφαση του Εκτελεστικού Συμβουλίου της.

### **3.5 Ματαίωση Διαδικασίας**

---

Η αναθέτουσα αρχή ματαιώνει ή δύναται να ματαιώσει εν όλω ή εν μέρει, αιτιολογημένα, τη διαδικασία ανάθεσης, για τους λόγους και υπό τους όρους του άρθρου 106 του ν. 4412/2016, μετά από γνώμη της αρμόδιας Επιτροπής του Διαγωνισμού. Επίσης, αν διαπιστωθούν σφάλματα ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας ανάθεσης, μπορεί, μετά από της ως άνω Επιτροπής, να ακυρώσει μερικώς τη διαδικασία ή να αναμορφώσει ανάλογα το αποτέλεσμα της ή να αποφασίσει την επανάληψή της από το σημείο που εμφιλοχώρησε το σφάλμα ή η παράλειψη.

Ειδικότερα, η αναθέτουσα αρχή ματαιώνει τη διαδικασία σύναψης όταν αυτή αποβεί άγονη είτε λόγω μη υποβολής προσφοράς είτε λόγω απόρριψης όλων των προσφορών, καθώς και στην περίπτωση του δευτέρου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 105, περί κατακύρωσης και σύναψης σύμβασης.

Επίσης μπορεί να ματαιώσει τη διαδικασία: α) λόγω παράτυπης διεξαγωγής της διαδικασίας ανάθεσης, εκτός εάν μπορεί να θεραπεύσει το σφάλμα ή την παράλειψη σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 106 του ν. 4412/2016, β) αν οι οικονομικές και τεχνικές παράμετροι που σχετίζονται με τη διαδικασία ανάθεσης άλλαξαν ουσιωδώς και η εκτέλεση του συμβατικού αντικείμενου δεν ενδιαφέρει πλέον την αναθέτουσα αρχή ή τον φορέα για τον οποίο προορίζεται το υπό ανάθεση αντικείμενο, γ) αν λόγω ανωτέρας βίας, δεν είναι δυνατή η κανονική εκτέλεση της σύμβασης, δ) αν η επιλεγείσα προσφορά κριθεί ως μη συμφέρουσα από οικονομική άποψη, ε) στην περίπτωση των παρ. 3 και 4 του άρθρου 97, περί χρόνου ισχύος προσφορών, στ) για άλλους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, όπως ιδίως, δημόσιας υγείας ή προστασίας του περιβάλλοντος.

## 4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

---

### 4.1 Εγγυήσεις

---

#### 4.1.1. Εγγύηση καλής εκτέλεσης

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 4 του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης ή του τμήματος αυτής, χωρίς να συμπεριλαμβάνονται τα δικαιώματα προαίρεσης και κατατίθεται μέχρι και την υπογραφή του συμφωνητικού.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης, προκειμένου να γίνει αποδεκτή, πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα αναφερόμενα στην παράγραφο 2.1.5. στοιχεία της παρούσας και επιπλέον τον αριθμό πρωτοκόλλου της διακήρυξης και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με το **υπόδειγμα 2** που περιλαμβάνεται στο **Παράρτημα II** της Διακήρυξης και τα οριζόμενα στο άρθρο 72 του ν. 4412/2016.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της αναθέτουσας αρχής έναντι του αναδόχου.

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά την παράγραφο 4.5, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος οφείλει να καταθέσει μέχρι την υπογραφή της τροποποιημένης σύμβασης, συμπληρωματική εγγύηση καλής εκτέλεσης, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί του ποσού της αύξησης της αξίας της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής σε περίπτωση παράβασης, από τον ανάδοχο, των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.

Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης καλής εκτέλεσης πρέπει να είναι μεγαλύτερος από τον συμβατικό χρόνο φόρτωσης ή παράδοσης, για διάστημα τριών (3) μηνών.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης επιστρέφεται στο σύνολό της μετά από την ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συνόλου του αντικειμένου της σύμβασης.

Σε περίπτωση που στο πρωτόκολλο οριστικής ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή της εγγυήσεως καλής εκτέλεσης γίνεται μετά από την αντιμετώπιση, σύμφωνα με όσα προβλέπονται, των παρατηρήσεων και του εκπροθέσμου.

### 4.2 Συμβατικό πλαίσιο – Εφαρμοστέα νομοθεσία

---

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 4412/2016, οι όροι της παρούσας Διακήρυξης και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας.

### 4.3 Όροι εκτέλεσης της σύμβασης

---

**4.3.1.** Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016.

Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον ανάδοχο του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

Στην σύμβαση που συνάπτεται με τον ανάδοχο περιλαμβάνονται : α) ο αριθμός των εργαζομένων που θα απασχοληθούν στο έργο, β) οι ημέρες και τις ώρες εργασίας, γ) η συλλογική σύμβαση εργασίας

στην οποία τυχόν υπάγονται οι εργαζόμενοι, δ) το ύψος του προϋπολογισμένου ποσού που αφορά τις πάσης φύσεως νόμιμες αποδοχές αυτών των εργαζομένων ε) Το ύψος των ασφαλιστικών εισφορών με βάση τα προϋπολογισθέντα ποσά, στ) Τα τετραγωνικά μέτρα καθαρισμού ανά άτομο. Ο ανάδοχος υποχρεούται να εφαρμόζει τις διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας και της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου.

#### **4.3.2. Ο ανάδοχος δεσμεύεται ότι :**

α) σε όλα τα στάδια που προηγήθηκαν της σύμβασης δεν ενήργησε αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά και ότι θα εξακολουθήσει να μην ενεργεί κατ' αυτόν τον τρόπο κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης,

β) ότι θα δηλώσει αμελλητί στην αναθέτουσα αρχή, από τη στιγμή που λάβει γνώση, οποιαδήποτε κατάσταση (ακόμη και ενδεχόμενη) σύγκρουσης συμφερόντων (προσωπικών, οικογενειακών, οικονομικών, πολιτικών ή άλλων κοινών συμφερόντων, συμπεριλαμβανομένων και αντικρουόμενων επαγγελματικών συμφερόντων) μεταξύ των νομίμων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων του καθώς και υπαλλήλων ή συνεργατών τους οποίους απασχολεί στην εκτέλεση της σύμβασης (π.χ. με σύμβαση υπεργολαβίας) και μελών του προσωπικού της αναθέτουσας αρχής που εμπλέκονται καθ' οιονδήποτε τρόπο στη διαδικασία εκτέλεσης της σύμβασης ή/και μπορούν να επηρεάσουν την έκβαση και τις αποφάσεις της αναθέτουσας αρχής περί την εκτέλεσή της, οποτεδήποτε και εάν η κατάσταση αυτή προκύψει κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης.

Οι υποχρεώσεις και οι απαγορεύσεις της ρήτρας αυτής, αν ο ανάδοχος είναι ένωση, ισχύουν για όλα τα μέλη της ένωσης, καθώς και για τους υπεργολάβους που χρησιμοποιεί. Στο συμφωνητικό περιλαμβάνεται σχετική δεσμευτική δήλωση τόσο του αναδόχου όσο και των υπεργολάβων του.

#### **ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**

Οι συμβαλλόμενοι αναλαμβάνουν την υποχρέωση να διαφυλάττουν την εμπιστευτικότητα και τον απόρρητο χαρακτήρα δεδομένων, πληροφοριών και κάθε άλλου υλικού που πρόκειται να γνωστοποιηθεί ή να περιέλθει με οποιονδήποτε τρόπο σε γνώση του στο πλαίσιο εκτέλεσης της σύμβασης υπηρεσιών ή επ' ευκαιρία αυτής. Αναλαμβάνουν την υποχρέωση να μην αποκαλύπτουν, κοινοποιούν, διαθέτουν πληροφορίες, εμπιστευτικού χαρακτήρα ή να επιτρέπουν ή να καθιστούν δυνατή την πρόσβαση οποιοδήποτε τρίτου άμεσα ή έμμεσα την κοινοποίηση ή δημοσιοποίηση εμπιστευτικών πληροφοριών σε οποιονδήποτε τρίτο. Η υποχρέωση αυτή ισχύει με την επιφύλαξη της εφαρμογής διάταξης νόμου που επιτάσσει την αποκάλυψη των εν λόγω πληροφοριών.

Η προμηθεύτρια δηλώνει και αναγνωρίζει με το παρόν ότι έχει διαβάσει, κατανοήσει και ανεπιφύλακτα αποδεχθεί τους παρόντες όρους και Πολιτικής Προστασίας Δεδομένων και τα αναλυτικώς αναφερόμενα στην αναλυτική ενημέρωση του Παραρτήματος IV που επισυνάπτεται στην παρούσα και συναινεί στα ανωτέρω.

## **4.4 Υπεργολαβία**

**4.4.1.** Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου.

**4.4.2.** Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο κύριος ανάδοχος υποχρεούται να αναφέρει στην αναθέτουσα αρχή το όνομα, τα στοιχεία επικοινωνίας και τους νόμιμους εκπροσώπους των υπεργολάβων του, οι οποίοι συμμετέχουν στην εκτέλεση αυτής, εφόσον είναι γνωστά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Επιπλέον, υποχρεούται να γνωστοποιεί στην αναθέτουσα αρχή κάθε αλλαγή των πληροφοριών αυτών, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και τις απαιτούμενες πληροφορίες σχετικά με κάθε νέο υπεργολάβο, τον οποίο ο κύριος ανάδοχος χρησιμοποιεί εν συνεχεία στην εν λόγω σύμβαση, προσκομίζοντας τα σχετικά συμφωνητικά/δηλώσεις συνεργασίας.



Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του Αναδόχου με υπεργολάβο/ υπεργολάβους της σύμβασης, αυτός υποχρεούται σε άμεση γνωστοποίηση της διακοπής αυτής στην Αναθέτουσα Αρχή, οφείλει δε να διασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του τμήματος/ των τμημάτων της σύμβασης είτε από τον ίδιο, είτε από νέο υπεργολάβο τον οποίο θα γνωστοποιήσει στην αναθέτουσα αρχή κατά την ως άνω διαδικασία.

**4.4.3.** Η αναθέτουσα αρχή επαληθεύει τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού για τους υπεργολάβους, όπως αυτοί περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3 και με τα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 2.2.9.2 της παρούσας. Επιπλέον, προκειμένου να μην αθετούνται οι υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, δύναται να επαληθεύσει τους ως άνω λόγους και για τμήμα ή τμήματα της σύμβασης που υπολείπονται του ως άνω ποσοστού.

Όταν από την ως άνω επαλήθευση προκύπτει ότι συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού απαιτεί την αντικατάστασή του, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 131 του ν. 4412/2016.

#### **4.5 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της**

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016 και κατόπιν γνωμοδότησης του αρμοδίου οργάνου της αναθέτουσας αρχής.

Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα προαίρεσης για ένα (1) έτος με έγγραφη ειδοποίηση της προς τον ανάδοχο ένα μήνα πριν την λήξη της διάρκειας της σύμβασης.

Επί της ενεργοποίησης των δικαιωμάτων αυτών αποφασίζει το αρμοδίως αποφαινόμενο όργανο, κατόπιν γνωμοδότησης του αρμοδίου οργάνου.

Μετά τη λύση της σύμβασης λόγω της έκπτωσης του αναδόχου, σύμφωνα με το άρθρο 203 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2. της παρούσας<sup>3</sup>, όπως και σε περίπτωση καταγγελίας για όλους λόγους της παραγράφου 4.6, πλην αυτού της περ. (α), η αναθέτουσα αρχή δύναται να προσκαλέσει τον επόμενο, κατά σειρά κατάταξης οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην παρούσα διαδικασία ανάθεσης της συγκεκριμένης σύμβασης και να του προτείνει να αναλάβει το ανεκτέλεστο αντικείμενο της σύμβασης, με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις και σε τίμημα που δεν θα υπερβαίνει την προσφορά που αυτός είχε υποβάλει (ρήτρα υποκατάστασης)<sup>4</sup>. Η σύμβαση συνάπτεται εφόσον εντός της ταχθείσας προθεσμίας περιέλθει στην αναθέτουσα αρχή έγγραφη και ανεπιφύλακτη αποδοχή της. Η άπρακτη πάροδος της προθεσμίας θεωρείται ως απόρριψη της πρότασης.

#### **4.5 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης**

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της, εφόσον:

α) η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, κατά την έννοια της παρ. 4 του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης

β) ο ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3.1 και, ως εκ τούτου, θα έπρεπε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία σύναψης της σύμβασης,

γ) η σύμβαση δεν έπρεπε να ανατεθεί στον ανάδοχο λόγω σοβαρής παραβίασης των υποχρεώσεων που υπέχει από τις Συνθήκες και την Οδηγία 2014/24/ΕΕ, η οποία έχει αναγνωριστεί με απόφαση του Δικαστηρίου της Ένωσης στο πλαίσιο διαδικασίας δυνάμει του άρθρου 258 της ΣΛΕΕ.

<sup>3</sup> Βλ. ιδίως την περ. γ' της παρ.4 του άρθρου 203 του ν. 4412/2016

<sup>4</sup> Άρθρο 132, παρ. 1δ) περ. αα' του ν. 4412/2016.

Πρβλ., επίσης, Κατευθυντήρια Οδηγία 22 της Αρχής, με τίτλο «Τροποποίηση συμβάσεων κατά τη διάρκειά τους», Κεφάλαιο ΙΙΙ.Δ. σημείο Ι, σελ. 17 (ΑΔΑ: 7ΜΥΤΟΞΤΒ-ΖΓΖ).

δ) ο ανάδοχος καταδικαστεί αμετάκλητα, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης, για ένα από τα αδικήματα που αναφέρονται στην παρ. 2.2.3.1 της παρούσας,

ε) ο ανάδοχος πτωχεύσει ή υπαχθεί σε διαδικασία ειδικής εκκαθάρισης ή τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης και δεν τηρεί τους όρους αυτής ή εάν βρεθεί σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση, προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου.

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην καταγγείλει τη σύμβαση, υπό την προϋπόθεση ότι ο ανάδοχος ο οποίος θα βρεθεί σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή αποδεικνύει ότι είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας.

στ) ο ανάδοχος παραβεί αποδεδειγμένα τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από την δέσμευση ακεραιότητας της παρ. 4.3.3. της παρούσας, ως αναλυτικά περιγράφονται στο συνημμένο στην παρούσα σχέδιο σύμβασης.



## 5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### 5.1 Τρόπος πληρωμής

#### ΤΜΗΜΑ Α

α) Καταβολή του 50% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών της Α' φάσης της σύμβασης ήτοι την συσκευασία, μεταφορά όλων των έργων που μετέχουν στην έκθεση είτε ανήκουν στις συλλογές της αναθέτουσας αρχής είτε ανήκουν σε δανειστές προέλευσης (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) προς την αναθέτουσα αρχή /Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ) και μετά την πλήρη την εγκατάστασή/ ανάρτησή τους στην ΕΠΜΑΣ.

β) το υπόλοιπο 50% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών της Β' φάσης της σύμβασης ήτοι την απεγκατάσταση, συσκευασία των έργων και την επιστροφή τους στους δανειστές –Μουσεία προέλευσης.

#### ΤΜΗΜΑ Β

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί τμηματικά, μετά την οριστική παραλαβή του φυσικού αντικειμένου της φάσης που παραλαμβάνεται (Β1, Β2, Β3 και Β4) και θα αντιστοιχεί στο 100% της αξίας της φάσης αυτής.

#### ΤΜΗΜΑ Γ

Α) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών του τμήματος Γ.

#### ΤΜΗΜΑ Δ

Α) Καταβολή του αντίστοιχου ποσού της συμβατικής αξίας της κατηγορίας ανθρωποώρες μετά την συμπλήρωση και υλοποίηση κάθε φορά τριακοσίων δέκα ωρών και μέχρι της συμπληρώσεως των χιλίων πεντακοσίων πενήντα ωρών (1550) .

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταφέρει ποσά μεταξύ των κατηγοριών, που αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες παρεχόμενες υπηρεσίες, υλικά κ.λ.π. που αναφέρονται στο Φυσικό Αντικείμενο του Τμήματος Δ, Παράρτημα ii

Ειδικότερα, μπορεί να μεταφέρει ολόκληρο το ποσό που αντιστοιχεί σε παρεχόμενη υπηρεσία, υλικά κ.λ.π. ή μέρος τούτου, για την πραγματοποίηση άλλης υπηρεσίας από τις προβλεπόμενες στο τμήμα Δ της διακήρυξης.

Ο ανάδοχος δεν θα υφίσταται καμία οικονομική επιβάρυνση από την εν λόγω μεταφορά και το συνολικό ποσό της προσφοράς του δεν θα μεταβάλλεται.

Σημειώνεται ότι ο ελάχιστος παρεχόμενος αριθμός ανθρωποωρών δεν μπορεί να είναι μικρότερος των 620.

Σε περίπτωση μεταφοράς ποσών (υπηρεσιών, αναλωσίμων κ.λ.π.) μεταξύ κατηγοριών και της εξ' αυτής αύξησης ή μείωσης των 1550 ανθρωποωρών με αντίστοιχη αύξηση/μείωση άλλης κατηγορίας, τότε η καταβολή του αντίστοιχου ποσού που μεταφέρεται θα γίνεται με την συμπλήρωση τριακοσίων δέκα ανθρωποωρών απασχόλησης. Σε περίπτωση που αντιστοιχεί σε λιγότερες ή περισσότερες των τριακοσίων δέκα ανθρωποωρών, η καταβολή θα γίνεται με την ολοκλήρωση των υπηρεσιών.

Εάν μειωθεί ο αριθμός από την κατηγορία των ανθρωποωρών (1550) προς άλλη κατηγορία, τότε η καταβολή των ανθρωποωρών σε αυτή την κατηγορία θα γίνεται ως έχει αρχικά οριστεί κάθε τριακόσιες δέκα ώρες. Εάν στο τέλος υπολείπονται λιγότερες των τριακοσίων δέκα ωρών τότε η καταβολή θα γίνεται με την ολοκλήρωση των υπηρεσιών ανεξαρτήτων του αριθμού των ωρών .

Κατά τις μεταφορές ποσών μεταξύ κατηγοριών θα λαμβάνονται υπόψη οι τιμές που έχουν δοθεί από τον ανάδοχο στην αναλυτική οικονομική προσφορά του Τμήματος Δ ανα ανθρωποώρα ή τιμή μέτρου,

τετραγωνικού μέτρου κλπ και με βάση αυτές θα υπολογίζεται η αντιστοίχη τους σε νέες υπηρεσίες, κλπ.

Β) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας μετά την ολοκλήρωση έκαστου περιγραφόμενου δρομολογίου που αφορά στο παράρτημα της Κέρκυρας

Γ1) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας μετά την ολοκλήρωση έκαστου περιγραφόμενου δρομολογίου που αφορά στο παράρτημα της Αίγινας

Γ2) Καταβολή της συμβατικής αξίας έκαστης κατηγορίας υλικών συσκευασίας με βάση τη χρήση τους, ανά διαστήματα που χρονικά προσδιορίζονται σε συμφωνία με την αναθέτουσα αρχή.

Δ) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας μετά τη έκαστου περιγραφόμενου δρομολογίου που αφορά στο παράρτημα Ναυπλίου.

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

**5.1.2.** Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή της υπηρεσίας στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

α) Για τις συμβάσεις αξίας άνω των χιλίων (1.000) ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, ανεξαρτήτως της πηγής προέλευσης της χρηματοδότησης, κράτηση 0,1%, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής ή τροποποιητικής σύμβασης, υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (άρθρο 350 παρ. 3 του ν. 4412/2016).

β) Κράτηση ύψους 0,02% υπέρ της ανάπτυξης και συντήρησης του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016.

**Μέχρι την έκδοση της κοινής απόφασης της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016, η ως άνω κράτηση δεν επιβάλλεται.**

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος.

**5.1.3.** Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος, για να του καταβληθεί το τίμημα, να εκδώσει και να προσκομίσει Ηλεκτρονικό Τιμολόγιο σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 148-154 του ν. 4601/2019 (Α.44) όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν στο πλαίσιο των δημοσίων συμβάσεων, συμπληρώνοντας τα εξής πεδία του Εθνικού Μορφότυπου Ηλεκτρονικού Τιμολογίου:

1. πεδίο ΒΤ-46. τον κωδικό ΑΑΗΤ της ΕΠΜΑΣ: 1022.Ε00356.0001,
2. στο πεδίο ΒΤ-10. «Στοιχείο Αναφοράς Αγοραστή»: το μοναδικό κωδικό, ο οποίος θα κοινοποιείται στον προμηθευτή με την παραγγελία της ΕΠΜΑΣ,
3. στο πεδίο ΒΤ-11. «Στοιχείο αναφοράς αγαθού»: **ΑΔΑ Ανάληψης κατόπιν επικοινωνίας με την ΕΠΜΑΣ πριν την τιμολόγηση.**
4. στο πεδίο ΒΤ-12. «Στοιχείο αναφοράς σύμβασης»: το ΑΔΑΜ της σύμβασης.

