| **Καλλιτέχνης** | **Τίτλος** | **Χρονολογία** | **Υλικό** | **Διαστάσεις** | **Απόκτηση** | **Ασφαλιστική Αξία** | **Αρ. έργου** | **Εικόνα** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Albert Roberti ( 19ος αιώνας-) | Προσωπογραφία Κωλέττη | 1840 | Λάδι σε μουσαμά | 237 x 153 εκ. | Δωρεά Πολυτεχνείου |  120.000 | Π.655 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\75275.jpg |
| Donato Francesco de Vivo (Νάπολη 1834-Νάπολη μετά 1890) | Ο θάνατος του Λάμπρου Τζαβέλλα |  | Λάδι σε μουσαμά | 107 x 132 εκ. |  |  31.000 | Π.6206 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\69835.jpg |
| Louis-Philippe Crépin, απόδοση (Παρίσι 1772-Παρίσι 1851) | Η ναυμαχία του Ναυπλίου | μετά το 1822 | Λάδι σε μουσαμά | 23,5 x 31 εκ. |  |  10.000 | Π.10512 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\77916.jpg |
| Louis-Philippe Crépin, απόδοση (Παρίσι 1772-Παρίσι 1851) | Η ναυμαχία του Ναυπλίου | μετά το 1822 | Λάδι σε μουσαμά | 26 x 36,5 εκ. |  |  10.000 | Π.10511 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\77915.jpg |
| Nicolas Cammillieri ( -) | Τμήμα μάχης εις τον λιμένα Ναυαρίνου |  | Υδατογραφία σε χαρτί | 51 x 45 εκ. |  |  5000 | Π.1961 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\74369.jpg |
| Θεόδωρος Βρυζάκης (Θήβα 1814 ή 1819-Μόναχο 1878) | Δύο πολεμιστές | 1855 | Λάδι σε μουσαμά | 67 x 79 εκ. | Δωρεά Πανεπιστημίου |  45.000 | Π.724 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\67831.jpg |
| Ιωάννης Αλταμούρας (Φλωρεντία 1852-Σπέτσες 1878) | Η Ναυμαχία Ρίου-Αντιρρίου | 1874 | Λάδι σε μουσαμά | 59 x 115 εκ. | Συλλογή Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη |  25.000 | Κ.213 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\60686.jpg |
| Κωνσταντίνος Βολανάκης (Ηράκλειο 1837-Πειραιάς 1907) | Η έξοδος του Άρεως | [1894] | Λάδι σε μουσαμά | 110 x 191 εκ. |  |  200.000 | Π.1483 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\61023.jpg |
| Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου ( 19ος αιώνας-) | Γεώργιος Καραϊσκάκης | 1829 | Ξύλο ζωγραφισμένο | 74 x 19 x 19 εκ. |  | 150.000 | Π.6679 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\65621.jpg |
| Νικόλαος Γύζης (Σκλαβοχώρι Τήνου 1842-Μόναχο 1901) | Η Δόξα των Ψαρών | 1898 | Παστέλ σε χαρτί | 38 x 24 εκ. | Δωρεά Επαμεινώνδα Σημαντήρα |  55.000 | Π.1701 | Z:\software\MuseumPlus\version2\Thumbnails\71129.jpg |

Έργα από Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Ακρόπρωρο (0,73 ύψος x 0,65 πλάτος x 0,55 βάθος) :**150.000**

Πάλα του Θ. Κολοκοτρώνη: **60.000**

Γύψινο εκμαγείο : **2.000**

Έργα από τον Γιάννη Ψυχοπαίδη:

30 ξυλογραφίες (45 x 45) :5.000 έκαστο έργο, σύνολο **150.000**

Εκθέματα από Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου

1 ανδρική φορεσιά από τα νησιά του Αργοσαρωνικού:- **4.000**

1 Γυναικεία φορεσιά από τα Ψαρά- **4.000**