



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 18009 - 116 01 ΑΘΗΝΑ

Πληροφορίες : Δήμητρα Αναγνωστοπούλου
Τηλέφωνα : 2144086247, 2144086201
Γραφεία : Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα ΤΚ 11634
E-mail: promitheies@nationalgallery.gr

Αθήνα, 22/11/2024

Α.Π 5692

ΠΡΟΣ:

ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΜΕΣΙΤΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ Α.Ε
DAES LONDON MARKET INSURANCE I.K.E

Θέμα : « Πρόσκληση υποβολής προσφοράς»

Κατόπιν του από 20/11/2024 εγκεκριμένου αιτήματος με ΑΔΑΜ 24REQ015814956 και της ανάληψης υποχρέωσης, με ΑΔΑ 9ΗΝΕ469ΗΓ9-ΣΦ6, σας καλούμε να υποβάλλετε την προσφορά σας μέχρι την Τετάρτη 27 Νοεμβρίου.

Α. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Υπηρεσίες ασφάλισης έργων τέχνης για τις ανάγκες της έκθεσης "Η ΣΑΓΗΝΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΚΟΤΟΥ". Θα χρειαστούν υπηρεσίες ασφάλισης έργων τέχνης κατά την μεταφορά και την παραμονή στο χώρο της ΕΠΜΑΣ, του κεντρικού κτιρίου.

Αναλυτικά:

Ο χρόνος ασφάλισης των έργων είναι από 2 Δεκεμβρίου 2024 έως 15 Οκτωβρίου 2025.

Περιοδική έκθεση:					
Αύξων αριθμός	Παραλαβή από	Είδος έργου Υλικό	Διαστάσεις	Τρόπος Μεταφοράς	Ασφαλιστική Αξία
1.	Περιοχή Χολαργού, 15562	Εικόνισμα (1 ^ο), 2021 Τεχνική: Οξυγραφία, Ραφή με κλωστή, Μέταλλο Το έργο είναι τοποθετημένο	48,5 x 43,3 cm (με πλαίσιο)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	1.500

		σε κορνίζα με προστατευτικό τζάμι			
2.	Περιοχή Χολαργού, 15562	ΕΙΚΟΝΙΣΜΑ (16°), 2021 Οξυγραφία, Ραφή με κλωστή, Μέταλλο Το έργο είναι τοποθετημένο σε κορνίζα με προστατευτικό τζάμι	49 x 43,2 cm (με πλαίσιο)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	1.500
3.	Περιοχή Χολαργού, TK 15562	ΕΙΚΟΝΙΣΜΑ 17°, 2021 Τεχνική: Οξυγραφία, Ραφή με κλωστή, Μέταλλο, Το έργο είναι τοποθετημένο σε κορνίζα με προστατευτικό τζάμι	42 x 36 cm (με πλαίσιο)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	1.500
4.	Περιοχή Χολαργού, TK: 15562	Οξυγραφία, Μονότυπο – Χρώμα, 2020 Το έργο είναι τοποθετημένο σε κορνίζα με προστατευτικό τζάμι	33,5 X 23,5 (χωρίς κορνίζα), 57 x 48, με κορνίζα (ξύλινη)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	500
5.	Περιοχή Θησείου, TK 11851	Τεχνική: χρωματιστό μολύβι σε χαρτί, 2020	100 x 88 cm (χωρίς κορνίζα)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία	10.000

				μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	
6.	Αποθήκες εταιρείας μεταφοράς έργων τέχνης, στην περιοχή της Παιανίας	Τεχνική: χρωματιστό μολύβι σε χαρτί, 2020	101 x 88 cm (χωρίς κορνίζα)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	10.000
7.	Αποθήκες εταιρείας μεταφοράς έργων τέχνης στην περιοχή της Παιανίας	Τεχνική: χρωματιστό μολύβι σε χαρτί, 2020	107 x 95 x3,5 cm (με κορνίζα)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	10.000
8.	Αποθήκες εταιρείας μεταφοράς έργων τέχνης στην περιοχή της Παιανίας	Τεχνική: χρωματιστό μολύβι σε χαρτί, 2019	100 x 88 cm (χωρίς κορνίζα)	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	10.000
9.	Περιοχή Πολύγωνου, ΤΚ: 11363	13 μικρά γλυπτά από ψυχρό πηλό	13 μικρά γλυπτά μέσης διάστασης 20 X 13 X15, 300-700 gr	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	20.000
10.	Περιοχή Αθήνα, ΤΚ: 10676	Λάδι σε ξύλο, 1963	200 x 100 cm (χωρίς πλαίσιο) ,15-20 kg	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς	40.000

				έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	
11.	Εσωτερική Μετακίνηση από κτίριο β' στον ημιόροφο του κτιρίου Α' της ΕΠΜΑΣ	Έργο που αναρτάται. Μικτή τεχνική, ακρυλικό και ανάγλυφα αντικείμενα σε πλέξιγλας, 2009-2010	245,5 x 124 x 16 cm	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	0
12.	Εσωτερική μετακίνηση από τον Ημιόροφο του κτιρίου β' προς το μεσοπάτωμα κτίριο Α' της ΕΠΜΑΣ	Έπιπλο, μασίφ ξύλο. Επιδαπέδια τοποθέτηση	203 X 125,5 X 53	Η μεταφορά θα γίνει από εξειδικευμένη εταιρεία μεταφοράς έργων τέχνης, κάλυψη από σε καρφί (nail to nail)	0

Υποσύνολο Ασφαλιστικής Αξίας: 105.000 ευρώ

1.	Αποθήκες ΕΠΜΑΣ, Μαγούλα Αττικής	Γλυπτό (Πορσελάνη, γυαλί, ξύλο)	65 x60 x60 cm	Μεταφορά από και προς την Μαγούλα. Κάλυψη αφορά στις μεταφορές	10.000
2.	Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης (ΙΣΕΤ)	Λάδι σε καμβά, 1974	80 X 80 cm	Μεταφορά από Βαλαωρίτου 9 ^α προς ΕΠΜΑΣ. Κάλυψη μεταφοράς προς μία κατεύθυνση (προς ΕΠΜΑΣ)	4.000
3.	Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης (ΙΣΕΤ)	Λάδι σε μουσαμά, 2013	130 x 150 cm	Μεταφορά από Βαλαωρίτου 9 ^α προς ΕΠΜΑΣ. Κάλυψη μεταφοράς προς μία κατεύθυνση (προς ΕΠΜΑΣ)	17.000
4.	Εσωτερική μετακίνηση προς το μεσοπάτωμα κτίριο Α' της ΕΠΜΑΣ	Εγκατάσταση	215 x 23 X 26 εκ	Κάλυψη κατά την παραμονή του στην περιοδική έκθεση.	4.500

Υποσύνολο Ασφαλιστικής Αξίας: 35.500 ευρώ

Σύνολο ασφαλιστικής αξίας: 140.500 ευρώ

Οι φωτογραφίες των έργων μπορούν να σταλούν κατόπιν αιτήματος του ενδιαφερομένου αναδόχου.

Ασφαλιζόμενο κεφάλαιο: 140.500€

B. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Εγκεκριμένος Προϋπολογισμός:

Συνολικό κόστος ασφάλισης: 300,00€

Οι υπηρεσίες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): **Υπηρεσίες ασφάλισης 66510000-8.**

Γ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Η κατάθεση γίνεται σε ηλεκτρονική μορφή μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στην κάτωθι διεύθυνση: promitheies@nationalgallery.gr
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Μέχρι την Τετάρτη 27/11/2024 και ώρα 10:00
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ (τηλ. επικοινωνίας: 2144086247)
ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ	Η παρούσα πρόσκληση θα αναρτηθεί στο Κεντρικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.

Δικαιολογητικά:

- α) Τεχνική και οικονομική προσφορά, υπογεγραμμένη και σφραγισμένη από τον προσφέροντα ή το νόμιμο αυτού εκπρόσωπο.
- β) Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986, όπως εκάστοτε ισχύει, σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα (εκδίδεται από την ιστοσελίδα gov.gr).
- γ) Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή έλεγχου σε αυτό, σύμφωνα με το αρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Εναλλακτικά, μπορεί να υποβληθεί σχετική υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ιδίου νόμου.
- δ) Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από την ΑΑΔΕ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- ε) Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Σημειώνεται ότι δεν λαμβάνονται υπόψη προσφορές οικονομικών φορέων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλουν προσφορά. (άρθρο 120 παρ.3α του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 53 του Ν.4782/2021).

Χρηματοδότηση:

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου ΚΑΕ 0853-1.

24PROC015829534 2024-11-22

Η Διευθύντρια της ΕΠΜΑΣ

Συραγώ Τσιάρα