Σημειώνεται ότι με βάση την ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023 /2023 (2385 Β') περί «Υποχρέωσης υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς» οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται να υποβάλλουν ηλεκτρονικά τιμολόγια που είναι σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρότυπο έκδοσης ηλεκτρονικών τιμολογίων για συμβάσεις που συνάπτονται ή/και εκτελούνται, οι διαδικασίες σύναψης των οποίων εκκινούν μετά την 01/06/2024.

Σημειώνεται ότι κατά την τιμολόγηση ο ανάδοχος θα επικοινωνεί με την ΕΠΜΑΣ για τη λήψη του ΑΔΑ Ανάληψης.

## **5.2 Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις**

**5.2.1.** Ο ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από τη σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου συλλογικού οργάνου (Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής):

α) στην περίπτωση της παρ. 7 του άρθρου 105 του ν. 4412/2016 περί κατακύρωσης και σύναψης σύμβασης,

β) στην περίπτωση που δεν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τη σύμβαση ή/και δεν συμμορφωθεί με τις σχετικές γραπτές εντολές της υπηρεσίας, που είναι σύμφωνες με τη σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις, εντός του συμφωνημένου χρόνου εκτέλεσης της σύμβασης,

γ) εφόσον δεν παράσχει τις υπηρεσίες ή δεν υποβάλει τα παραδοτέα ή δεν προβεί στην αντικατάστασή τους μέσα στον συμβατικό χρόνο ή στον χρόνο παράτασης που του δοθεί, σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 217 του ν. 4412/2016 περί διάρκειας σύμβασης παροχής υπηρεσίας και την παράγραφο 6.2 της παρούσας, με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου.

Στην περίπτωση συνδρομής λόγου έκπτωσης του αναδόχου από σύμβαση κατά την ως άνω περίπτωση (γ), η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί στον ανάδοχο ειδική όχληση, η οποία μνημονεύει τις διατάξεις του άρθρου 203 του ν. 4412/2016 και περιλαμβάνει συγκεκριμένη περιγραφή των ενεργειών στις οποίες οφείλει να προβεί ο ανάδοχος, προκειμένου να συμμορφωθεί, μέσα σε προθεσμία, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών, από την κοινοποίηση της ανωτέρω όχλησης. Αν η προθεσμία που τάχθηκε με την ειδική όχληση, παρέλθει, χωρίς ο ανάδοχος να συμμορφωθεί, κηρύσσεται έκπτωτος μέσα σε προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας συμμόρφωσης, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

Ο ανάδοχος δεν κηρύσσεται έκπτωτος για λόγους που αφορούν σε υπαιτιότητα του φορέα εκτέλεσης της σύμβασης ή αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας.

Στον ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από τη σύμβαση, επιβάλλονται, με απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου, το οποίο υποχρεωτικά καλεί τον ενδιαφερόμενο προς παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά οι παρακάτω κυρώσεις:

α) ολική κατάπτωση της εγγύησης συμμετοχής ή καλής εκτέλεσης της σύμβασης κατά περίπτωση,

β) Επιπλέον, σε βάρος του αναδόχου μπορεί να επιβληθεί και προσωρινός αποκλεισμός του από το σύνολο των συμβάσεων προμηθειών ή υπηρεσιών των φορέων που εμπίπτουν στις διατάξεις του ν. 4412/2016 κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 74 του ως άνω νόμου, περί αποκλεισμού οικονομικού φορέα από δημόσιες συμβάσεις.

**5.2.2.** Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

Οι ποινικές ρήτρες υπολογίζονται ως εξής:

α) για καθυστέρηση που περιορίζεται σε χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει το 50% της προβλεπόμενης συνολικής διάρκειας της σύμβασης ή σε περίπτωση τμηματικών/ενδιαμέσων προθεσμιών της αντίστοιχης προθεσμίας, επιβάλλεται ποινική ρήτρα 2,5% επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

β) για καθυστέρηση που υπερβαίνει το 50% επιβάλλεται ποινική ρήτρα 5% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

γ) οι ποινικές ρήτρες για υπέρβαση των τμηματικών προθεσμιών είναι ανεξάρτητες από τις επιβαλλόμενες για υπέρβαση της συνολικής διάρκειας της σύμβασης και δύνανται να ανακαλούνται με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, αν οι υπηρεσίες που αφορούν στις ως άνω τμηματικές προθεσμίες παρασχεθούν μέσα στη συνολική της διάρκεια και τις εγκεκριμένες παρατάσεις αυτής και με την προϋπόθεση ότι το σύνολο της σύμβασης έχει εκτελεστεί πλήρως. Το ποσό των ποινικών ρητρών αφαιρείται/συμψηφίζεται από/με την αμοιβή του αναδόχου.

Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή το δικαίωμα να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

### **5.3 Διοικητικές προσφυγές κατά τη διαδικασία εκτέλεσης**

Ο ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των όρων των παραγράφων 5.2 (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου – Κυρώσεις), 6.2. (Διάρκεια σύμβασης), 6.4. (Απόρριψη παραδοτέων – αντικατάσταση), καθώς και κατ' εφαρμογή των συμβατικών όρων να ασκήσει προσφυγή για λόγους νομιμότητας και ουσίας ενώπιον της αναθέτουσας αρχής μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία της κοινοποίησης ή της πλήρους γνώσης της σχετικής απόφασης. Η εμπρόθεσμη άσκηση της προσφυγής αναστέλλει τις επιβαλλόμενες κυρώσεις.

Επί της προσφυγής, αποφασίζει το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο, ύστερα από γνωμοδότηση του προβλεπόμενου στο τελευταίο εδάφιο της περίπτωσης δ' της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν.4412/2016 οργάνου, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την άσκησή της, άλλως θεωρείται ως σιωπηρώς απορριφθείσα. Κατά της απόφασης αυτής δεν χωρεί η άσκηση άλλης οποιασδήποτε φύσης διοικητικής προσφυγής. Αν κατά της απόφασης που επιβάλλει κυρώσεις δεν ασκηθεί εμπρόθεσμα η προσφυγή ή αν απορριφθεί αυτή από το αποφαινόμενο αρμοδίως όργανο, η απόφαση καθίσταται οριστική. Αν ασκηθεί εμπρόθεσμα προσφυγή, αναστέλλονται οι συνέπειες της απόφασης μέχρι αυτή να οριστικοποιηθεί.

### **5.4 Δικαστική επίλυση διαφορών**

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών που προκύπτει από τις συμβάσεις που συνάπτονται στο πλαίσιο της παρούσας διακήρυξης, επιλύεται με την άσκηση προσφυγής ή αγωγής στο Διοικητικό Εφετείο της Περιφέρειας, στην οποία εκτελείται εκάστη σύμβαση, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στις παρ. 1 έως και 6 του άρθρου 205Α του ν. 4412/2016. Πριν από την άσκηση της προσφυγής στο Διοικητικό Εφετείο προηγείται υποχρεωτικά η τήρηση της ενδικοφανούς διαδικασίας που προβλέπεται στο άρθρο 205 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.3 της παρούσας, διαφορετικά η προσφυγή απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Αν ο ανάδοχος της σύμβασης είναι κοινοπραξία, η προσφυγή ασκείται είτε από την ίδια είτε από όλα τα μέλη της. Δεν απαιτείται η τήρηση ενδικοφανούς διαδικασίας αν ασκείται από τον ενδιαφερόμενο αγωγή, στο δικόγραφο της οποίας δεν σωρεύεται αίτημα ακύρωσης ή τροποποίησης διοικητικής πράξης ή παράλειψης.

## 6. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

### 6.1 Παρακολούθηση της σύμβασης

**6.1.1.** Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από την Επιτροπή Παραλαβής της ΕΠΜΑΣ, η οποία και θα εισηγείται στο αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο, ήτοι το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΠΜΑΣ, για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του ν. 4412/2016.

6.1.2. Η αρμόδια υπηρεσία μπορεί, με απόφασή της να ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη (Υπεύθυνος καθαριότητας) με καθήκοντα εισηγητή υπάλληλο της υπηρεσίας. Με την ίδια απόφαση δύνανται να ορίζονται και άλλοι υπάλληλοι της αρμόδιας υπηρεσίας ή των εξυπηρετούμενων από την σύμβαση φορέων, στους οποίους ανατίθενται επιμέρους καθήκοντα για την παρακολούθηση της σύμβασης. Σε αυτή την περίπτωση ο επόπτης λειτουργεί ως συντονιστής.

Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης.

### 6.2 Διάρκεια σύμβασης

**6.2.1.** Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται

ως εξής:

Τίτλος τμήματος	διάρκεια της σύμβασης
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	εννέα (9) μήνες
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	δέκα (10) μήνες
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	πέντε (5) μήνες
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	δεκαέξι (16) μήνες

**6.2.2.** Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50% αυτής ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρητρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 5.2.2 της παρούσας.

### 6.3 Παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης

**6.3.1** Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων γίνεται από την επιτροπή παραλαβής του έργου

**6.3.2** Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και εκπρόσωπος του αναδόχου. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η επιτροπή παραλαβής: α) είτε παραλαμβάνει τις σχετικές υπηρεσίες ή παραδοτέα, εφόσον καλύπτονται οι απαιτήσεις της σύμβασης χωρίς έγκριση ή απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου, β) είτε εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη



των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4. Τα ανωτέρω εφαρμόζονται και σε τμηματικές παραλαβές.

**6.3.3** Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

**6.3.4** Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα:

α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο άρθρο 220.

**6.3.5** Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον οικονομικό φορέα και δεν έχει εκδοθεί πρωτόκολλο παραλαβής της παραγράφου 2 ή πρωτόκολλο με παρατηρήσεις της παραγράφου 3, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.

**6.3.6** Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμοδίου αποφαινόμενου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου 6.3.1. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την σύμβαση και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Η εγγυητική επιστολή προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφεται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων. Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.

## **6.4 Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση**

Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών ή /και παραδοτέων με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής μπορεί να εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών ή/και παραδοτέων αυτών με άλλα, που να είναι σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 25% της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, ο δε ανάδοχος υπόκειται σε ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2.2 της παρούσας, λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.

## **6.5 Αναπροσαρμογή τιμής**

---

Δεν προβλέπεται αναπροσαρμογή τιμής.

Για την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου

**Συραγώ Τσιάρα**  
**Διευθύντρια**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης

#### ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

##### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Οι εγκαταστάσεις των Παραρτημάτων της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου περιλαμβάνουν:

1. Εθνική Πινακοθήκη-Παράρτημα Κέρκυρας, Κάτω Κορακιάνα, Τ.Κ. 49100 Κέρκυρα
2. Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ)- Βαλαωρίτου 9α Τ.Κ. 106 71 Αθήνα
3. Εθνική Γλυπτοθήκη, Άλσος Στρατού, Τ.Κ. 15700, Γουδή, Ζωγράφος
4. Αποθηκευτικοί χώροι των έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα Αττικής
5. Μουσείο Καπράλου –Αίγινα, Νίκου Καζαντζάκη 73, Τ.Κ. 180 10 Αίγινα
6. Εθνική Πινακοθήκη-Παράρτημα Ναυπλίου, Σιδηράς Μερραρχίας 23, Τ.Κ. 21100, Ναύπλιο
7. Κουμαντάρειος Πινακοθήκη, Σπάρτη, Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 123 & Θερμοπυλών, Τ.Κ. 23100, Σπάρτη.

##### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η η «Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ», όπως αναλυτικά αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα:

Τίτλος τμήματος	εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	ΦΠΑ	εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	41.000,00	9.840,00	50.840,00
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	18.000,00	4.320,00	22.320,00
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	6.000,00	1.440,00	7.440,00
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	117.000,00	28.080,00	145.080,00
<b>Γενικό Σύνολο</b>	<b>182.000,00</b>	<b>9.840,00</b>	<b>225.680,00</b>

και ειδικότερα:

##### Τμήμα Α:

**A1.** Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης με θέμα «Τέτσης» στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο επίπεδο -2. (ΣΤΑΔΙΟ 1). Περιλαμβάνονται ενέργειες οργάνωσης παραλαβής, παραλαβής, συσκευασίας, μεταφορών και ανάρτησης/ εγκατάστασης έργων τέχνης.

**A2.** Απεγκατάσταση της περιοδικής έκθεσης με θέμα «Τέτσης» από χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου. Περιλαμβάνονται ενέργειες αποανάρτησης, μεταφοράς των έργων των συλλογών της αναθέτουσας αρχής και επιστροφής των έργων των δανειστών ( ΣΤΑΔΙΟ 2).

##### Τμήμα Β:

Ενέργειες συσκευασίας/μεταφοράς/ανάρτησης ή/και εγκατάστασης/αποανάρτησης ή απεγκατάστασης, έργων τέχνης που αφορούν σε εκθέσεις που υλοποιούνται στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο (Σιδηράς Μερραρχίας 23, ΤΚ: 21100, Ναύπλιο). Τα έργα τέχνης παραδίδονται στο Παράρτημα Ναυπλίου, προερχόμενα από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ ή από άλλα συνεργαζόμενα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής ή παραλαμβάνονται από το



Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο και παραδίδονται σε εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή άλλα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής

#### Τμήμα Γ:

Το τμήμα αφορά σε έκθεση που θα υλοποιηθεί στην Εθνική Γλυπτοθήκη (Άλσος Στρατού- Γουδή- Αττική). Οι υπηρεσίες αφορούν στη μεταφορά και εγκατάσταση 12 γλυπτών έργων στον υπαίθριο χώρο της Εθνικής Γλυπτοθήκης.

#### Τμήμα Δ:

Η σύμβαση αφορά σε ενέργειες /υπηρεσίες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυσδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων)/απεγκατάστασης/ αποανάρτησης/ χωροθέτησης έργων τέχνης ή αρχείων, φοριαμών και βιβλίων τέχνης και αντικειμένων που ανήκουν ή σχετίζονται με υποχρεώσεις της αναθέτουσας αρχής.

#### Διάρκεια σύμβασης

Τίτλος τμήματος	διάρκεια της σύμβασης
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	εννέα (9) μήνες
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	δέκα (10) μήνες
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	πέντε (5) μήνες
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	δεκαέξι (16) μήνες

#### Τόπος υλοποίησης/ παροχής των υπηρεσιών:

##### Τμήμα Α:

1. Εγκαταστάσεις Εθνικής Πινακοθήκης– Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου εντός Αττικής Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα – Άλσος Στρατού Γουδή – Μαγούλα Αττικής
2. Χώροι δανειστών (Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα), Αττική και Θεσσαλονίκη

##### Τμήμα Β:

1. Εθνική Πινακοθήκη– Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου –Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα
2. Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο

##### Τμήμα Γ:

1. Εθνική Γλυπτοθήκη (Άλσος Στρατού Γουδή)
2. χώροι της ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα Αττικής και η Εθνική Γλυπτοθήκη

##### Τμήμα Δ:

Οι χώροι εργασίας είναι: α) οι αποθηκευτικοί χώροι της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής β) κατά τόπους χώροι παραλαβής/ παράδοσης δανειστών, δωρητών, συνεργαζόμενων φορέων γ) οι ε χώροι (εκθεσιακοί, αποθηκευτικοί ή άλλης φύσης) της αναθέτουσας αρχής στην Αττική, στο Παράρτημα στην Αίγινα, στο Παράρτημα Ναυπλίου, στο Παράρτημα της Κέρκυρας δ) οι αποθηκευτικοί χώροι και τα εργαστήρια συντήρησης της αναθέτουσας αρχής στο κτίριο της αναθέτουσας αρχής επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1 και τα εργαστήρια συντήρησης της αναθέτουσας αρχής στο Άλσος Στρατού – Γουδή.

#### Παραδοτέα-Διαδικασία Παραλαβής/Παρακολούθησης

Η παραλαβή των προς ανάθεση υπηρεσιών θα γίνει από την επιτροπή παραλαβής.

#### Τροποποίηση Σύμβασης

Η σύμβαση δύναται να τροποποιηθεί στις περιπτώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 132 του ν. 4412/2016.

**Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές**

Η σύνταξη των τεχνικών προδιαγραφών έγινε με βάση τις ειδικές απαιτήσεις των προς ανάθεση υπηρεσιών. Οι προδιαγραφές διατυπώθηκαν ως επιδόσεις ή/και λειτουργικές απαιτήσεις των ζητούμενων υπηρεσιών ώστε να είναι κατάλληλες για τη χρήση για την οποία προορίζονται.

**Τμήμα Α****Τμήμα Α:**

**A1. Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης με θέμα «Τέση» στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο επίπεδο -2. ( ΣΤΑΔΙΟ 1).** Περιλαμβάνονται ενέργειες παραλαβής, συσκευασίας, μεταφορών και ανάρτησης/ εγκατάστασης έργων τέχνης.

**A2. Απεγκατάσταση της περιοδικής έκθεσης με θέμα «Τέσης» από χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου .** Περιλαμβάνονται ενέργειες αποανάρτησης, μεταφοράς των έργων των συλλογών της αναθέτουσας αρχής και επιστροφής των έργων των δανειστών ( ΣΤΑΔΙΟ 2).

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυσδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων) έργων τέχνης που αφορούν σε έκθεση με θέμα «Τέσης» που θα υλοποιηθεί στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο επίπεδο -2 του Α' κτιρίου στην Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Οι χώροι εργασίας είναι: α) οι αποθηκευτικοί χώροι της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής β) οι κατά τόπους χώροι παραλαβής των δανειστών που στο σύνολο τους, πλην μίας περίπτωσης που είναι στην Θεσσαλονίκη, βρίσκονται στο νομό Αττικής, γ) οι κτιριακές εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1, 11634.

**ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ****Περιγραφή των αναγκών της Α.Α.**

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσίας αφορά σε:

α) οργάνωση παραλαβής, συσκευασία, μεταφορά, εγκατάσταση/ανάρτηση εκθεμάτων από δανειστές στην Ελλάδα προς την Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ) και στη συνέχεια οργάνωση παράδοσης, απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά των ιδίων εκθεμάτων στους δανειστές.

β) συσκευασία, μεταφορά, εγκατάσταση/ανάρτηση εκθεμάτων έργων τέχνης των συλλογών της ΕΠΜΑΣ και στη συνέχεια απεγκατάσταση και μεταφορά σε χώρους της ΕΠΜΑΣ, στο κεντρικό κτήριο. Στην ενέργεια περιλαμβάνονται εσωτερικές μεταφορές και μεταφορές μεταξύ των εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής.

**ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η παρούσα διακήρυξη αφορά σε Υπηρεσίες μεταφοράς έργων τέχνης και ειδικότερα σε παροχή υπηρεσιών οργάνωσης παραλαβής, συσκευασίας, μεταφοράς, εγκατάστασης εκθεμάτων (δισδιάστατων και ενός τρισδιάστατου γλυπτού) από δανειστές στην Ελλάδα και στη συνέχεια απεγκατάστασης, συσκευασίας και μεταφοράς των ιδίων εκθεμάτων στους δανειστές, στο πλαίσιο προσωρινού δανεισμού για την περιοδική έκθεση με θέμα «ΤΕΤΣΗΣ» της Εθνικής Πινακοθήκης –

Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ), καθώς και σε ενέργειες μεταφοράς και ανάρτησης έργων τέχνης από τις συλλογές της ΕΠΜΑΣ (δυσδιάστατων έργων) στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο επίπεδο -2 και στη συνέχεια απεγκατάστασης τους και μεταφοράς τους σε χώρους της ΕΠΜΑΣ.

### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

#### **Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές**

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης και ειδικότερα του **τμήματος Α**, οι οικονομικοί φορείς καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες μεταφορών των έργων τέχνης που θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια της έκθεσης με θέμα «Τέτσης». Πιο συγκεκριμένα ο ανάδοχος που θα αναλάβει το έργο θα παρέχει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- Την διοργάνωση όλων των ενεργειών σχετιζόμενων με την παραλαβή των έργων από του δανειστές
- Τη λήψη φωτογραφιών κατά την παραλαβή από τους χώρους των δανειστών και ειδικότερα : α) από το έργο στον τοίχο, πριν την απονάρτηση του (εφόσον αυτό είναι αναρτημένο σε τοίχο ) και β) κατ' ελάχιστο μία recto & μία verso φωτογραφία των έργων τη στιγμή της παραλαβής του πριν τη συσκευασία τους.
- Τη σταδιακή αποστολή των φωτογραφιών που λαμβάνονται σε διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που θα προσδιοριστεί από την αναθέτουσα αρχή κατά την έναρξη της ενέργειας .
- Την συσκευασία των έργων κατά την παραλαβή από τις κατά τόπους εγκαταστάσεις/ χώρους των δανειστών προέλευσης (Μουσεία και Ιδιώτες. Τα υλικά συσκευασίας βαρύνουν τον ανάδοχο.
- τη μεταφορά των συσκευασμένων έργων τέχνης των δανειστών στους εκθεσιακούς χώρους της ΕΠΜΑΣ στο κεντρικό κτίριο (οδός Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα).
- την αποσυσκευασία των έργων μετά την άφιξη τους, την απομάκρυνση των συσκευασιών των έργων τέχνης. Οι συσκευασίες δύναται εφόσον παραμένουν σε καλή κατάσταση να επαναχρησιμοποιηθούν . Στην περίπτωση που ο ανάδοχος επιλέξει την επαναχρησιμοποίηση των συσκευασιών, αυτές αποθηκεύονται σε χώρους του αναδόχου, ενώ επιπλέον πρέπει να είναι καθαρές και σε άρτια δομική κατάσταση. Εάν διαπιστωθεί κατά την επανασυσκευασία των έργων από υπαλλήλους της ΕΠΜΑΣ ότι κάποια συσκευασία δεν είναι σε καλή κατάσταση, τότε καθ' υπόδειξη των υπαλλήλων της ΕΠΜΑΣ, πρέπει να αντικατασταθεί.
- Τη φύλαξη των ξυλοκιβωτίων που ενδεχομένως χρησιμοποιηθούν για την μεταφορά έργων στο πλαίσιο της έκθεσης σε χώρους αποθήκευσης του αναδόχου.
- Την εσωτερική μεταφορά των έργων των δανειστών προς το χώρο του φωτογραφείου της ΕΠΜΑΣ, εντός του κτιρίου Α' της ΕΠΜΑΣ (παρέχεται η δυνατότητα άμεσης πρόσβασης στο φωτογραφείο με ανελκυστήρες φορτίων), για τις ανάγκες φωτογράφισης των έργων και την επιστροφή τους στο χώρο περιοδικών εκθέσεων (επίπεδο -2).
- Τη συνδρομή των τεχνικών της αναδόχου εταιρείας στο χειρισμό των έργων των δανειστών κατά τη σύνταξη των δελτίων φυσικής κατάστασης διατήρησης (Condition Report/ CR) από τους συντηρητές έργων τέχνης της αναθέτουσας αρχής. Για όλα τα έργα των δανειστών, θα συνταχθούν ή θα ελεγχθούν CR.
- την παροχή πάγκων εργασίας για την τοποθέτηση των έργων κατά την σύνταξη των δελτίων φυσικής κατάστασης διατήρησης (CR) από τους συντηρητές έργων τέχνης, κατ' ελάχιστο τρεις πάγκοι εργασίας για τη σύνταξη CR.

- την ανάρτηση των έργων τέχνης των δανειστών στον εκθεσιακό χώρο των περιοδικών εκθέσεων της αναθέτουσας αρχής (επίπεδο -2, κτίριο Μιχαλακοπούλου 1) από τους τεχνικούς του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών και συντηρητών έργων τέχνης της αναθέτουσας αρχής. Την εγκατάσταση ενός γλυπτού έργου τέχνης δανειστή. Τα υλικά ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο εκτός της περίπτωσης που θα χρησιμοποιηθούν συστήματα ασφαλείας που πωλούνται αυτοτελώς στο εμπόριο, τα οποία θα παράσχονται από την αναθέτουσα αρχή.
- την συσκευασία και μεταφορά των έργων τέχνης της αναθέτουσας αρχής, που μετέχουν στην έκθεση με θέμα «ΤΕΤΣΗ» από τις αποθήκες των έργων τέχνης στη Μαγούλα Αττικής (Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ) προς τις εγκαταστάσεις της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
- την αποσυσκευασία των έργων τέχνης των συλλογών της αναθέτουσας αρχής (που προέρχονται από τις αποθήκες της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής), σε προθάλαμο των κτιριακών εγκαταστάσεων της αναθέτουσας αρχής στο κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1 και τη μεταφορά τους στις αποθήκες που βρίσκονται στο ίδιο κτίριο.
- τη μεταφορά μέρους των έργων που μεταφέρθηκαν από τις αποθήκες της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής στο χώρο των εργαστηρίων συντήρησης που βρίσκονται στο κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1.
- τη, σε δεύτερο χρόνο, εσωτερική (πλέον) μεταφορά των έργων τέχνης που έχουν ήδη μεταφερθεί στις αποθήκες της αναθέτουσας αρχής στο κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1, στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων.
- τη συσκευασία και μεταφορά ενός έργου τέχνης της αναθέτουσας αρχής, που μετέχει στην έκθεση με θέμα «Τέτσης», από το β' κτίριο της Εθνικής Γλυπτοθήκης (Γουδή) στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κεντρικό κτίριο.
- την εσωτερική μεταφορά χαρακτηριστικών έργων τέχνης και έργων ζωγραφικής σε χαρτί που φέρουν πλαίσιο και τζάμι στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, επίπεδο -2, κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου
- την ανάρτηση όλων των έργων τέχνης των συλλογών της ΕΠΜΑΣ που μετέχουν στην έκθεση με θέμα «Τέτσης» σε συνεργασία και με βάση τις υποδείξεις των επιμελητών και των συντηρητών έργων τέχνης της αναθέτουσας αρχής
- την απεγκατάσταση όλων των έργων τέχνης μετά την λήξη της έκθεσης, από τους τεχνικούς του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών και συντηρητών έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ
- την ανασυσκευασία των έργων τέχνης των δανειστών σε συσκευασίες παρεμφερείς με αυτές που έφεραν κατά την παραλαβή τους. Δύναται η επαναχρησιμοποίηση των συσκευασιών που έφεραν κατά την άφιξη των έργων και έχουν αποθηκευτεί σε εγκαταστάσεις του αναδόχου, εφόσον είναι σε καλή κατάσταση και διατηρούν τη δομική τους αριότητα. Επιβάλλεται η προμήθεια νέων κατάλληλων υλικών συσκευασίας στις περιπτώσεις που τα υπάρχοντα φέρουν ρύπους ή έχουν υποστεί φθορές που πλήττουν τη δομική τους αριότητα και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για ανασυσκευασία.
- την συνολική οργάνωση της επιστροφής των έργων των δανειστών, την φόρτωσή των έργων που ανήκουν σε δανειστές στα ειδικά φορτηγά και την επιστροφή τους στους δανειστές από όπου τα παρέλαβαν
- την αποσυσκευασία των έργων τέχνης στο χώρο των δανειστών.
- την προσκόμιση των δελτίων κατάστασης διατήρησης στους δανειστές, την υπογραφή τους και την επιστροφή τους στην αναθέτουσα αρχή

- τη συσκευασία των έργων της αναθέτουσας αρχής με αεροφίμπρα και τη μεταφορά τους στο κτίριο στην Εθνική Γλυπτοθήκη, και την τοποθέτηση τους σε έξι ντάνες κατά μέγεθος έργων τέχνης. Στην ενέργεια περιλαμβάνεται και η παροχή από μέρους του αναδόχου παλέτων για το ντάνιασμα.
- Τη συσκευασία των έργων της αναθέτουσας αρχής που μεταφέρθηκαν στο κτίριο της Εθνικής Γλυπτοθήκης και τη μεταφορά τους στις αποθήκες της αναθέτουσας αρχής, στις κτιριακές εγκαταστάσεις επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1, μετά την πάροδο τριών μηνών (εφ'απαξ)
- Τη συνδρομή των εξειδικευμένων τεχνικών του αναδόχου στην ανάρτηση των έργων τέχνης στους αποθηκευτικούς χώρους του κτιρίου της αναθέτουσας αρχής επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1, σε συνεργασία με το αρμόδιο προσωπικό της ΕΠΜΑΣ.

Ο αναλυτικός κατάλογος με τα έργα που θα πρέπει να μεταφερθούν και να αναρτηθούν από τον υποψήφιο ανάδοχο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου παρουσιάζεται αναλυτικά Στον Πίνακα 1 «**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΤΕΤΣΗΣ**»

Ειδικά για την περίπτωση παραλαβών έργων τέχνης και μεταφορών από δανειστές, ο ανάδοχος οφείλει να ακολουθήσει τις οδηγίες των δανειστών αναφορικά με τη συσκευασία των έργων ακόμη και στη περίπτωση που αυτές διαφέρουν από τα αναφερόμενα τον «ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΕΤΣΗΣ»

Επιπλέον, ο ανάδοχος θα πρέπει να ορίσει και να διαθέσει τουλάχιστον τέσσερις (4) εξειδικευμένους τεχνικούς συσκευασίας και ανάρτησης έργων τέχνης για οχτώ εργάσιμες ημέρες και τέσσερις (4) εξειδικευμένους τεχνικούς αποανάρτησης έργων τέχνης για έξι (6) ημέρες με εμπειρία τουλάχιστον πέντε ετών στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Σημειώνεται ότι για τον επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών απαιτείται εμπειρία τουλάχιστον δέκα ετών. Για όλα τα μέλη της ομάδας τεχνικών η απαιτούμενη εμπειρία θα τεκμηριώνεται από την προσκόμιση Βιογραφικού Σημειώματος (Παράρτημα Ι-Υπόδειγμα 4 Βιογραφικού μελών προτεινόμενης ομάδας).

#### **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ**

Ο ανάδοχος υποχρεούται να συσκευάσει τα έργα με τις προδιαγραφές που συνοπτικά ορίζονται στον Πίνακα 1 «**Κατάλογος Έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ** »

Όπου στον προαναφερθέντα κατάλογο, στο πεδίο: προδιαγραφές συσκευασίας, αναφέρεται αεροφίμπρα/ αεροπλαστ, αυτά είναι πάντα με εσωτερική επένδυση. Όλα τα υλικά συσκευασίας και ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο.

Για την κάλυψη μόνο της ζωγραφικής επιφάνειας των δυσδιάστατων έργων των δανειστών, θα χρησιμοποιηθεί Τυλεκ εφόσον αυτό ζητηθεί από τους δανειστές.

Επιπλέον, αναφορικά με έργα της αναθέτουσας αρχής που θα μεταφερθούν από τις αποθήκες της αναθέτουσας αρχής (Μαγούλα, Αττική, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ) προς την ΕΠΜΑΣ, στις περιπτώσεις που είναι ασφαλές και το επιτρέπει το μέγεθος και η κορνίζα/ πλαίσιο των έργων, αυτά εναλλακτικά των αναφερομένων στο πεδίο : προδιαγραφές συσκευασίας, δύναται να τοποθετούνται κατά ομάδες (διατηρώντας έκαστο τη συσκευασία απεντόμωσης που φέρει) σε χαρτοκιβώτια, με μαλακώματα στη βάση των χαρτοκιβωτίων και ενδιάμεσους αποστάτες από χαρτόνι ή/ και μαλακό υλικό, χωρίς τη χρήση αεροφίμπρας.

#### **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ**

Τα φορτηγά αυτοκίνητα που εκτελούν μεταφορές έργων τέχνης και αρχαίων αντικειμένων θα πρέπει να έχουν κατ' ελάχιστο τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών

- Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
- Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
- Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Σύστημα panic button

## **Μεθοδολογία Υλοποίησης Έργου**

Ομάδα Έργου/Σχήμα Διοίκησης της Σύμβασης

Ο Ανάδοχος πρέπει να διαθέτει κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό,

Ο προσφέρων θα πρέπει να δημιουργήσει με δική του ευθύνη και χρησιμοποιώντας την εμπειρία του την κατάλληλη ομάδα έργου που απαιτείται για την επιτυχή υλοποίηση του έργου, της οποίας η σύνθεση, τα προσόντα και η εμπειρία των στελεχών της θα αποτελέσει ένα από τα στοιχεία αξιολόγησής του.

Ο προσφέρων υποχρεούται να καθορίσει στην προσφορά του τα στελέχη που θα αναλάβουν την υλοποίηση του έργου και συγκεκριμένα τους εξειδικευμένους τεχνικούς μεταφορών και ανάρτησης έργων τέχνης με εμπειρία τουλάχιστον πέντε ετών στο συγκεκριμένο αντικείμενο καθώς και τον επικεφαλής της συγκεκριμένης ομάδας τεχνικών για τον οποίο απαιτείται εμπειρία τουλάχιστον δέκα ετών. Για τα στελέχη της ομάδας έργου τεχνικών θα πρέπει ο προσφέρων να τα αναφέρει ονομαστικά και να παρατίθενται για το καθένα αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα. Από τα βιογραφικά σημειώματα πρέπει να τεκμηριώνεται η επάρκεια και η εμπειρία των μόνιμων στελεχών της Ομάδας Έργου σε ανάλογα έργα και να τεκμηριώνονται οι ειδικότητες τους και η εξειδίκευσή τους σχετικά με το αντικείμενο του Έργου. Ο προσφέρων δύναται σε περίπτωση ανάγκης να αντικαταστήσει μέλος/η της Ομάδας έργου, με άλλο που φέρει παρεμφερή προσόντα.

## **Μεθοδολογία και Προγραμματισμός Υλοποίησης του έργου**

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να καθορίσει με σαφήνεια και πληρότητα στην τεχνική προσφορά του τη μεθοδολογία και τον προγραμματισμό που θα ακολουθήσει για την υλοποίηση του έργου. Θα πρέπει να δώσει αναλυτική περιγραφή της μεθοδολογίας εκπόνησης και του τρόπου οργάνωσης του Έργου.

Από την περιγραφή θα πρέπει να προκύπτει:

- η καταγραφή των απαιτήσεων της σύμβασης,
- Ο λεπτομερής σχεδιασμός του τρόπου παροχής υπηρεσιών των ζητούμενων,
- η καταγραφή των απαιτήσεων της σύμβασης,
- η ανάπτυξη κατάλληλου τρόπου μεθοδολογικής προσέγγισης,
- η χρήση κατάλληλου εξοπλισμού και υποδομών

**Διάρκεια σύμβασης-Χρόνοι παράδοσης Η σύμβαση έχει διάρκεια εννέα (9) μηνών.**

Οι απαιτούμενες υπηρεσίες αφορούν όλες τις ημέρες της εβδομάδες και ακολουθούν το πρόγραμμα της αναθέτουσας αρχής

Το έργο διαρθρώνεται σε δύο φάσεις με τα αντίστοιχα παραδοτέα:

**Φάση Α (όλες οι ενέργειες που περιγράφονται στο φυσικό αντικείμενο του παρόντος τμήματος Α στο πεδίο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ / Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές και σταματούν στην ολοκλήρωση όλων των αναρτήσεων και εγκαταστάσεων** Φάση Β (όλες οι ενέργειες που περιγράφονται στο φυσικό αντικείμενο του παρόντος τμήματος Α στο πεδίο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ / Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές και αφορούν την απεγκατάσταση,

συσκευασία, μεταφοράς όλων των έργων και μέχρι και της τοποθέτησης των έργων της αναθέτουσας αρχής στις αποθήκες της στο κεντρικό κτίριο).



**Πίνακας 1: ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΑΝΑΡΤΗΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΤΕΤΣΗΣ**

Κατάλογος Έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα «ΤΕΤΣΗΣ» Σημείωση: Περιλαμβάνει έργα που χρήζουν μεταφοράς μεταξύ των εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ και έργα που χρήζουν εσωτερική μεταφοράς. Τα έργα που αφορούν μόνο σε εσωτερική μεταφορά φέρουν δική τους αρίθμηση και τα αντίστοιχα κελιά σημειώνονται με γκρι χρώμα.						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας
1	1959 - 1960	Λάδι σε μουσαμά	191 x 90 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
2	1954 - 1997	Λάδι σε μουσαμά	49 x 72 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
3	1954 - 1997	Κόλλα σε ύφασμα	67 x 97 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
4	1955 - 1956	Λάδι σε μουσαμά	162 x 207 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

5	1954 - 1955	Λάδι σε μουσαμά	158 x 99,1 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
6	1954 - 1955	Λάδι σε χαρτί μαρουφλέ	87 x 179 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
1	1960	Λάδι σε μουσαμά	172 x 282 εκ.	<b>Εσωτερική μετακίνηση από τις αποθήκες της αναθέτουσας αρχής (κτίριο Α, Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, επίπεδο -2 (κτίριο Α, Μιχαλακοπούλου 1)</b>		Χωρίς συσκευασία
7	1955	Λάδι σε χαρτόνι	70 x 94 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
8	1954	Λάδι σε μουσαμά	105 x 73 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

9	1970 - 1972	Λάδι σε μουσαμά	158 x 158 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
10	1954 - 1955	Λάδι σε μουσαμά	187 x 80 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
11	1954	Λάδι σε μουσαμά	187 x 83 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
2	1954	Λάδι σε μουσαμά	116 x 89 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση από αποθήκες ΕΠΜΑΣ, κτίριο Α' (Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, κτίριο Α' (Μιχαλακοπούλου 1), επίπεδο - 2		Χωρίς συσκευασία
3	1954	Λάδι σε μουσαμά	105 x 73 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση από τις αποθήκες ΕΠΜΑΣ (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2		Χωρίς συσκευασία
12	1955 - 1956	Λάδι σε μουσαμά	157 x 99 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

13	1985 - 1986	Λάδι σε μουσαμά	200 x 100 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
14	1985 - 1986	Λάδι σε μουσαμά	200 x 100 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
15	1990 - 1991	Λάδι σε μουσαμά	163 x 133 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
16	1955	Λάδι σε μουσαμά	105 x 73 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
17	1955 - 1956	Λάδι σε μουσαμά	99 x 61 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

18	1963 - 1964	Λάδι σε μουσαμά	38 x 90 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
19		Υδατογραφία σε χαρτί	65,2 x 102,2 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
20		Υδατογραφία σε χαρτί	74,4 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
21	1995	Υδατογραφία σε χαρτί	74,2 x 104,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
22	1998	Υδατογραφία σε χαρτί	74,7 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

23		Υδατογραφία σε χαρτί	74,7 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
24	1994	Υδατογραφία σε χαρτί	75 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
25	1998	Υδατογραφία σε χαρτί	75 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
26	1966	Σινική μελάνη σε χαρτί	200 x 155 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
27	1952	Λάδι σε μουσαμά	89 x 67 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

28	1960 - 1967	Λάδι σε μουσαμά	101.5 X 159 εκ .	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
29	1945	Λάδι σε μουσαμά	33,5 x 49,5 εκ. 42 X 58 με πλαίσιο	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
30		Λάδι σε ξυλοτέξ	70 x 100 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
4	1957	Λάδι σε μουσαμά	162 x 208 εκ.	<b>Εσωτερική μετακίνηση από τις αποθήκες ΕΠΜΑΣ (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2</b>		Χωρίς συσκευασία
31		Παστέλ σε χαρτί	49 x 68,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

32	1995	Παστέλ σε χαρτί	49 x 69 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
33		Παστέλ σε χαρτί	35 x 25 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
34		Παστέλ σε χαρτί	36,5 x 50,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
35	1939	Λάδι σε μουσαμά	33 x 47 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
36	πριν το 1980	Λάδι σε μουσαμά	150 x 150 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης



37	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	125,5 x 421 εκ.  Δίπτυχο	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τα δύο κομμάτια του έργου θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
38	1944 - 1945	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	38 x 54,3 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
39	2010 - 2011	Λάδι και βερνικόχρωμα σε μουσαμά	161 x 226 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
40	1940	Λάδι σε μουσαμά	45 x 55 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
41	1954	Λάδι σε μουσαμά	55 x 46 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

42	2008	Λάδι σε ξύλο (κόντρα-πλακέ)	70 x 100 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
43	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	73 x 412 εκ. Τρίπτυχο.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τα τρία τεμάχια του έργου θα βρίσκονται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
44	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	211,5 x 165,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
5	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	210,5 x 166,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση από τον εκθεσιακό χώρο (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2		Χωρίς Συσκευασία
45	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	210 x 167 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
46	1959	Λάδι σε μουσαμά	181 x 77 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

47	2011 - 2014	Μελάνι σε μουσαμά	110 x 256,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
48		Υδατογραφία σε χαρτί	74,5 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
6	1998 - 1999	Λάδι σε μουσαμά	133 x 163,4 εκ.	<b>Εσωτερική μετακίνηση από τον εκθεσιακό χώρο (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2</b>		Χωρίς συσκευασία
49	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	72,5 x 371 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
50	2010 - 2011	Λάδι σε μουσαμά	150,5 x 210,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

52	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	83,5 x 165,4 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
53		Λάδι σε μουσαμά	90 x 202 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
54		Λάδι σε μουσαμά	90,3 x 203,3 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
55	2011 - 2014	Λάδι σε μουσαμά	111,5 x 298,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
56	1975	Λάδι σε μουσαμά	91 x 209 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
7	1961	Λάδι σε ξύλο	172 x 99 εκ.	<b>Εσωτερική μετακίνηση από τις αποθήκες ΕΠΜΑΣ (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2</b>		Χωρίς Συσκευασία

57	1978	Λάδι σε μουσαμά	68 x 135 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
8	1978	Λάδι σε μουσαμά	153 x 95 εκ.	<b>Εσωτερική μετακίνηση από τις αποθήκες ΕΠΜΑΣ (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2</b>		Χωρίς Συσκευασία
9	1975 - 1976	Λάδι σε μουσαμά	138 x 88 εκ.	<b>Εσωτερική μετακίνηση από τον εκθεσιακό χώρο (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2</b>		Χωρίς Συσκευασία
58	1975 - 1976	Λάδι σε μουσαμά	140 x 198 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
10	1985	Λάδι σε μουσαμά	150 x 144 εκ.	<b>Εσωτερική μετακίνηση από τις αποθήκες ΕΠΜΑΣ (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) στον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, (κτίριο Α', Μιχαλακοπούλου 1) επίπεδο - 2</b>		Χωρίς Συσκευασία
59	1961	Λάδι σε μουσαμά	197 x 139 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

60	1988	Λάδι σε μουσαμά	245 x 286 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
61	1991	Υδατογραφία σε χαρτί	70 x 100 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
62	1998	Λάδι σε μουσαμά	192 x 160 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
63	1977 - 1978	Λάδι σε μουσαμά	186 x 250 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
64	1998	Υδατογραφία σε χαρτί	104,5 x 74,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

65		Υδατογραφία σε χαρτί	74,5 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
66	1997 - 1998	Υδατογραφία σε χαρτί	74,2 x 105 cm	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
67	1998	Υδατογραφία σε χαρτί	74,7 x 105 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
68	1985	Λάδι σε μουσαμά	194 x 250 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
69	1986	Λάδι σε μουσαμά	192 x 262 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
70	1942	Κόλλα σε ύφασμα  Φέρει κορνίζα	32 x 43 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης

71		Υδατογραφία σε χαρτί, Φέρει κορνίζα	65,2 X 102,2	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
72	1966	Υδατογραφία σε χαρτί	49 x 34,5 εκ.	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
73		Μελάνι σε μουσαμά	112 X 259 εκ	Αποθήκες αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ,	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακούλα απεντόμωσης, Συσκευασία με αεροφίμπρα πάνω από τη σακούλα απεντόμωσης
74		Λάδι σε μουσαμά	65 x 90 εκ.	Κτίριο Β' Εθνικής Γλυπτοθήκης, Άλσος Στρατού Γουδή	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα

<b>B Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ</b>				
<b>A / A</b>	<b>Χρονολογία</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Προδιαγραφές συσκευασίας</b>
1.	πριν το 1998	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι.	31,7 x 58,4 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ  Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες



B	Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ			
A / A	Χρονολογία	Υλικό	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας
2.	1965	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	57,4 x 84,1 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ  Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
3.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	58 x 40,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ  Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
4.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	40,3 x 59 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ  Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
5.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	34,5 x 48,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
6.	πριν το1998	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	44, 7 x 98,3 εκ	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

B	Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ			
A / A	Χρονολογία	Υλικό	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας
7.	1968 - 1970	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	40,6 x 59,3 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
8.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	34,5 x 49,7 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
9.	πριν το 1998	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	44, 4 X 64,5	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
10.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	24 x 32,3 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
11.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε ιαπωνικό χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	41,6 x 59,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

<b>B</b> Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ				
<b>A / A</b>	<b>Χρονολογία</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Προδιαγραφές συσκευασίας</b>
12.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	57,2 x 84 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
13.		Χαλκογραφία σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	83 x 42 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
14.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	49,2 x 69,3 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
15.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	58,4 x 82,6 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
16.	πριν το 1998	Έγχρωμη ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

<b>B Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ</b>				
<b>A / A</b>	<b>Χρονολογία</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Προδιαγραφές συσκευασίας</b>
17.		Χαλκογραφία σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	82,2 x 58,4 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
18.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	82,5 x 58,4 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
19.	πριν το 1980	Λιθογραφία σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	50 x 40 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
20.	1964	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	35,8 x 58,8 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
21.	πριν το 1980	Έγχρωμη λιθογραφία σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	60 x 84 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου, προς το χώρο που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

B	Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ			
A / A	Χρονολογία	Υλικό	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας
22.	1964	Λιθογραφία σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	44 x 50 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
23.	1961	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί (épreuve d' artiste) Φέρει κορνίζα και τζάμι  Φέρει κορνίζα	42,7 x 59,2 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
24.	1964	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	33 x 50 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
25.	1963	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	12 x 35 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
26.	1963	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε καφέ χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	11,7 x 35 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

<b>B</b> Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ				
<b>A / A</b>	<b>Χρονολογία</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Προδιαγραφές συσκευασίας</b>
27.	1968 - 1970	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	41,3 x 58,3 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
28.	1980	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	46,8 x 56,6 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
29.	1973	Έγχρωμη ακουατίνα σε καφετί χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	47 x 36 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
30.	1968	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	40,5 x 58,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
31.	1964	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί Φέρει κορνίζα και τζάμι	35,5 x 58,7 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

B	Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ			
A / A	Χρονολογία	Υλικό	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας
32.	1970	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	41 x 59,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
33.	1968 - 1970	Έγχρωμη ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	41,2 x 58,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
34.	1968 - 1970	Έγχρωμη ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	41,8 x 58,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
35.	1965	Έγχρωμη ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	39 x 19,2 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
36.	1958 - 1960	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	57,5 x 84,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
37.	πριν το 1998	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

<b>B</b> Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ				
<b>A / A</b>	<b>Χρονολογία</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Προδιαγραφές συσκευασίας</b>
38.	1972	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
39.	1962	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	57,2 x 84,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες.
40.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	84 x 57,1 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
41.	1972	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
42.	1972	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες



B Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ				
A / A	Χρονολογία	Υλικό	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας
43.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	82,6 x 58,5 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
44.	1970	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
45.	1973	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
46.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	29,2 x 37,6 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
47.	1966	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	32,5 x 49,7 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

<b>B</b> Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ				
<b>A / A</b>	<b>Χρονολογία</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Προδιαγραφές συσκευασίας</b>
48.		Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	34,8 x 49,1 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
49.	1968	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	40,1 x 58,9 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
50.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
51.	1972	Έγχρωμη ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	36 x 46,9 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
52.	1958 - 1960	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	58,5 x 83 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

B	Κατάλογος χαρακτηριστικών έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μετακινηθούν εσωτερικά και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ			
A / A	Χρονολογία	Υλικό	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας
53.	1972	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
54.	1971	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε άσπρο χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι	34,1 x 49,3 εκ.	Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες
55.	1973	Χαλκογραφία, ακουατίνα σε χαρτί  Φέρει κορνίζα και τζάμι		Εσωτερική μετακίνηση εντός του κτιρίου που θα υλοποιηθεί η έκθεση ΤΕΤΣΗΣ. Δύναται να χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια για τη μεταφορά τους, με ενδιάμεσους αποστάτες

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
1.			138X138	Συλλογή, Alpha Bank, Κέντρο Αθήνας	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι
2.		λάδι σε πανί	<b>130 X 338 εκ.</b>	Συλλογή Εθνικής Τράπεζας Αιόλου 86, Αθήνα	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1	Κάλυψη της ζωγραφικής επιφάνειας με Tyvek.  Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι
3.		Λάδι σε καμβά,	<b>δίπτυχο</b> 248,5 × 810 εκ. συνολικά	Ίδρυμα Βασίλη κ Ελίζας Γουλανδρή, Παγκράτι	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτια για το κατέβασμα με γερανό από άνοιγμα μεγάλου παραθύρου από τον 2 <sup>ο</sup> όροφο του κτιρίου.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
4.		Λάδι σε μουσαμ ά	193 X 310 εκ	Εθνική Τράπεζα, περιοχή Πειραιά (Ακτή Μιαούλη)	Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπού λου 1	Κάλυψη της ζωγραφικής επιφάνειας με Τυνεκ.  Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι
5.	1958	Λάδι σε μουσαμ ά	220X 380εκ	Ραδιοφωνικός Σταθμός ΣΚΑΙ, περιοχή Πειραιά	Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπού λου 1	Βρίσκεται σε ισόγειο όροφο, προσβάσιμο.  Κάλυψη της ζωγραφικής επιφάνειας με Τυνεκ.  Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
6.		Λάδι σε μουσαμ ά	75 X 26 εκ,  <b>89 X 40,5 (με κορνίζα)</b>	Ιδιωτική συλλογή, περιοχή Κολωνάκι. Παραλαμβάνεται από το ίδιο σημείο με τα Νο.7 Νο.8, Νο.9 του παρόντος καταλόγου.	Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπού λου 1	Κάλυψη της ζωγραφικής επιφάνειας με Τυνεκ.  Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
7.		Λάδι σε μουσαμά	54 X 37 εκ	Ιδιωτική συλλογή, περιοχή Κολωνάκι Παραλαμβάνεται από το ίδιο σημείο με τα Νο.6 Νο.8 και Νο.9 του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
8.		Λάδι σε μουσαμά	50,5 X 70 εκ. , <b>74 X94 εκ με κορνίζα</b>	Ιδιωτική Συλλογή, Κολωνάκι, Αθήνα. Παραλαμβάνεται από το ίδιο σημείο με τα Νο.6 Νο.7 και Νο.9 του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
9.		Λάδι σε μουσαμά		Ιδιωτική Συλλογή, Κολωνάκι, Αθήνα. Παραλαμβάνεται από το ίδιο σημείο με τα Νο.6 Νο.7 και Νο.8 του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
10.		Λάδι σε μουσαμ ά	140 X 140 εκ	Ιδιωτική Συλλογή, Περιοχή Βουλιαγμένης  Τα έργα από το No.10 έως και το No.18 του παρόντος καταλόγου παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο	Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπού λου 1	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
11.		Λάδι σε μουσαμ ά	137 X 137εκ	Ιδιωτική Συλλογή, Περιοχή Βουλιαγμένης.  Τα έργα από το No.10 έως και το No.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλεξάνδρου, Σούτσου, Μιχαλακοπού λου 1	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
12.		Λάδι σε μουσαμ ά	95 X 120 εκ.	Ιδιωτική συλλογή, περιοχή Βουλιαγμένης. Τα έργα από το No.10 έως και το No.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
13.		Λάδι σε μουσαμ ά	136 X 136 εκ.	Ιδιωτική συλλογή, περιοχή Βουλιαγμένης. Τα έργα από το No.10 έως και το No.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.



Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
14.		Ακουαρέλα σε χαρτί,  Φέρει κορνίζα και τζάμι	74 X 103 εκ.	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Βουλιαγμένης. Τα έργα από το Νο.10 έως και το Νο.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.  Ταινίες σταθεροποίησης τζαμιών
15.		Λάδι σε μουσαμά	137 X 136 εκ.	Ιδιωτική συλλογή, Περιοχή Βουλιαγμένης. Τα έργα από το Νο.10 έως και το Νο.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
16.		λάδι σε μουσαμ ά	81 X 85 εκ	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Βουλιαγμένης. Τα έργα από το No.10 έως και το No.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
17.		Λάδι σε μουσαμ ά	138 X 99 εκ.	Ιδιωτική συλλογή, Περιοχή Βουλιαγμένης. Τα έργα από το No.10 έως και το No.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
18.		Λάδι σε μουσαμ ά	139 X 200 εκ.	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Βουλιαγμένης.  Τα έργα από το No.10 έως και το No.18 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από τον ίδιο χώρο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
19.		Λάδι σε μουσαμ ά	95 X 120 εκ.	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Αμαρουσίου, Αττική. Παραλαμβάνεται μαζί με το No.20 του παρόντος καταλόγου.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
20.		Λάδι σε μουσαμ ά	158 X 158 εκ.	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Αμαρουσίου Αττικής.  Παραλαμβάνεται μαζί με το No.19 του παρόντος καταλόγου.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
21.		Λάδι σε μουσαμ ά	200 X 53 εκ.	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Εκάλης –  Παραλαμβάνεται μαζί με τα Νο., 22, 23, 24 του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
22.		Λάδι σε μουσαμ ά	165 X 136 εκ.	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Εκάλης – Παραλαμβάνεται μαζί με τα Νο.21 No.23, No,24, του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
23.		Λάδι σε ξύλο	58 X 192 εκ	Ιδιωτική συλλογή Περιοχή Εκάλης – Παραλαμβάνεται μαζί με τα Νο.21 No.22, No,24	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπού λου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
24.		λάδι σε μουσαμά	57 X 75εκ, 72X91 εκ (με την κορνίζα)	Ιδιωτική συλλογή. Περιοχή Εκάλης – Παραλαμβάνεται μαζί με τα Νο.21 Νο.22, Νο,23, του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	. Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
25.		Λάδι σε μουσαμά	Τρίπτυχο: 212X140 εκ. 212X266 εκ. 212X140 εκ.	Ιδιωτική Συλλογή Περιοχή Εκάλης	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
26.		Λάδι σε μουσαμά	183 X 120 (με κορνίζα)	Περιοχή Αθήνας ΤΚ: 105 58. Παραλαβή από το ίδιο σημείο με τα Νο.27, 28 του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
27.		Λάδι σε μουσαμά	113 X 83 εκ (μαζί με την κορνίζα)	Περιοχή Αθήνας, ΤΚ: 105  Παραλαβή από το ίδιο σημείο με τα Νο.26, 28 του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
28.		Γύψινη προτομή	43 X 28 X 30 εκ  Επιπλέον θα μεταφερθεί η βάση (μακρόστενη, οι δύο διαστάσεις της είναι παρεμφερή με της προτομής	Ιδιωτική Συλλογή, Περιοχή Αθήνα, ΤΚ 105 58  Παραλαβή από το ίδιο σημείο με τα Νο.26, 27 του παρόντος καταλόγου	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Αποσύνδεση προτομής από τη βάση της (ενδέχεται να είναι βιδωμένη). Τύλιγμα προτομής με Τγνεκ και τοποθέτηση αρχικά σε χαρτοκιβώτιο και στη συνέχεια σε ξυλοκιβώτιο. Η βάση θα τυλιχτεί σε αεροφίμπρα και να μεταφερθεί χωριστά.

Γ Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
29.		Λάδι σε μουσαμά	Πεντάπτυχο με συνολική διάσταση:  188 X 536εκ	Ιδιωτική Συλλογή, Περιοχή Κολωνακίου, ΤΚ Αθήνα 106 76.  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
30.		Λάδι σε μουσαμά	165 X 212 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα ΤΚ:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
31.		Λάδι σε μουσαμά	90 X 245 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
32.		Λάδι σε μουσαμά	214 X 151 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.



Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
33.		Λάδι σε μουσαμά	189 x 79 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το No.29 έως και No.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλ ου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
34.		Λάδι σε μουσαμά	191 X 77 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το No.29 έως και No.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλ ου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
35		Λάδι σε μουσαμά	132 x 98εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το No.29 έως και No.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλ ου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
36		Λάδι σε μουσαμά	66 X 83 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το No.29 έως και No.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλ ου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.  Εναλλακτικά τύλιγμα με αεροφίμπρα και τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα μαζί με άλλα έργα παρεμφερούς διάστασης και ενδιάμεσους αποστάτες

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο- λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
37		Λάδι σε μουσαμά	98 X 144 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το No.29 έως και No.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλ ου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
38		Λάδι σε μουσαμά	32 x 46 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το No.29 έως και No.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλ ου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.  Εναλλακτικά τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα μαζί με άλλα έργα παρεμφερούς διάστασης και ενδιάμεσους αποστάτες

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
39		Λάδι σε μουσαμά	106 X 80 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα ΤΚ:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
40		Λάδι σε μουσαμά	75 X 110 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα ΤΚ:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
41		Λάδι σε μουσαμά	22X 82 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.  Εναλλακτικά τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα μαζί με άλλα έργα παρεμφερούς διάστασης και ενδιάμεσους αποστάτες
42		Λάδι σε μουσαμά		Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ						
Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
43		Λάδι σε μουσαμά	38 X 57 εκ σκίτσο	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.  Εναλλακτικά τύλιγμα με αεροφίμπρα και τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα μαζί με άλλα έργα παρεμφερούς διάστασης και ενδιάμεσους αποστάτες
44		Λάδι σε μουσαμά	27,5 X 43 εκ σκίτσο	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.  Εναλλακτικά τύλιγμα με αεροφίμπρα και τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα μαζί με άλλα έργα παρεμφερούς διάστασης και ενδιάμεσους αποστάτες

Γ Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
45		Λάδι σε μουσαμά	48 X 59 εκ	Ιδιωτική Συλλογή. Περιοχή Κολωνακίου, Αθήνα TK:106 76  Τα έργα από το Νο.29 έως και Νο.45 του παρόντος καταλόγου, παραλαμβάνονται από το ίδιο σημείο.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.  Εναλλακτικά τύλιγμα με αεροφίμπρα και τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα μαζί με άλλα έργα παρεμφερούς διάστασης και ενδιάμεσους αποστάτες
46		Λάδι σε μουσαμά	141X200 εκ	Ιδιωτική Συλλογή  Πανόραμα, Θεσσαλονίκη TK: 552 36  Ισόγειος Όροφος	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.
47		Λάδι σε μουσαμά	Παρεμφερής διάσταση με το Νο.47	Ιδιωτική Συλλογή  Πανόραμα, Θεσσαλονίκη TK: 552 36  Ισόγειος Όροφος	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και επένδυση με χαρτόνι.

Γ Κατάλογος Έργων Δανειστών που θα συσκευαστούν, μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα ΤΕΤΣΗΣ, χώρος περιοδικών εκθέσεων (-2 επίπεδο)						
α/α	Χρονο-λογία	Υλικό	Διαστάσεις	Παραλαβή	Παράδοση	Προδιαγραφές συσκευασίας. Σημείωση: Οι ανάδοχοι οφείλουν να ακολουθήσουν τις οδηγίες των δανειστών σε περίπτωση που αυτές διαφοροποιούνται από τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής.
48		<p>Τη μεταφορά του περιεχομένου (μόνο) ενός φοριαμού που περιέχει έργα τέχνης σε χαρτί από το β' κτίριο της Εθνικής Γλυπτοθήκης (Άλσος Στρατού, Γουδή) προς το κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)</p> <p>Απαιτούνται ενέργειες τοποθέτησης σε φάκελο/ους στο οποίο/οποίους τοποθετούνται αντιόξινα υλικά στα σημεία επαφής των έργων τέχνης με τα τοιχώματα του φακέλου και επιλεκτικά ενδιαμέσως. Άδειασμα τριών συρταριών. Η ενέργεια θα πραγματοποιηθεί παράλληλα με την παραλαβή ζωγραφικού έργου του παρόντος καταλόγου που βρίσκεται στο Γουδή</p>				

#### **Σύνοψη Παραρτήματος:**

Εβδομήντα τρία έργα θα μεταφερθούν από τις αποθηκευτικές εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής (Μαγούλα Αττικής, Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ) προς το κτίριο που θα φιλοξενηθεί η έκθεση «Τέτσης» επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1, ένα έργο θα μεταφερθεί από το κτίριο που στεγάζεται η Εθνική Γλυπτοθήκη προς το κτίριο που θα φιλοξενηθεί η έκθεση «Τέτσης» επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1. Εξήντα πέντε έργα (55 χαρακτηριστικά και 10 ζωγραφικά) θα μεταφερθούν εσωτερικά εντός του κτιρίου που θα φιλοξενηθεί η έκθεση «Τέτσης» και σαράντα επτά (47) έργα θα μεταφερθούν από τους χώρους των δανειστών (όλοι είναι εντός νομού Αττικής πλην, ενός χώρου που βρίσκεται στο νομό Θεσσαλονίκης) στο κτίριο που θα φιλοξενηθεί η έκθεση. Όλα τα έργα των δανειστών θα επιστραφούν στα ίδια σημεία/ περιοχές από όπου παρελήφθησαν. Τα σημεία παραλαβής των έργων των δανειστών είναι δέκα τρία (13): Δώδεκα σημεία παραλαβής είναι εντός νομού Αττικής και ένα είναι στο Νομό Θεσσαλονίκης. Κατασκευή ξυλοκιβωτίων από κόντρα πλακέ θαλάσσης, με πάχος περιφερειακών τοιχωμάτων κατ'ελάχιστο 10 mm και βάσης με πάχος κατ'ελάχιστο 18mm, υπό τις επιφυλάξεις που αναφέρονται στην παράγραφο τεχνικές Προδιαγραφές του παρόντος παραρτήματος Τμήματος Α.

Τα σημεία παραλαβής των έργων της αναθέτουσας αρχής είναι δύο (Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ και Άλσος Ελληνικού Στρατού Γουδή)

Η αναθέτουσα αρχή δύναται να περιλάβει επιπλέον 10 έργα μεσαίας διάστασης, προς μεταφορά υπό την προϋπόθεση ότι οι μεταφορές είναι εντός Αττικής και οι χώροι παραλαβής αυτών δεν ξεπερνούν τους τρεις.

\* Οι προσφέροντες, μπορούν να λάβουν φωτογραφίες όλων των έργων κατόπιν σχετικού αιτήματος μέσω της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ



## Τμήμα Β

### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες συσκευασίας / μεταφοράς /ανάρτησης ή/και εγκατάστασης/αποανάρτησης ή απεγκατάστασης, έργων τέχνης που αφορούν σε εκθέσεις που υλοποιούνται στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο (Σιδηράς Μεραρχίας 23, ΤΚ: 21100, Ναύπλιο). Τα έργα τέχνης παραδίδονται στο Παράρτημα Ναυπλίου, προερχόμενα από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ ή από άλλα συνεργαζόμενα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής ή παραλαμβάνονται από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο και παραδίδονται σε εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή άλλα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής.

### ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

#### Περιγραφή των αναγκών της Α.Α.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσίας αφορά κατά περίπτωση σε μία ή περισσότερες εκ των παρακάτω περιγραφόμενων ενεργειών:

- Συσκευασία, μεταφορά, ανάρτηση/ εγκατάσταση έργων τέχνης δανειστών (Φυσικών ή Νομικών Προσώπων) στους χώρους του παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο και στην συνέχεια απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά των ιδίων εκθεμάτων στους δανειστές ή μόνο απεγκατάσταση/ αποανάρτηση και μεταφορά εκθεμάτων προς δανειστές από το Ναύπλιο προς την Αττική
- Συσκευασία και μεταφορά, ανάρτηση έργων τέχνης των συλλογών της Εθνικής Πινακοθήκης για εκθέσεις στο Παράρτημα Ναυπλίου
- Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης των συλλογών της Εθνικής Πινακοθήκης προς το κεντρικό κτίριο (Μιχαλακοπούλου 1) ή τις αποθηκευτικές εγκαταστάσεις της Εθνικής Πινακοθήκης στη Μαγούλα Αττικής ή προς την Εθνική Γλυπτοθήκη (Άλσος Στρατού, Γουδή)
- Κατά περίπτωση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης των συλλογών της Εθνικής Πινακοθήκης με αρχικό προορισμό το κεντρικό κτίριο της ΕΠΜΑΣ και σε δεύτερο χρόνο μεταφορά προς το παράρτημα Ναυπλίου
- Κατά περίπτωση μεταφορά συνοδών (όπως αναλυτικά περιγράφεται στην ενότητα ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ / Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές)

### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

#### Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης, οι οικονομικοί φορείς καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες συσκευασίας/ μεταφορών/ ανάρτησης/ εγκατάστασης, απεγκατάστασης των έργων τέχνης που θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια των εκθέσεων. Πιο συγκεκριμένα ο ανάδοχος που θα αναλάβει το έργο θα παρέχει τις ακόλουθες φάσεις:

#### B1 . Απεγκατάσταση της έκθεσης: «Αγωνιστές του '21» του Γιάννη Ψυχοπαίδη,

- Αποανάρτηση, συσκευασία και μεταφορά είκοσι πέντε (25) χαρακτηριστικών έργων που φέρουν κορνίζα και τζάμι., διαστάσεων 90 x 70 εκ.
- Αποανάρτηση, συσκευασία με bubble wrap και μεταφορά τριάντα οκτώ (38) έργων, διαστάσεων ( 40 x 30 εκ., ακρυλικό σε μουσαμά, χωρίς κορνίζα) , 2 ( δύο ) έργων ( 40 x 100 εκ., ακρυλικό σε μουσαμά), ενός (1)έργου (90 x 130, χαρακτηριστικό με κορνίζα και τζάμι) και

3(τριών) έργων (58 x 45 εκ., χαρακτηριστικά με κορνίζα και τζάμι) προς την οικία του δανειστή (περιοχή Ακρόπολης, Νομός Αττικής).

- Διάθεση τουλάχιστον δύο τεχνικών για την συσκευασίας/ αποανάρτηση για μία μέρα
- Μεταφορά από και προς Ναύπλιο, ενός συνοδού από την ΕΠΜΑΣ για την επίβλεψη των ενεργειών

Ενδεικτικός Χρονικός προσδιορισμός ενέργειας:

Διάρκεια απεγκατάστασης από τον εκθεσιακό χώρο: 1 ημέρα

## B2. Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης με ιστορικά προσωπεία και έργα τέχνης από τις συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής.

- Συσκευασία και μεταφοράς 13 έργων τέχνης από τη συλλογή του συνεργαζόμενου μουσείου Εθνικού Ιστορικού Μουσείου (ΕΙΜ) που στεγάζεται στην Αθήνα, οδός Σταδίου, ΤΚ:105 61  
  
Η ενέργεια μεταφοράς και συσκευασίας αφορά σε 13 ανάγλυφα προσωπεία από μέταλλο, μέσου μεγέθους 20-30 εκ .
- μεταφορά ενός συνοδού από το συνεργαζόμενο Μουσείο (μετάβαση προς Ναύπλιο και επιστροφή από Ναύπλιο). Η ημερήσια αποζημίωση του συνοδού και η διαμονή του καλύπτεται από την αναθέτουσα αρχή
- Μεταφορά και συσκευασία έργων τέχνης από την Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου προς το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης- Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου στο Ναύπλιο
- μεταφορά ενός συνοδού, υπαλλήλου της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου  
Η ημερήσια αποζημίωση του συνοδού και η διαμονή του καλύπτεται από την αναθέτουσα αρχή.
- Διάθεση κατ' ελάχιστον δύο τεχνικών για τις ενέργειες ανάρτησης

Ενδεικτικός χρόνος υλοποίησης ενέργειας: Μάρτιος 2025 – Απρίλιος 2025

Διάρκεια ενεργειών εγκατάστασης έκθεσης (δεν περιλαμβάνονται οι μεταφορές): Δύο μέρες

## B3 . Απεγκατάσταση της έκθεσης «Μύθοι και Σύμβολα στη Νεοελληνική τέχνη» από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο

- Αποανάρτηση, συσκευασία και μεταφορά δέκα πέντε ( 15) δυσδιάστατων έργων τέχνης, όπως αναλυτικά περιγράφονται στον κατάλογο έργων Ναυπλίου. Τα έργα θα μεταφερθούν στο κτίριο της Εθνικής Γλυπτοθήκης , Άλσος Στρατού, Γουδή και μετά την πάροδο δύο μηνών στο κεντρικό κτίριο στη Μιχαλακοπούλου 1
- Απεγκατάσταση και μεταφορά επτά (7) γλυπτών έργων από μάρμαρο και των βάσεων τους, όπως αναλυτικά περιγράφεται στον κατάλογο έργων Ναυπλίου. Τα έργα θα μεταφερθούν στις αποθηκευτικές εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα Αττικής.

- Η μεταφορά δύο συνοδών από τις εγκαταστάσεις της Εθνικής Πινακοθήκης στο Παράρτημα του Ναυπλίου για την επίβλεψη των ενεργειών απεγκατάστασης/ αποανάρτησης , όπως και η επιστροφή τους.
- Η ανάρτηση των έργων, που θα μεταφερθούν σε 2<sup>ο</sup> χρόνο στο κεντρικό κτίριο της ΕΠΜΑΣ, στις αποθήκες έργων τέχνης που βρίσκονται εντός του κτιρίου

Ενδεικτικός χρόνος υλοποίησης ενέργειας: 15 Μαΐου 2025– Τέλη Ιουνίου 2025

Διάρκεια απεγκατάστασης: 3 ημέρες

#### B4 Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης έργων από της συλλογές της ΕΠΜΑΣ στο παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο (Σιδηράς Μεραρχίας 23, ΤΚ: 21100, Ναύπλιο)

- Συσκευασία και Μεταφορά είκοσι (20) έργων από τις αποθηκευτικές εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα Αττικής, προς το κτίριο της ΕΠΜΑΣ στην Αθήνα (Μιχαλακοπούλου 1)
- Αφαίρεση των συσκευασιών σε ειδικό χώρο στο ισόγειο του β' κτιρίου της ΕΠΜΑΣ
- Μεταφορά των έργων είτε στα εργαστήρια συντήρησης της ΕΠΜΑΣ (ισόγειο β' κτιρίου) είτε στις αποθήκες της ΕΠΜΑΣ στο β' κτίριο.
- Εκ νέου συσκευασία, μεταφορά και ανάρτηση σε δεύτερο χρόνο, των ιδίων είκοσι πέντε (20) έργων από το κεντρικό κτίριο προς το Παράρτημα της ΕΠΜΑΣ στο Ναύπλιο.

**Χρονικός Προσδιορισμός Ενέργειας Εγκατάστασης στο Ναύπλιο : Δεκέμβριος 2025**

**Διάρκεια εγκατάστασης: 3 μέρες**

#### **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ**

Ο ανάδοχος υποχρεούται να συσκευάσει τα έργα με τις προδιαγραφές που συνοπτικά ορίζονται στον Πίνακα 2- **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ**

Στο κατάλογο μεταφερόμενων έργων Παραρτήματος Ναυπλίου, όπου αναφέρεται αεροφίμπρα αυτή είναι με εσωτερική επένδυση. Όπου κρίνεται θα χρησιμοποιείται για την κάλυψη της ζωγραφικής επιφάνειας (επιπλέον) Τυνεκ.

#### **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ**

Τα φορτηγά αυτοκίνητα που εκτελούν μεταφορές έργων τέχνης και αρχαίων αντικειμένων θα πρέπει να έχουν κατ' ελάχιστο τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
- Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
- Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
- Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Υδραυλική πόρτα.
- Σύστημα Panic button

## Πίνακας 2: ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ

B1. Έργα έκθεσης «Αγωνιστές του '21» του Γιάννη Ψυχοπαίδη .					
A/A	Υλικό	Διαστάσεις	Συσκευασία	Περιοχή Παραλαβής	Περιοχή Παράδοσης
1	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροφίμπρα με επένδυση. Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη. Εναλλακτικά Μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
2	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση. Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη. Μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού. Θα τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
3	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση. Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη. Μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
4	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη. Μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
5	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
6	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).

7	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
8	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι.	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού. ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
9	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
10	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
11	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
12	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού. ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).

13	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
14	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
15	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
16	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού. μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
17	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
18	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού. τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
19	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).

			του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.		
20	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
21	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
22	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
23	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
24	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
25	Χαρακτικό, Φέρει κορνίζα και τζάμι	Με πλαίσιο: 90 x 70 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).
26	38 οκτώ έργα ιδίων διαστάσεων	Δεν έχουν κορνίζα: 40 x 30 εκ.	Τα έργα θα τυλιχθούν με αεροπλάστ με επένδυση Τοποθέτηση χαρτονιού μόνο στην πρόσθια όψη Εναλλακτικά, μπορούν τοποθετηθούν κατά ομάδες σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Περιοχή Ακρόπολης, Νομός Αττικής

			και ενδιάμεσους αποστάτες (στο μέγεθος του έργου) από χαρτόνι για προστασία του τζαμιού.		
<b>B2.</b>	<b>Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης με ιστορικά προσωπεία και έργα τέχνης από τις συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής.</b>				
<b>A/A</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Συσκευασία</b>	<b>Περιοχή Παραλαβής</b>	<b>Περιοχή Παράδοσης</b>
1	13 ανάγλυφα προσωπεία από μέταλλο, μέσου μεγέθους 40-50 εκ.	Μέση διάσταση: Μήκος: 20εκ. Πλάτος: 20εκ Βάθος:13 εκ.	Συσκευασία με αεροφίμπρα και θα τοποθετηθούν σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα κατά τις υποδείξεις των δανειστών.	Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Οδός Σταδίου	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο, Σιδηράς Μεραρχίας 23
<b>B2.</b>	<b>Έργα από τις συλλογές της αναθέτουσας αρχής που συμμετέχουν στην έκθεση με τα ιστορικά προσωπεία. Σημείωση: Όλα τα έργα φέρουν κορνίζα που δεν έχει συνυπολογιστεί στις τιμές των διαστάσεων, εκτός εάν σημειώνεται διακριτά στον σχετικό πίνακα. Οι λιθογραφίες φέρουν και τζάμι.</b>				
2	Επιζωγραφισ μένη λιθογραφία σε χαρτί	Διαστάσεις έργου: 30 x 24 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα, και επένδυση με χαρτόνι. Ή εναλλακτικά Τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους αποστάτες στο μέγεθος της κορνίζας του έργου για προστασία του τζαμιού	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634).	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
3	Επιζωγραφισ μένη λιθογραφία σε χαρτί	Διαστάσεις έργου: 45,3 x 31,9 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα ταινίες σταθεροποίησης τζαμιού και επένδυση με χαρτόνι. Τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους αποστάτες στο μέγεθος της κορνίζας του έργου για προστασία του τζαμιού	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634).	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
4	Επιζωγραφισ μένη λιθογραφία σε χαρτί	Διαστάσεις έργου: 47 x 34 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα ταινίες σταθεροποίησης τζαμιού και χαρτόνι. Τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους αποστάτες στο μέγεθος της κορνίζας του έργου για προστασία του τζαμιού	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634).	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
5	Επιζωγραφισ μένη λιθογραφία σε χαρτί	Διαστάσεις έργου: 46 x 33 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα ταινίες σταθεροποίησης τζαμιού και χαρτόνι. Τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους αποστάτες στο μέγεθος της κορνίζας του έργου για προστασία του τζαμιού	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634).	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο



6	Λάδι σε μουσαμά	Διαστάσεις έργου: 29 x 22 εκ. Διαστάσεις με πλαίσιο: 44,5 x 37,5 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους αποστάτες	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
7.	Λάδι σε μουσαμά	Διαστάσεις έργου: 93 x 72 εκ.  Φέρει κορνίζα	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634).	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
<b>B3.</b>	<b><u>Απεγκατάσταση της έκθεσης «Μύθοι και Σύμβολα στη Νεοελληνική τέχνη» από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο</u></b>				
<b>A/A</b>	<b>Υλικό</b>	<b>Διαστάσεις</b>	<b>Συσκευασία</b>	<b>Περιοχή Παραλαβής</b>	<b>Περιοχή Παράδοσης</b>
1.	Γκουάς σε χαρτί	Διαστάσεις έργου: 48 x 62,5 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι .	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1)
2.	Μάρμαρο	Διαστάσεις έργου: 105 x 38 x 51 εκ.	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο, Στερέωση με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με Τυνεκ, μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Το ξυλοκιβώτιο θα πρέπει να έχει αντικραδασμικά εφέδρανα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική
3.	Μάρμαρο	Διαστάσεις έργου: 103 x 45 x 47 cm	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο, Στερέωση με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με Τυνεκ, μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Το ξυλοκιβώτιο θα πρέπει να έχει αντικραδασμικά εφέδρανα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική
4.	Μάρμαρο (γλυπτό)	Διαστάσεις έργου: 130 x 69 x 72 εκ.	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο, Στερέωση με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με Τυνεκ, μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Το ξυλοκιβώτιο θα πρέπει να έχει αντικραδασμικά εφέδρανα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική
5.	Μάρμαρο (γλυπτό)	Διαστάσεις έργου: 107 x 67 x 97 εκ.	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο, Στερέωση με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με Τυνεκ, μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Το ξυλοκιβώτιο θα πρέπει να έχει αντικραδασμικά εφέδρανα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική

6.	Λάδι σε μουσαμά	Διαστάσεις έργου: 94 x 63 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Β' κτίριο Εθνική Γλυπτοθήκη
7.	Λάδι σε μουσαμά	Διαστάσεις έργου: 35 x 27 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι. Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Β' κτίριο Εθνική Γλυπτοθήκη
8.	Λάδι σε μουσαμά	Διαστάσεις έργου: 36 x 26 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι. Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Β' κτίριο Εθνική Γλυπτοθήκη
9.	Μάρμαρο (γλυπτό)	Διαστάσεις έργου: 52 x 49 x 36,5 εκ.	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο, Στερέωση με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με Τυνεκ, μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Το ξυλοκιβώτιο θα πρέπει να έχει αντικραδασμικά εφέδρανα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική
10.	Μάρμαρο (γλυπτό)	Διαστάσεις έργου: 64 x 35 x 24 εκ.	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο, Στερέωση με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με Τυνεκ, μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Το ξυλοκιβώτιο θα πρέπει να έχει αντικραδασμικά εφέδρανα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική
11.	Μάρμαρο (γλυπτό)	Διαστάσεις έργου: 60 x 30,5 x 38,5 εκ.	Τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο, Στερέωση με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με Τυνεκ, μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Τα ξυλοκιβώτιο θα πρέπει να έχουν αντικραδασμικά εφέδρανα.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική
12.	Κάρβουνο και υδατογραφία σε χαρτόνι	Διαστάσεις έργου: 25 x 24 εκ. cm	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι. Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες που θα διασφαλίζουν την ακεραιότητα του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1
13.	Λάδι σε καμβά	Διαστάσεις έργου: 95,5 x 81 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Β' κτίριο Εθνική Γλυπτοθήκη
14.	Λάδι σε ξύλο	Διαστάσεις έργου: 144 x 140 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Β' κτίριο Εθνική Γλυπτοθήκη

15.	Λάδι σε καμβά	Διαστάσεις έργου: 116 x 130,6 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Β' κτίριο Εθνική Γλυπτοθήκη
16.	Μολύβι σε χαρτί ριζόχαρτο	Διαστάσεις έργου: 131 x 57 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες που θα διασφαλίζουν την ακεραιότητα του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1
17.	Μολύβι σε χαρτί ριζόχαρτο	Διαστάσεις έργου: 153 x 55 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες που θα διασφαλίζουν την ακεραιότητα του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1
18.	Μολύβι σε χαρτί ριζόχαρτο	Διαστάσεις έργου: 130 x 53 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1
19.	Μολύβι σε χαρτί ριζόχαρτο	Διαστάσεις έργου: 132 x 55 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1
20.	Μολύβι σε χαρτί	Διαστάσεις έργου: 26 x 24 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι. Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες που θα διασφαλίζουν την ακεραιότητα του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1
21.	Μολύβι σε χαρτί	Διαστάσεις έργου: 21 x 26 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και ενδιάμεσους αποστάτες που θα διασφαλίζουν την ακεραιότητα του τζαμιού.	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1
22.	Λάδι σε χαρτόνι	Διαστάσεις έργου: 36 x 59 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι. Επικόλληση ειδικών ταινιών για το τζάμι Εναλλακτικά μετά την επένδυση με αεροφίμπρα μπορεί να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μιχαλακοπούλου 1

			ενδιάμεσους αποστάτες που θα διασφαλίζουν την ακεραιότητα του τζαμιού.		
	* Οι προσφέροντες, μπορούν να λάβουν φωτογραφίες των έργων κατόπιν σχετικού αιτήματος μέσω της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ				
<b>B4.</b>	<b>Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης έργων από της συλλογές της ΕΠΜΑΣ στο παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο</b> <b>1η Μεταφορά από τις αποθήκες της ΕΠΜΑΣ (Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική) προς το κτίριο της ΕΠΜΑΣ (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)</b> <b>♦ Σημείωση: όλες οι διαστάσεις των έργων δεν περιλαμβάνουν την κορνίζα/ πλαίσιο, εκτός εάν αυτή σημειώνεται διακριτά.</b>				
1.	Λάδι σε χαλκό	93 x 131 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα και Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
2.	Λάδι σε μουσαμά	72 x 89 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα. Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό. Εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
3.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 33 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
4.	Λάδι σε μουσαμά	23 x 33 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
5.	Λάδι σε μουσαμά	85 x 70 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων)	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)

			αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.		
6.	Λάδι σε ξύλο	31 x 31 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
7.	Λάδι σε μουσαμά	74 x 100 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
8.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 cm	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
9.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 cm	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
10.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
11.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ	Εθνική Πινακοθήκη –

			Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
12.	Λάδι σε μουσαμά	110 x 120 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
13.	Λάδι σε ξύλο	86 x 115 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
14.	Λάδι σε μουσαμά	119 x 173 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
15.	Λάδι σε ξύλο	31 x 31 εκ.	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
16.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων)	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαρούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)

			αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.		
17.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
18.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
19.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
20.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Το έργο θα βρίσκεται μέσα σε σακουλές απεντόμωσης. Τύλιγμα με αεροφίμπρα Ενίσχυση των γωνιών της κορνίζας με εύκαμπτο μαλακό υλικό, εναλλακτικά δύναται η τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο μαζί με άλλα έργα, με μαλακώματα στη βάση και ενδιάμεσους (των έργων) αποστάτες που διασφαλίζουν τη δομική ακεραιότητα της κορνίζας και των ζωγραφικών έργων σε καμβά.	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπούλου 1, 11634)
<b>B4.</b>	<b>Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης έργων από της συλλογές της ΕΠΜΑΣ στο παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο</b> <b>2<sup>η</sup> μεταφορά από το κτίριο της ΕΠΜΑΣ (Μιχαλακοπούλου 1, 11634), προς το παράρτημα της ΕΠΜΑΣ στο Ναύπλιο</b>				
1.	Λάδι σε χαλκό	93 x 131 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο

				ύλου 1, 11634)	
2.	Λάδι σε μουσαμά	72 x 89 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
3.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 33 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
4.	Λάδι σε μουσαμά	23 x 33 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
5.	Λάδι σε μουσαμά	85 x 70 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
6.	Λάδι σε ξύλο	31 x 31 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
7.	Λάδι σε μουσαμά	74 x 100 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
8.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 cm	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο



				(Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	
9.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 cm	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
10.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
11.	Λάδι σε μουσαμά	153 x 96 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
12.	Λάδι σε μουσαμά	110 x 120 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
13.	Λάδι σε ξύλο	86 x 115 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
14.	Λάδι σε μουσαμά	119 x 173 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
15.	Λάδι σε ξύλο	31 x 31 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο

				Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	
16.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
17.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
18.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
19.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο
20.	Λάδι σε μουσαμά	Μέση Διάσταση: 120 X 170 εκ	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και εξωτερική επένδυση με χαρτόνι.	Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Μιχαλακοπο ύλου 1, 11634)	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο

Σημείωση: Αναφορικά με το Τμήμα Β ενδέχεται να απαιτηθεί σε μέρος των έργων της αναθέτουσας αρχής να γίνει τοποθέτηση φακαρόλας ή ενίσχυσης των γωνιών των έργων εφόσον έχουν έντονο ανάγλυφο

## Τμήμα Γ

**Το τμήμα αφορά σε έκθεση που θα υλοποιηθεί στην Εθνική Γλυπτοθήκη (Άλσος Στρατού- Γουδή) : Μεταφορά και εγκατάσταση 12 γλυπτών έργων στον υπαίθριο χώρο της Εθνικής Γλυπτοθήκης**

### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης/ έργων τέχνης που αφορούν σε εκθέσεις που υλοποιούνται στην Εθνική Γλυπτοθήκη (Άλσος Στρατού Γουδή). Οι χώροι εργασίας είναι οι αποθηκευτικοί χώροι της ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα Αττικής και η Εθνική Γλυπτοθήκη (εσωτερικοί χώροι κτηρίου Β' και υπαίθριος χώρος Εθνικής Γλυπτοθήκης)

Χρονικός Προσδιορισμός ενέργειας: Μάρτιος 2025- Μαΐος 2025

### ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

#### Περιγραφή των αναγκών της Α.Α.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσίας αφορά σε:

- Συσκευασία, μεταφορά, γλυπτών έργων τέχνης μεταξύ των κτιριακών εγκαταστάσεων της αναθέτουσας αρχής
- Εσωτερικές μετακινήσεις των γλυπτών έργων τέχνης εντός του κτηρίου Β της Εθνικής Γλυπτοθήκης και μετέπειτα εγκατάσταση τους στον περιβάλλοντα χώρο της Εθνικής Γλυπτοθήκης
- Μεταφορά συνοδού από το Άλσος Στρατού Γουδή προς τις αποθηκευτικές εγκαταστάσεις της Μαγούλα Αττικής και επιστροφή ως συνοδός με τα 12 γλυπτά στο Άλσος Στρατού Γουδή

### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

#### Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης, οι οικονομικοί φορείς καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες συσκευασίας/ μεταφορών/ εγκατάστασης, των έργων τέχνης που θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια των εκθέσεων. Πιο συγκεκριμένα ο ανάδοχος που θα αναλάβει το έργο θα παρέχει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- συσκευασίας, δώδεκα γλυπτών έργων
- μεταφοράς δώδεκα γλυπτών έργων
- εσωτερικής μετακίνησης – μετά τη μεταφορά – εντός του β' κτηρίου της Εθνικής Γλυπτοθήκης από και προς το χώρο του εργαστηρίου συντήρησης γλυπτικής. Η εσωτερική μετακίνηση θα γίνει πέντε φορές.
- Συμβολή στο χειρισμό των έργων κατά την διάρκεια ενεργειών φωτογράφισης (θα συνδυάζεται με τις ενέργειες εσωτερικής μετακίνησης).
- Συμμετοχή στις ενέργειες εγκατάστασης στον υπαίθριο χώρο της Γλυπτοθήκης

### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Ο ανάδοχος υποχρεούται να συσκευάσει τα έργα με τις προδιαγραφές που συνοπτικά ορίζονται στον Κατάλογο Μεταφερόμενων Έργων για Εθνική Γλυπτοθήκη

Όπου αναφέρεται αεροφίμπρα (bubble wrap) αυτή είναι με εσωτερική επένδυση.

#### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Τα φορτηγά αυτοκίνητα που εκτελούν μεταφορές έργων τέχνης θα πρέπει να έχουν κατ' ελάχιστο τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
- Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
- Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
- Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Υδραυλική πόρτα.
- Σύστημα Panic button

#### Πίνακας 3: Κατάλογος Μεταφερόμενων Έργων για Εθνική Γλυπτοθήκη

A/A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας/ μεταφοράς	Φέρει Βάση προς μεταφορά. Χωριστή ή ενιαία	Τόπος Παραλαβής	Τόπος Παράδοσης
1	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 60 x 102 x 22 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	δεν έχει βάση	Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
2	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 65 x 78 x 32 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	δεν έχει βάση	Συγκρότημα ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
3	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 77,5 x 90 x 56 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	Διαστάσεις βάσης: 2 x 85 x 56 εκ. Το γλυπτό έχει βάση, όχι ενιαία (είναι βιδωμένο επί της βάσης). Μεταφέρεται ως ένα σώμα (γλυπτό και βάση)	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
4	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 100 x 95 x 59 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	Το γλυπτό έχει βάση, όχι ενιαία (βιδωμένο επί της βάσης) Μεταφέρεται ως ένα σώμα	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης

A/A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας/ μεταφοράς	Φέρει Βάση προς μεταφορά. Χωριστή ή ενιαία	Τόπος Παραλαβής	Τόπος Παράδοσης
				(γλυπτό και βάση)		
5	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 118 x 67 x 34 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	<u>Το γλυπτό έχει βάση, όχι ενιαία (είναι βιδωμένο επί της βάσης)</u>  Μεταφέρεται ως ένα σώμα (γλυπτό και βάση)	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
6	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 120 x 98 x 34 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	<u>έχει βάση, ενιαία</u>	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
7	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 82 x 100 x 40 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	<u>δεν έχει βάση</u>	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
8	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 107 x 81 x 22 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	<u>έχει βάση, ενιαία</u>	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
9	Γλυπτό/ Σφυρήλατος ορείχαλκος	Διαστάσεις έργου: 116 x 75 x 23 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες σταθεροποίηση σε παλέτες.	<u>Το γλυπτό έχει βάση, όχι ενιαία (βιδωμένο επί της βάσης)</u>  Μεταφέρεται ως ένα σώμα (γλυπτό και βάση)	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
10	Γλυπτό/ Χαλκός	Διαστάσεις έργου: 74 x 41 x 24 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες και να τοποθετηθεί σε χαρτοκιβώτιο	<u>έχει βάση, ενιαία</u>	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης
11	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 46,5 x 86 x 29,5 εκ.	Προστασία της επιφάνειας με bubble wrap ή κουβέρτες	<u>δεν έχει βάση</u>	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης

A/A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Προδιαγραφές συσκευασίας/ μεταφοράς	Φέρει Βάση προς μεταφορά. Χωριστή ή ενιαία	Τόπος Παραλαβής	Τόπος Παράδοσης
			σταθεροποίηση σε παλέτες.		Μαγούλα Αττική	
12	Γλυπτό/ Πέτρα	Διαστάσεις έργου: 208 x 40 x 40 εκ.	Προστασία κάθε τμήματος του έργου με Τυνec και στη συνέχεια να τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια με πλήρωση των κενών, τα οποία θα τοποθετηθούν σε ξυλοκιβώτιο/α, χωρίς να πατήσει κάποιο κουτί πάνω σε άλλο.	<u>δεν έχει βάση</u>	Συγκρότημα της ΠΑΕΓΑΕ, λεωφόρος Γεννηματά 99 Μαγούλα Αττική	Β' κτίριο Εθνικής Γλυπτοθήκης

\* Οι προσφέροντες, μπορούν να λάβουν φωτογραφίες των έργων κατόπιν σχετικού αιτήματος μέσω της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ

Διάρκεια Σύμβασης:

## Τμήμα Δ

### **Περιβάλλον της σύμβασης:**

Η σύμβαση αφορά σε ενέργειες /υπηρεσίες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυοδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων)/ απεγκατάστασης/ αποανάρτησης/ χωροθέτησης έργων τέχνης ή αρχείων, φοριαμών και βιβλίων τέχνης και αντικειμένων που ανήκουν ή σχετίζονται με υποχρεώσεις της αναθέτουσας αρχής.

Οι χώροι εργασίας είναι: α) οι αποθηκευτικοί χώροι της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής β) κατά τόπους χώροι παραλαβής/ παράδοσης δανειστών, δωρητών, γ) οι εκθεσιακοί χώροι της αναθέτουσας αρχής στην Αττική , στο Παράρτημα στην Αίγινα, στο Παράρτημα Ναυπλίου, στο Παράρτημα της Κέρκυρας, δ) οι αποθηκευτικοί χώροι και τα εργαστήρια συντήρησης της αναθέτουσας αρχής στο κτίριο της αναθέτουσας αρχής επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει εξειδίκευση σε ανάλογες υπηρεσίες με αντικείμενο τα έργα τέχνης (συσκευασία/ μετακίνηση/ μεταφορά/ τοποθέτηση/ ανάρτηση/ εγκατάσταση/ απεγκατάσταση/ χωροθέτηση) και να απασχολεί στο προσωπικό του κατ' ελάχιστο οκτώ(8) τεχνικούς σε μόνιμη βάση με κατ' ελάχιστο συνολική προϋπηρεσία 5 ετών στις αναφερόμενες στο περιβάλλον της σύμβασης ενέργειες/υπηρεσίες.

### **Σκοπός και στόχοι της σύμβασης είναι:**

- Η ανάρτηση/ αποανάρτηση έργων τέχνης
- Η συσκευασία έργων τέχνης
- Η εσωτερική μετακίνηση έργων τέχνης εντός των εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ που αναφέρονται στο περιβάλλον της σύμβασης
- Η μεταφορά έργων τέχνης, φοριαμών, βιβλίων τέχνης, κατασκευών, αντικειμένων εντός ή μεταξύ των εγκαταστάσεων της αναθέτουσας αρχής ή άλλους χώρους
- Η εγκατάσταση/ απεγκατάσταση τρισδιάστατων έργων, ή/και η μεταφοράς τους, συσκευασία τους μεταξύ των εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ
- Η συνδρομή στον χειρισμό έργων τέχνης κατά τη διάρκεια άλλων παράλληλων ενεργειών
- Η συγκέντρωση και απομάκρυνση των συσκευασιών (με εξαίρεση των ξυλοκιβωτίων) που φέρουν τα έργα τέχνης

Για την υλοποίηση των ενεργειών η αναθέτουσα αρχή θα προβεί στην αγορά των παρακάτω υπηρεσιών και αναλωσίμων :

- 1.550 ανθρωπόωρες που αφορούν σε τεχνικούς εξειδικευμένους στη μεταφορά έργων τέχνης (απασχόληση εντός Νομού Αττικής)
- 60 δρομολόγια εντός Αττικής για μεταφορές. Ως δρομολόγιο σε αυτή την περίπτωση, λογίζεται η προς μία κατεύθυνση μεταφορά εντός Αττικής ή αντίστροφα. Στο δρομολόγιο χρεώνεται το φορτηγό με τον οδηγό του με ελάχιστη χρέωση τριών ωρών και μέχρι οκταώρου ενεργής απασχόλησης. Οι επιπλέον τεχνικοί δεν χρεώνονται σε αυτή την κατηγορία χρέωσης.
- 1 δρομολόγιο από και προς Ναύπλιο για μεταφορές έργων τέχνης (αυθημερόν) στο παράρτημα Ναυπλίου της αναθέτουσας αρχής. Σε αυτή την περίπτωση στο ένα (1) δρομολόγιο περιλαμβάνονται και οι δύο κατευθύνσεις (από/ προς) . Στο δρομολόγιο χρεώνεται ο οδηγός/ τεχνικός και το φορτηγό ανά ημέρα, ενώ επιπλέον χρεώνεται ένας τεχνικός για μία ημέρα. Η μεταφορά έργων τέχνης ή αρχείων, φοριαμών και βιβλίων τέχνης

δύναται να ισχύει εντός του πλαισίου της παρεχόμενης υπηρεσίας και για τις δύο κατευθύνσεις.

- 2 δρομολόγια στο παράρτημα Αίγινας (Περιφέρεια Αττικής) . Ως δρομολόγιο λογίζεται η προς μία κατεύθυνση μεταφορά Αττική/ Αίγινα ή αντίστροφα. Στο δρομολόγιο χρεώνεται ο οδηγός/ τεχνικός και το φορτηγό ανά ημέρα. Οι επιπλέον τεχνικοί δεν χρεώνονται σε αυτή τη κατηγορία χρέωσης. Στην ενέργεια περιλαμβάνονται συσκευασία και μεταφορά 20 δυσδιάστατων έργων τέχνης μέσης διάστασης 110 x 140 εκ . Το κόστος ενδεχόμενης μεταφοράς άλλων έργων θα αντλείται από άλλες κατηγορίες της παρούσας σύμβασης.
- 1 δρομολόγιο στο Παράρτημα Κέρκυρας. Σε αυτή την περίπτωση το 1 δρομολόγιο ορίζεται ως η μεταφορά προς και από Κέρκυρα. Συμπεριλαμβάνονται δύο διανυκτερεύσεις για δύο τεχνικούς. Στο δρομολόγιο χρεώνεται ο οδηγός/ τεχνικός και οι τεχνικοί με όλα τα έξοδα τους (σίτιση, διαμονή, κλπ). Η ενέργεια αφορά στην απεγκατάσταση των έργων τέχνης του παραρτήματος και στη μεταφοράς τους στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής εντός Αττικής (αποθηκευτικές στη Μαγούλα/ κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου/ κτίρια στο άλσος Στρατού Γουδή). Περιλαμβάνονται και ενέργειες συσκευασίας και εσωτερικής μετακίνησης έργων τέχνης (χωρίς ανάρτηση) εντός του παραρτήματος Κέρκυρας και ένας συντηρητής συνοδός που θα είναι μέσα στο φορτηγό. Ο ανάδοχος πρέπει να λάβει πληροφορίες για την οδική πρόσβαση στο σημείο του παραρτήματος.
- 1 δρομολόγιο στο Παράρτημα Κέρκυρας προς και από Κέρκυρα με διανυκτέρευση για 4 ημέρες τεσσάρων τεχνικών. Σε αυτή την περίπτωση στο ένα (1) δρομολόγιο περιλαμβάνονται και οι δύο κατευθύνσεις (από/ προς). Στο δρομολόγιο χρεώνεται ο οδηγός/ τεχνικός και οι τεχνικοί με όλα τα έξοδα τους (σίτιση, διαμονή, κλπ). Περιλαμβάνεται και ένας συντηρητής συνοδός που θα είναι μέσα στο φορτηγό. Η ενέργεια αφορά σε εγκατάσταση έργων τέχνης. Ο ανάδοχος πρέπει να ενημερωθεί για την οδική πρόσβαση στο σημείο του παραρτήματος και στην περίπτωση που για τη μεταφορά απαιτείται η χρήση δύο μικρότερων φορτηγών να την συνυπολογίσει στο κόστος της προσφοράς του.
- Υλικά συσκευασίας έργων τέχνης και ειδικότερα: 5000 m<sup>2</sup> bubble wrap, 200m<sup>2</sup> ΤυνεΚ, 3000m<sup>2</sup> Χαρτονιών, 10 Χαρτοκιβώτια μεγέθους 60 X 50 X 120, 30 Χαρτοκιβώτια 100 X 60 X 80 , 10 φύλλα Stratocell 2,4 m<sup>2</sup>/ έκαστο πάχους 5 εκ, 10 φύλλα Stratocell 2,4 m<sup>2</sup>/ έκαστο πάχους 3 εκ, πλαστικές παλέτες, ξύλινες παλέτες, γαριδάκι συσκευασίας, ξυλοκιβώτια

Παρεχόμενο είδος
1.550 Ανθρωπόωρες
60 Δρομολόγια εντός Αττικής
1 Δρομολόγια προς / από Ναύπλιο
2 δρομολόγιο αυθημερόν προς/ από Αίγινα
1 δρομολόγιο προς και από Κέρκυρα με δύο διανυκτερεύσεις και δύο τεχνικούς για την αποανάρτηση/ συσκευασία έργων τέχνης και τη μεταφορά τους στην Αθήνα. Στην ενέργεια



περιλαμβάνονται τα υλικά συσκευασίας των σαράντα πέντε δυσδιάστατων έργων που θα μεταφερθούν προς Αθήνα.
1 δρομολόγιο προς και από Κέρκυρα με διανυκτέρευση για 4 ημέρες τεσσάρων τεχνικών και ενός συνοδού της αναθέτουσας αρχής
5000 m <sup>2</sup> bubble Wrap
30 φύλλα αντιόξινου χαρτιού για κάλυψη ελεύθερων φύλλων έργων τέχνης σε χαρτί
200 m <sup>2</sup> Tyvek
3000m <sup>2</sup> Χαρτονιού επένδυση
15 χαρτοκιβώτια μεγέθους 60 X 50 X 120
35 χαρτοκιβώτια 100 X 60 X 80
Stratocell : 10 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,05 m
Stratocell : 10 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,03 m
Γαριδάκι συσκευασίας 3 m <sup>2</sup>
Παλέτες 6 πλαστικές που να φέρουν βάρος μέχρι 500 Kg
Παλέτες 6 ξύλινες απεντομωμένες βάρους μέχρι 1 τόνου
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Α, κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm (όπως αναλυτικά περιγράφεται στον ακόλουθο κατάλογο)
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Β κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm (όπως αναλυτικά περιγράφεται στον ακόλουθο κατάλογο)
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Γ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm (όπως αναλυτικά περιγράφεται στον ακόλουθο κατάλογο)
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Δ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm (όπως αναλυτικά περιγράφεται στον ακόλουθο κατάλογο)
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Ε κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm (όπως αναλυτικά περιγράφεται στον ακόλουθο κατάλογο)
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Ζ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm (όπως αναλυτικά περιγράφεται στον ακόλουθο κατάλογο)
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Η κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm (όπως αναλυτικά περιγράφεται στον ακόλουθο κατάλογο)

**Πληροφορίες Ξυλοκιβωτίων:**

**A) Παρεχόμενο είδος: Ξυλοκιβώτιο με κατάλληλη εσωτερική στήριξη (Δοκάρια), ικανό να λειτουργήσει ως περιέκτης για έργο διαστάσεων: 73 x 73 x 30 εκ, επενδεδυμένα στα σημεία επαφής με το έργο τέχνης με μαλακό υλικό stratocell και τυλιγμένα με Tyvek.**

**B) Παρεχόμενο είδος: Ξυλοκιβώτιο με κατάλληλη εσωτερική στήριξη από δοκάρια. Στα σημεία επαφής με το έργο, τα δοκάρια να είναι καλυμμένα με μαλακό υλικό stratocell και τυλιγμένα με Tyvek.**

Αφορά σε μεταφορά γλυπτού διαστάσεων 98 x 65 x 39 εκ.

Διαστάσεις έργου: 70,5 x 65 x 39 εκ.

Διαστάσεις Βάσης: 27,5 X 46 X 34 εκ

Γ) Παρεχόμενο είδος: Ξυλοκιβώτιο με εσωτερική στήριξη από δοκάρια. Στα σημεία επαφής με το έργο τα δοκάρια είναι καλυμμένα με μαλακό υλικό stratocell και τυλιγμένα με Tyvek.

Αφορά σε μεταφορά γλυπτού διαστάσεων: 51 x 30 x 20 εκ.

Δ) Παρεχόμενο είδος: Ξυλοκιβώτιο που θα λειτουργεί ως περιέκτης χαρτοκιβωτίου για γλυπτό από γύψο, διαστάσεων 61 X 40 X 35 εκ. Κάλυψη του έργου με Tyvek, τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο και σταθεροποίηση με μαλακό υλικό. Στη συνέχεια, τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο. Στο ίδιο ξυλοκιβώτιο μπορεί να τοποθετηθούν και πάνω από ένα χαρτοκιβώτια.»

Ε) Ξυλοκιβώτιο που θα λειτουργεί ως περιέκτης χαρτοκιβωτίου για γλυπτό από γύψο, διαστάσεων: 48 x 30 x 20 εκ.

« Κάλυψη του έργου με Tyvek, τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο και σταθεροποίηση με μαλακό υλικό. Στη συνέχεια, τοποθέτηση σε ξυλοκιβώτιο. Στο ίδιο ξυλοκιβώτιο μπορεί να τοποθετηθούν και πάνω από ένα χαρτοκιβώτια»

ΤΟ Δ ΚΑΙ ΤΟ Ε ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ

Ζ) Παροχή ξυλοκιβωτίου για μεταφορά γλυπτού από πέτρα, αποτελούμενου από δύο τμήματα διαστάσεων: 59,5 X 33 X 19 εκ και 44 X 33 X 17,5 .

Το ξυλοκιβώτιο θα περιέχει δύο χαρτοκιβώτια.

Ειδικότερα: Τα δύο τμήματα του έργου θα καλυφθούν με Tyvek, θα τοποθετηθούν σε χαρτοκιβώτιο και θα σταθεροποιηθούν με μαλακό υλικό. Στη συνέχεια θα τοποθετηθούν στο ξυλοκιβώτιο.

Η) Παροχή ξυλοκιβωτίου για μεταφορά γλυπτού από πέτρα, διαστάσεων 74,5 X 46 X 30 εκ.

Το ξυλοκιβώτιο θα φέρει εσωτερική στήριξη από δοκάρια. Στα σημεία επαφής με το έργο, τα δοκάρια θα είναι καλυμμένα με μαλακό υλικό stratocell και τυλιγμένα με Tyvek.

Επιτρέπεται η αλλαγή των διαστάσεων των ξυλοκιβωτίων διατηρώντας τα συνολικά τετραγωνικά μέτρα των υλικών από τα οποία αυτά αποτελούνται.

Επιπλέον Πληροφορίες για τις υποχρεώσεις του αναδόχου:

Σε όλες τις περιπτώσεις όταν θα υλοποιούνται ενέργειες ανάρτησης, όλων των κατηγοριών που περιγράφονται τα υλικά ανάρτησης βαρύνουν την ανάδοχο εταιρεία. Δεν περιλαμβάνονται εξειδικευμένα συστήματα ασφαλούς ανάρτησης που πωλούνται αυτοτελώς στο εμπόριο. Αυτά θα παρέχονται από την αναθέτουσα αρχή όταν είναι απαραίτητη η χρησιμοποίησή τους . Κατά τη μεταφορά τρισδιάστατων έργων εάν αυτά δεν είναι σε ξυλοκιβώτια, η ενδεχόμενη σταθεροποίηση σε παλέτες θα υλοποιείται με μέσα και χρέωση του αναδόχου.

Όταν ζητείται από την αναθέτουσα αρχή, ο ανάδοχος οφείλει να προσκομίζει πάγκους εργασίας (από ένα μέχρι τρεις) για την τοποθέτηση των έργων προς της ανάρτησης των έργων. Η χρήση εργαλειοφόρου και παλετοφόρου (κατά περίπτωση) περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις του αναδόχου κατόπιν αιτήματος της αναθέτουσας αρχής.

Σε όλες τις περιπτώσεις οι αυτοκόλλητες ταινίες στερέωσης των συσκευασιών με αεροφίμπρα θα περιλαμβάνονται στις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Αναφορικά με το παράρτημα Κέρκυρας, η ανάδοχος εταιρεία πρέπει να έχει μαζί της όλο τον εξοπλισμό που αφορά σε εγκατάσταση γλυπτών έργων και πινάκων, στο 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> όροφο των εκθεσιακών χώρων του Παραρτήματος της ΕΠΜΑΣ στην περιοχή Κάτω Κορακιάνα (Κέρκυρα) . Το παράρτημα διαθέτει ανελκυστήρα. Διευκρινίζεται ότι το συνολικό βάρος: α) Κιβωτίων (μαζί με το περιεχόμενο τους) ή β) έργων τέχνης άνευ συσκευασίας, που θα μεταφέρονται εάν δεν είναι δυνατή η χρήση του ανελκυστήρα, δια του κλιμακοστασίου στους ορόφους του Παραρτήματος στην Κέρκυρα δεν θα υπερβαίνει τα 130 Kg.

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταφέρει ποσά μεταξύ των κατηγοριών, που αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες παρεχόμενες υπηρεσίες, υλικά κ.λ.π.. που αναφέρονται στο Φυσικό Αντικείμενο του Τμήματος Δ

Ειδικότερα, μπορεί να μεταφέρει ολόκληρο το ποσό που αντιστοιχεί σε παρεχόμενη υπηρεσία, υλικά κ.λ.π. ή μέρος τούτου, για την πραγματοποίηση άλλης υπηρεσίας από τις προβλεπόμενες στο τμήμα Δ της διακήρυξης.

Ο ανάδοχος δεν θα υφίσταται καμία οικονομική επιβάρυνση από την εν λόγω μεταφορά και το συνολικό ποσό της προσφοράς του δεν θα μεταβάλλεται.

Σημειώνεται ότι ο ελάχιστος παρεχόμενος αριθμός ανθρωποωρών δεν μπορεί να είναι μικρότερος των 620.

Σε περίπτωση μεταφοράς ποσών (υπηρεσιών, αναλωσίμων κ.λ.π.) μεταξύ κατηγοριών και της εξ' αυτής αύξησης ή μείωσης των 1550 ανθρωποωρών με αντίστοιχη αύξηση/μείωση άλλης κατηγορίας, τότε η καταβολή του αντίστοιχου ποσού που μεταφέρεται θα γίνεται με την συμπλήρωση τριακοσίων δέκα ανθρωποωρών απασχόλησης. Σε περίπτωση που αντιστοιχεί σε λιγότερες ή περισσότερες των τριακοσίων δέκα ανθρωποωρών, η καταβολή θα γίνεται με την ολοκλήρωση των υπηρεσιών.

Εάν μειωθεί ο αριθμός από την κατηγορία των ανθρωποωρών (1550) προς άλλη κατηγορία, τότε η καταβολή των ανθρωποωρών σε αυτή την κατηγορία θα γίνεται ως έχει αρχικά οριστεί κάθε τριακόσιες δέκα ώρες. Εάν στο τέλος υπολείπονται λιγότερες των τριακοσίων δέκα ωρών τότε η καταβολή θα γίνεται με την ολοκλήρωση των υπηρεσιών ανεξαρτήτων του αριθμού των ωρών .

Κατά τις μεταφορές ποσών μεταξύ κατηγοριών θα λαμβάνονται υπόψη οι τιμές που έχουν δοθεί από τον ανάδοχο στην αναλυτική οικονομική προσφορά του Τμήματος Δ ανα ανθρωποώρα ή τιμή μέτρου, τετραγωνικού μέτρου κλπ και με βάση αυτές θα υπολογίζεται η αντιστοίχη τους σε νέες υπηρεσίες, κλπ.

## **Διάρκεια Σύμβασης:**

Η σύμβαση θα έχει διάρκεια δεκαέξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος.

## **ΜΕΡΟΣ Β - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

### **Χρηματοδότηση:**

Φορείς χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου και η Περιφέρεια Αττικής, ως εξής.

1. **Τμήμα Α:** Δαπάνη εκτιμώμενης αξίας 41.000,00 € πλέον ΦΠΑ (ποσό με ΦΠΑ 50.840,00 €) θα βαρύνει το Περιφερειακό Πρόγραμμα "Αττική" 2021-2027 και θα αποτελέσει υποέργο της προτεινόμενης πράξης που θα υποβληθεί από την ΕΠΜΑΣ στο πλαίσιο της πρόσκλησης 2148

(κωδικός πρόσκλησης αττ020) της ΕΥΔ Προγράμματος "Αττική" προς ένταξη στο ΕΣΠΑ 2021-2027.

2. Τμήματα Β, Γ, Δ: Δαπάνη εκτιμώμενης αξίας 141.000,00 € πλέον ΦΠΑ (ποσό με ΦΠΑ 174.840,00 €) βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό της ΕΠΜΑΣ, την με ΚΑΕ 0829-1 σχετική πίστωση του τακτικού προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2025 του Φορέα, με την Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης με αρ. πρωτ. 6441/23.12.2024 και ΑΔΑ: 911Λ469ΗΓ9-ΙΦΤ .

**Η συνολική εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των Εκατό Ογδόντα Δύο Χιλιάδων Ευρώ (182.000,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (ποσό με ΦΠΑ: 225.680,00 €).**

η οποία αναλύεται ως εξής:

Τίτλος τμήματος	εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	ΦΠΑ	εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Τέτσης»	41.000,00	9.840,00	50.840,00
B. Μεταφορές εκθέσεων Παραρτήματος Ναυπλίου	18.000,00	4.320,00	22.320,00
Γ. Μεταφορές εκθέσεων Εθνικής Γλυπτοθήκης	6.000,00	1.440,00	7.440,00
Δ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	117.000,00	28.080,00	145.080,00
<b>Γενικό Σύνολο</b>	<b>182.000,00</b>	<b>9.840,00</b>	<b>225.680,00</b>

#### Φ.Π.Α.-Κρατήσεις-δικαιώματα τρίτων-επιβαρύνσεις

Βάση της κείμενης νομοθεσίας:

- η δαπάνη υποχρεούται σε καταβολή ΦΠΑ
- Επιβάλλεται κράτηση 0,1%, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής ή τροποποιητικής σύμβασης, υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (άρθρο 350 παρ. 3 του ν. 4412/2016)
- Επιβάλλεται κράτηση ύψους 0,02% υπέρ της ανάπτυξης και συντήρησης του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016, εφόσον ενεργοποιηθεί.

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται, επί του καθαρού ποσού, η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ — Υποδείγματα

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 1

## ΣΧΕΔΙΟ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

.....(Εκδότης)

ΠΡΟΣ

Την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου

Μιχαλακοπούλου 1

ΤΚ 11634, Αθήνα

..... (ημερομηνία)

ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ .... ΓΙΑ ΠΟΣΟ .....ΕΥΡΩ.

1. Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ευθυνόμενοι απέναντι σας εις ολόκληρο και ως αυτοφειλέτες υπέρ της ..... (πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση. Σε περίπτωση ένωσης την πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση κάθε μέλους της Ένωσης) για ποσό ευρώ ..... Στο ως άνω ποσό περιορίζεται η ευθύνη μας, για την συμμετοχή της ..... στον διαγωνισμό της με αρ πρωτ..... (αριθ. πρωτ Διακήρυξης-ημερομηνία και καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) για την υλοποίηση του έργου «**Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ**»-**Τμήμα** ..... και για κάθε αναβολή αυτού.
2. Παιραιτούμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα από την ένσταση του ευεργετήματος της διαιρέσεως και διζήσεως από το δικαίωμα προβολής εναντίον σας όλων των ενστάσεων του πρωτοφειλέτη ακόμη και των μη προσωποπαγών και ιδιαίτερα οποιασδήποτε άλλης ένστασης των άρθρων 852 – 855, 862 – 864 και 866 – 869 του Αστικού Κώδικα, όπως και από τα δικαιώματά μας που τυχόν απορρέουν από τα άρθρα αυτά.
3. Σε περίπτωση που αποφανθείτε με την ελεύθερη και αδέσμευτη κρίση σας την οποία θα μας γνωστοποιήσετε ότι η ..... δεν εκπλήρωσε την υποχρέωσή της που περιγράφεται στο ανωτέρω σημείο 1, σας δηλώνουμε ότι αναλαμβάνουμε με την παρούσα επιστολή, μετά από απλή έγγραφη ειδοποίησή σας, τη ρητή υποχρέωση να σας καταβάλουμε, χωρίς οποιαδήποτε αντίρρηση, ολόκληρο ή μέρος του ποσού της εγγύησης, σύμφωνα με τις οδηγίες σας και εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία που μας το ζητήσετε.
4. Για την καταβολή της υπόψη εγγύησης δεν απαιτείται καμία εξουσιοδότηση ή ενέργεια συγκατάθεσης της ..... ούτε θα ληφθεί υπόψη οποιαδήποτε τυχόν ένσταση ή επιφύλαξη ή προσφυγή αυτής στη διαιτησία ή στα δικαστήρια, με αίτημα την μη κατάπτωση της εγγυητικής επιστολής, ή την θέση αυτής υπό δικαστική μεσεγγύηση.
5. Σας δηλώνουμε ακόμη ότι η υπόψη εγγύηση μας θα παραμείνει σε πλήρη ισχύ μέχρι ..... ή μέχρι να επιστραφεί σ' εμάς η παρούσα εγγυητική επιστολή, μαζί με έγγραφη δήλωσή σας ότι μας απαλλάσσετε από την υπόψη εγγύηση. Μέχρι τότε, θα παραμείνουμε υπεύθυνοι για την άμεση καταβολή σ' εσάς του ποσού της εγγύησης. Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου.
6. Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζας μας που έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο και ΝΠΔΔ, συμπεριλαμβανομένης και αυτής, δεν υπερβαίνουν το όριο που έχει καθορίσει ο Νόμος για την Τράπεζά μας.

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 2

## ΣΧΕΔΙΟ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

.....(Εκδότης)

ΠΡΟΣ

Την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου

Μιχαλακοπούλου 1

ΤΚ 11634, Αθήνα

.....(ημερομηνία)

ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ..... ΓΙΑ ΠΟΣΟ .....ΕΥΡΩ.

1. Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ευθυνόμενοι απέναντι σας εις ολόκληρο και ως αυτοφειλέτες υπέρ της ..... πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση. Σε περίπτωση ένωσης την πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση κάθε μέλους της Ένωσης) για ποσό ευρώ. .... Στο ως άνω ποσό περιορίζεται η ευθύνη μας, για την καλή εκτέλεση των όρων της Σύμβασης Υπηρεσιών του διαγωνισμού (αριθ. Πρωτ. Διακήρυξης-ημερομηνία και καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) μεταξύ του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας και της ....., στο πλαίσιο του έργου «**Παροχή υπηρεσιών μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ**» -**Τμήμα** .....
2. Παιραιτούμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα από την ένσταση του ευεργετήματος της διαιρέσεως και διζήσεως από το δικαίωμα προβολής εναντίον σας όλων των ενστάσεων του πρωτοφειλέτη ακόμη και των μη προσωποπαγών και ιδιαίτερα οποιασδήποτε άλλης ένστασης των άρθρων 852 – 855, 862 – 864 και 866 – 869 του Αστικού Κώδικα, πως και από τα δικαιώματά μας που τυχόν απορρέουν από τα άρθρα αυτά.
3. Σε περίπτωση που αποφανθείτε με την ελεύθερη και αδέσμευτη κρίση σας την οποία θα μας γνωστοποιήσετε, ότι η ..... δεν εκπλήρωσε την υποχρέωσή της που περιγράφεται στο ανωτέρω σημείο 1, σας δηλώνουμε ότι αναλαμβάνουμε με την παρούσα επιστολή, την ρητή υποχρέωση να σας καταβάλουμε, μετά από απλή έγγραφη ειδοποίησή σας, χωρίς οποιαδήποτε αντίρρηση, ολόκληρο ή μέρος του ποσού της εγγύησης, σύμφωνα με τις οδηγίες σας και εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία που μας το ζητήσετε.
4. Για την καταβολή της υπόψη εγγύησης δεν απαιτείται καμία εξουσιοδότηση ή ενέργεια συγκατάθεσης της ..... ούτε θα ληφθεί υπόψη οποιαδήποτε τυχόν ένσταση ή επιφύλαξη ή προσφυγή αυτής στη διαιτησία ή στα δικαστήρια, με αίτημα την μη κατάπτωση της εγγυητικής επιστολής, ή την θέση αυτής υπό δικαστική μεσεγγύηση.
5. Σας δηλώνουμε ακόμη ότι η υπόψη εγγύηση μας, θα παραμείνει σε πλήρη ισχύ μέχρι ..... ή μέχρι να επιστραφεί σ' εμάς η παρούσα εγγυητική επιστολή, μαζί με έγγραφη δήλωσή σας ότι μας απαλλάσσετε από την υπόψη εγγύηση. Μέχρι τότε, θα παραμείνουμε υπεύθυνοι για την άμεση καταβολή σ' εσάς του ποσού της εγγύησης. Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου.
6. Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζας μας που έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο και ΝΠΔΔ, συμπεριλαμβανομένης και αυτής, δεν υπερβαίνουν το όριο που έχει καθορίσει ο Νόμος για την Τράπεζά μας.

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 3

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ της .....(επωνυμία προσφέροντα)...

<b>α/α</b>	<b>Αντικείμενο σύμβασης</b>	<b>κύριος του έργου (αποδέκτης, δημόσιος/ ιδιωτικός φορέας)</b>	<b>χρόνος υλοποίησης (έναρξη και λήξη)</b>	<b>ιδιότητα υποψηφίου (π.χ. ανάδοχος / μέλος ένωσης / υπεργολάβος κλπ.)</b>	<b>Συνημμένο αποδεικτικό (ναι /όχι και είδος αποδεικτικού)</b>
1.					
2.					
3.					
4.					

Σημ.: Συμπληρώνεται ο ελάχιστος αριθμός έργων που ζητούνται στην παράγραφο 2.2.6.

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 4

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΕΛΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ

## ΤΜΗΜΑ Α

A/A	Όν/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Εμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)

## ΤΜΗΜΑ Β

A/A	Όν/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Εμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)

## ΤΜΗΜΑ Γ

A/A	Όν/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Εμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)




## ΤΜΗΜΑ Δ

A/A	Ον/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο (Εμμισθο Προσωπικό /Εξωτερικός Συνεργάτης)

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 5

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ-ΩΝ ΔΗΛΩΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

**1. Παράγραφος 2.2.3.2. διακήρυξης:**

Δεν έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την ελληνική νομοθεσία ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης<sup>5,6</sup>.

*Η*

Έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που δεν έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την ελληνική νομοθεσία, ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης αλλά τα συγκεκριμένα ποσά είναι εξαιρετικά μικρά. *[αναγράφονται τα ποσά]*

*Η*

Έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την εθνική νομοθεσία ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης αλλά ενημερώθηκα/ενημερωθήκαμε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεων όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχα/είχαμε τη δυνατότητα να εκπληρώσουμε τις υποχρεώσεις μας ή να προβούμε σε δεσμευτικό διακανονισμό πριν από την εκπνοή της προθεσμίας αίτησης συμμετοχής/της προθεσμίας υποβολής προσφοράς. *[αναγράφεται το ποσό και η ημερομηνία ενημέρωσης]*

**2. Παράγραφος 2.2.3.3.Α. περ. α Διακήρυξης**

Κατά την εκτέλεση των δημόσιων συμβάσεων δεν έχω/ουμε αθετήσει τις υποχρεώσεις μας που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το ελληνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις καθώς και τις διατάξεις οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016:

**3. Παράγραφος 2.2.3.3.Α. περ. β Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε υπαχθεί σε προπτωχευτική ή πτωχευτική διαδικασία ή διαδικασία εξυγίανσης

*Η*

Έχω/έχουμε υπαχθεί σε προπτωχευτική ή πτωχευτική διαδικασία αλλά είμαι/είμαστε σε θέση να εκτελέσω/ουμε τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής λειτουργίας μου/μας *[αναγράφονται τα αποδεικτικά στοιχεία]*

<sup>5</sup> Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, η παρούσα δήλωση αφορά ως προς εισφορές κοινωνικής ασφάλισης τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

<sup>6</sup> Οι υποχρεώσεις θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται. Επίσης, όταν οι υποχρεώσεις έχουν εκπληρωθεί με την καταβολή των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε όταν υπάρχει υπαγωγή σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή στο μέτρο που τηρούνται οι όροι του δεσμευτικού διακανονισμού.

*Ιδίως στην περίπτωση εξυγίανσης:*

Έχω υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης *[αναγράφεται ο αριθμός και η ημερομηνία έκδοσης δικαστικής απόφασης]* και τηρώ/τηρούμε τους όρους αυτής.

#### 4. Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. γ Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε συνάψει συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού.

*Ή*

Τυγχάνει στη περίπτωσή μου εφαρμογής η περίπτωση β. της παρ. 3 του άρθρου 44 του ν. 3959/2011 (Α' 93), και δεν έχω υποπέσει σε επανάληψη της παράβασης.

#### 5. Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. δ Διακήρυξης

Δεν συντρέχουν στο πρόσωπό μου/μας καταστάσεις σύγκρουσης συμφερόντων (προσωπικών, οικογενειακών, οικονομικών, πολιτικών ή άλλων κοινών), οι οποίες να μου/μας είναι γνωστές μέχρι και την υπογραφή της παρούσας, με :

α) μέλη του προσωπικού της αναθέτουσας αρχής *ή του παρόχου υπηρεσιών διαδικασιών σύναψης συμβάσεων ο οποίος ενεργεί εξ ονόματος της αναθέτουσας αρχής*, συμπεριλαμβανομένων των μελών των αποφαινόμενων ή/και γνωμοδοτικών οργάνων ή/και

β) μέλη των οργάνων διοίκησης ή άλλων οργάνων της αναθέτουσας αρχής ή/και

γ) τους συζύγους και συγγενείς εξ αίματος ή εξ αγχιστείας, κατ' ευθεία μεν γραμμή απεριορίστως, εκ πλαγίου δε έως και τέταρτου βαθμού των προσώπων των περιπτώσεων α' και β',

τα οποία:

αα) εμπλέκονται στη διεξαγωγή της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού και της προετοιμασίας της διαδικασίας, καθώς και της κατάρτισης των εγγράφων της σύμβασης ή/και

ββ) μπορούν να επηρεάσουν την έκβασή της

*Ή*

Γνωρίζω/ουμε τις εξής καταστάσεις, οι οποίες θα μπορούσαν να εκληφθούν ως καταστάσεις σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 *.....[αναγράφονται με ακρίβεια και πληρότητα οι πληροφορίες που αφορούν σε καταστάσεις ενδεχόμενης σύγκρουσης συμφερόντων]*

#### 6. Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. ε Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε παράσχει συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή ή δεν έχω/έχουμε με άλλο τρόπο εμπλακεί στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης. Τα ανωτέρω ισχύουν και για τις συνδεδεμένες με εμένα επιχειρήσεις.

*Ή*

Έχω/έχουμε συμμετάσχει στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης των εγγράφων της παρούσας σύμβασης με την εξής ιδιότητα....

*[αναγράφονται με ακρίβεια και πληρότητα οι πληροφορίες που αφορούν στον χρόνο και τον τρόπο πρότερης συμμετοχής]*

#### 7. Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. στ Διακήρυξης

Δεν έχω/ουμε επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις.

**8. Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. ζ Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε κριθεί ένοχος-οι εκ προθέσεως σοβαρών απατηλών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, και δεν έχω αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές

**9. Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. η Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε επιχειρήσει να επηρεάσω/ουμε με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσω/ουμε εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχω/ουμε με απατηλό τρόπο παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν στον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση της παρούσας δημόσιας σύμβασης.

**10. Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. θ Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα και δεν έχει επιβληθεί σε βάρος μου/μας πειθαρχική ποινή ή άλλους είδους κύρωση στο πλαίσιο του επαγγέλματός μου/μας από αρμόδια εποπτική αρχή/φορέα με πειθαρχικές-κυρωτικές αρμοδιότητες.

**Παράγραφος 2.2.3.3.B. Διακήρυξης- περί μη ρωσικής εμπλοκής**

«Δηλώνω υπεύθυνα ότι δεν υπάρχει ρωσική συμμετοχή στον οικονομικό φορέα που εκπροσωπώ και συμμετέχει στη διαδικασία ανάθεσης της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τους περιορισμούς που περιλαμβάνονται στο άρθρο 5α του κανονισμού του Συμβουλίου (ΕΕ) αριθ. 833/2014 της 31ης Ιουλίου 2014 σχετικά με περιοριστικά μέτρα λόγω των ενεργειών της Ρωσίας που αποσταθεροποιούν την κατάσταση στην Ουκρανία, όπως τροποποιήθηκε από τον με αριθ. 2022/578 Κανονισμό του Συμβουλίου (ΕΕ) της 8ης Απριλίου 2022.

Συγκεκριμένα δηλώνω ότι:

(α) ο οικονομικός φορέας που εκπροσωπώ (και κανένας από τους οικονομικούς φορείς που εκπροσωπούν μέλη της ένωσής μας, [εφόσον πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων] δεν είναι Ρώσος υπήκοος, ούτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέας εγκατεστημένος στη Ρωσία.

(β) ο οικονομικός φορέας που εκπροσωπώ (και κανένας από τους οικονομικούς φορείς που εκπροσωπούν μέλη της ένωσής μας, [εφόσον πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων] δεν είναι νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέας του οποίου τα δικαιώματα ιδιοκτησίας κατέχει άμεσα ή έμμεσα σε ποσοστό άνω του πενήντα τοις εκατό (50%) οντότητα αναφερόμενη στο στοιχείο α) της παρούσας παραγράφου .

(γ) τόσο ο υπεύθυνος δηλώνων όσο και ο οικονομικός φορέας που εκπροσωπώ δεν είμαστε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή όργανο που ενεργεί εξ ονόματος ή κατ' εντολή οντότητας που αναφέρεται στα σημεία (α) ή (β) παραπάνω,

(δ) δεν υπάρχει συμμετοχή φορέων και οντοτήτων που απαριθμούνται στα ανωτέρω σημεία α) έως γ), άνω του 10 % της αξίας της σύμβασης των υπεργολάβων, προμηθευτών ή φορέων στις ικανότητες των οποίων να στηρίζεται ο οικονομικός φορέας τον οποίον εκπροσωπώ.»

**11. Παράγραφος 2.2.3.7. διακήρυξης:**

Δεν έχει επιβληθεί εις βάρος μου/μας με διοικητική πράξη ή δικαστική απόφαση αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε μελλοντικές διαδικασίες σύναψης δημόσιων συμβάσεων καθώς και συμβάσεων παραχώρησης.

ή

Έχει επιβληθεί εις βάρος μου/μας με διοικητική πράξη ή δικαστική απόφαση αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε μελλοντικές διαδικασίες σύναψης δημόσιων συμβάσεων καθώς και συμβάσεων παραχώρησης, αλλά η ισχύς της διοικητικής πράξεως έχει ανασταλεί με προσωρινή διαταγή ..../με

απόφαση επί της αιτήσεως αναστολής. *[αναφέρεται αριθμός και ημερομηνία απόφασης καθώς και πληροφορίες για την κύρια δίκη]*

**12. Κείμενο Υπεύθυνης δήλωσης** περί ακρίβειας και αλήθειας των υποβαλλόμενων στοιχείων:

Βεβαιώνουμε την ακρίβεια και αλήθεια των στοιχείων των εγγράφων που υποβάλλονται σε απλή φωτοτυπία

**13. Κείμενο Υπεύθυνης δήλωσης** περί ενημέρωσης της ΑΑ σε περίπτωση επέλευσης μεταβολών:

Αν επέλθουν μεταβολές στις προϋποθέσεις για τις οποίες υποβάλλεται η παρούσα μέχρι τη σύναψη της σύμβασης, θα ενημερώσω/ουμε αμελλητί σχετικά την αναθέτουσα αρχή.

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 6

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Α

Στοιχεία προσφέροντα			
Επωνυμία			
Διεύθυνση			
Πόλη		Τ.Κ.	
Τηλέφωνο			
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.			
Ηλεκτρονική δ/νση			
<b>1. Φάση Α'</b>			
i.	Συσκευασία και μεταφορά των έργων τέχνης των συλλογών της αναθέτουσας αρχής από τις αποθηκευτικές εγκαταστάσεις στην Μαρούλα Αττικής προς το κεντρικό κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1. Αποσυσκευασία και τοποθέτηση τους στους χώρους είτε των αποθηκών του κεντρικού κτιρίου, είτε στα εργαστήρια συντήρησης		
ii.	Εσωτερική μεταφορά όλων των έργων των συλλογών της αναθέτουσας αρχής προς τον χώρο των περιοδικών εκθέσεων (επίπεδο -2, Μιχαλακοπούλου 1). Τα έργα θα βρίσκονται είτε στις αποθήκες της αναθέτουσας αρχή στο κεντρικό κτίριο, είτε στα εργαστήρια συντήρησης.		
iii.	In situ φωτογράφιση, συσκευασία και μεταφορά των έργων τέχνης των δανειστών στο κεντρικό κτίριο της ΕΠΜΑΣ.		
iv.	Μεταφορά ενός έργου τέχνης από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ στο Άλσος Στρατού Γουδή – στο κεντρικό κτίριο (Μιχαλακοπούλου 1)		
v.	Αποσυσκευασία των έργων τέχνης των δανειστών		
vi.	Εσωτερικές μεταφορές προς / από το χώρο του φωτογραφείου της αναθέτουσας αρχής από/ προς το χώρο των περιοδικών εκθέσεων (επίπεδο -2) και συμμετοχή στις ενέργειες χειρισμού των έργων τέχνης κατά τη σύνταξη/ έλεγχο των CR		
vii.	Ανάρτηση/ εγκατάσταση όλων των έργων τέχνης στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κεντρικό κτίριο		
viii.	Απομάκρυνση ή /και αποθήκευση όλων των συσκευασιών μεταφοράς από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ		
ix.	Αποθήκευση των ξυλοκιβωτίων μεταφοράς σε εγκαταστάσεις του αναδόχου		
<b>Υποσύνολο-φάση Α'</b>			
<b>2. Φάση Β'</b>			
i.	Απεγκατάσταση όλων έργων τέχνης		
ii.	Μεταφορές των υπό δανεισμό έργων, πίσω στους δανειστές εσωτερικού και εξωτερικού		

iii.	Συσκευασία με αεροφίμπρα και Μεταφορά ζωγραφικών έργων τέχνης σε καμβά από το κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ στην Εθνική Γλυπτοθήκη. Τοποθέτηση των έργων τέχνης σε έξι ντάνες και παροχή των αντιστοίχων παλετών	
iv.	Εσωτερική μεταφορά των υπολοίπων έργων της ΕΠΜΑΣ στις αποθήκες στο κεντρικό κτήριο.	
v.	Με την πάροδο δύο ή τριών μηνών, Επανασυσκευασία με αεροφίμπρα και μεταφορά των έργων τέχνης που μεταφέρθηκαν στο Γουδή (Εθνική Γλυπτοθήκη) στο κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ, συνδρομή στην τοποθέτηση των έργων στις αποθήκες και ανάρτηση (έντεκα) 11 έργων στους χώρους της μόνιμης έκθεσης.	
<b>Υποσύνολο-φάση Β'</b>		
<b>Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ</b>		
<b>Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ</b>		

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) ..... Ευρώ  
πλέον ΦΠΑ .....%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : ..... μήνες

**Ημερομηνία**

**Υπογραφή**

**Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος**

#### ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Β

Στοιχεία προσφέροντα			
Επωνυμία			
Διεύθυνση			
Πόλη		Τ.Κ.	

Τηλέφωνο	
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.	
Ηλεκτρονική δ/νση	
ΦΑΣΗ Β1	
ΦΑΣΗ Β2	
ΦΑΣΗ Β3	
ΦΑΣΗ Β4	
Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ	
Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ	

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) ..... Ευρώ  
πλέον ΦΠΑ .....%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : ..... μήνες

#### ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Γ

<b>Στοιχεία προσφέροντα</b>		
Επωνυμία		
Διεύθυνση		
Πόλη		Τ.Κ.
Τηλέφωνο		
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.		
Ηλεκτρονική δ/νση		
Σύνολο οικονομικής προσφοράς για όλες τις περιγραφόμενες ενέργειες μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ		
Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ		

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) ..... Ευρώ  
πλέον ΦΠΑ .....%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).



Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : ..... μήνες

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Δ**

Στοιχεία προσφέροντα			
Επωνυμία			
Διεύθυνση			
Πόλη		Τ.Κ.	
Τηλέφωνο			
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.			
Ηλεκτρονική δ/ση			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ		ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΣΥΝΟΛΟ
1550 ΑΝΘΡΩΠΟΩΡΕΣ		Τιμή / ανθρωπόωρα .....	
60 Δρομολόγια εντός Αττικής		.....	
Δρομολόγια προς / από Ναύπλιο			
Δρομολόγιο αυθημερόν προς/ από Αίγινα			
Ένα (1) δρομολόγιο από και προς Κέρκυρα με δύο διανυκτερεύσεις και δύο τεχνικούς για την αποανάρτηση/ συσκευασία έργων τέχνης και τη μεταφορά τους στην Αθήνα. Στην ενέργεια περιλαμβάνονται τα υλικά συσκευασίας των σαράντα πέντε δυσδιάστατων έργων που θα μεταφερθούν προς Αθήνα.			
Ένα (1) δρομολόγιο από προς Κέρκυρα με διανυκτέρευση για 4 ημέρες τεσσάρων τεχνικών και ενός συνοδού της αναθέτουσας αρχής			
5000 m <sup>2</sup> bubble Wrap			
30 φύλλα αντιόξινου χαρτιού για κάλυψη ελεύθερων φύλλων έργων τέχνης σε χαρτί			

200 m <sup>2</sup> Tyvek		
3000 m <sup>2</sup> Χαρτονιού επένδυση		
15 χαρτοκιβώτια μεγέθους 60 X 50 X 120		
35 χαρτοκιβώτια 100 X 60 X 80		
Stratocell: 10 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,05 m		
Stratocell: 10 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,03 m		
Γαριδάκι συσκευασίας 3 m <sup>2</sup>		
Παλέτες 6 πλαστικές που να φέρουν βάρος μέχρι 500 Kg		
Παλέτες 6 ξύλινες απεντομωμένες βάρους μέχρι 1 τόνου		
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Α, κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm		
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Β κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm		
Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Γ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm		

<p>Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Δ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους: α) των περιφερειακών πλευρών 10mm και β) της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm</p>		
<p>Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Ε κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm</p>		
<p>Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Ζ κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm</p>		
<p>Προμήθεια Ξυλοκιβωτίου Η κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστου πάχους των περιφερειακών πλευρών 10mm και της βάσης κατ'ελάχιστο 18mm</p>		
<p>Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ</p>		
<p>Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ</p>		

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) ..... Ευρώ  
πλέον ΦΠΑ .....%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : ..... μήνες

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΕΕΣ**

---

Βρείτε αναρτημένο το αρχείο ΕΕΕΣ (espd-request.pdf) και το αντίστοιχο αρχείο σε μορφή XML (espd-request.xml) προκειμένου να συνταχθεί μέσω της υπηρεσίας <https://espd.eprocurement.gov.gr/> η σχετική απάντησή σας.

*Κέντρο Εξυπηρέτησης ΕΣΗΔΗΣ:*

[https://portal.eprocurement.gov.gr/webcenter/portal/TestPortal/kentro\\_eksipiretisis](https://portal.eprocurement.gov.gr/webcenter/portal/TestPortal/kentro_eksipiretisis)

**Σημείωση:** στο μέρος ΙΙ του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]» **δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο.** Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV– ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**

Η Αναθέτουσα Αρχή ενημερώνει υπό την ιδιότητά της ως υπεύθυνης επεξεργασίας το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος, ότι το ίδιο ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό του, θα επεξεργάζονται τα ακόλουθα δεδομένα ως εξής:

I. Αντικείμενο επεξεργασίας είναι τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στους φακέλους της προσφοράς και τα αποδεικτικά μέσα τα οποία υποβάλλονται στην Αναθέτουσα Αρχή, στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, από το φυσικό πρόσωπο το οποίο είναι το ίδιο Προσφέρων ή Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος.

II. Σκοπός της επεξεργασίας είναι η αξιολόγηση του Φακέλου Προσφοράς, η ανάθεση της Σύμβασης, η προάσπιση των δικαιωμάτων της Αναθέτουσας Αρχής, η εκπλήρωση των εκ του νόμου υποχρεώσεων της Αναθέτουσας Αρχής και η εν γένει ασφάλεια και προστασία των συναλλαγών. Τα δεδομένα ταυτοπροσωπίας και επικοινωνίας θα χρησιμοποιηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή και για την ενημέρωση των Προσφερόντων σχετικά με την αξιολόγηση των προσφορών.

III. Αποδέκτες των ανωτέρω (υπό Α) δεδομένων στους οποίους κοινοποιούνται είναι:

(α) Φορείς στους οποίους η Αναθέτουσα Αρχή αναθέτει την εκτέλεση συγκεκριμένων ενεργειών για λογαριασμό της, δηλαδή οι Σύμβουλοι, τα υπηρεσιακά στελέχη, μέλη Επιτροπών Αξιολόγησης, Χειριστές του Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού και λοιποί εν γένει προστηθέντες της, υπό τον όρο της τήρησης σε κάθε περίπτωση του απορρήτου.

(β) Το Δημόσιο, άλλοι δημόσιοι φορείς ή δικαστικές αρχές ή άλλες αρχές ή δικαιοδοτικά όργανα, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.

(γ) Έτεροι συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό, στο πλαίσιο της αρχής της διαφάνειας και του δικαιώματος προδικαστικής και δικαστικής προστασίας των συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό, σύμφωνα με το νόμο.

IV. Τα δεδομένα θα τηρούνται για χρονικό διάστημα για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης, και μετά τη λήξη αυτής για χρονικό διάστημα πέντε ετών, για μελλοντικούς φορολογικούς-δημοσιονομικούς ή ελέγχους χρηματοδοτών ή άλλους προβλεπόμενους ελέγχους από την κείμενη νομοθεσία, εκτός εάν η νομοθεσία προβλέπει διαφορετική περίοδο διατήρησης. Σε περίπτωση εκκρεμοδικίας αναφορικά με δημόσια σύμβαση τα δεδομένα τηρούνται μέχρι το πέρας της εκκρεμοδικίας. Μετά τη λήξη των ανωτέρω περιόδων, τα προσωπικά δεδομένα θα καταστρέφονται.

V. Το φυσικό πρόσωπο που είναι είτε Προσφέρων είτε Νόμιμος Εκπρόσωπος του Προσφέροντος, μπορεί να ασκεί κάθε νόμιμο δικαίωμά του σχετικά με τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που το αφορούν, απευθυνόμενο στον υπεύθυνο προστασίας προσωπικών δεδομένων της Αναθέτουσας Αρχής.

VI. Η Αναθέτουσα Αρχή έχει υποχρέωση να λαμβάνει κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση από οποιονδήποτε και κάθε άλλης μορφής αθέμιτη επεξεργασία.